

A CANTAR

Disco: A cantar (1973)

María Ostiz

Tono original: Mi M

Musical score for the song "A CANTAR" by María Ostiz. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The melody is accompanied by a bass line. Solfège notation (Do, Sol, Re⁷) is placed above the notes to indicate pitch. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 12, 5, 11, and 16 marked at the beginning of their respective lines.

Sol Do Sol

7 Do Sol Do

12 Do Sol Re⁷ Sol

Sol Do Sol

1. Ha na - cido en un por - tal, ha na - cido en un por - tal, el

5 Do Sol Re⁷ Sol

niño que es tan hu - milde ha na - cido en un por - tal.

11 Sol Do Sol

Cara - me - los y dul - zai - nas, cara - me - los y dul - zai - nas,

16 Do Sol Re⁷ Sol

todo lo que ríe el ni - ño se lo cuentan las cu - ca - ñas.

22 Sol Do Sol Do Sol

A to - car_ pande - re - tas, a to - car_ orga - ni - llos, a de -

27 Do Sol Re⁷

cir_ _cuchu - fle - tas, a can - tar_

32 Re⁷ Sol Re⁷

villan - ci - cos. La la la rai la la rai la la rai la, la la

36 Re⁷ Sol

ra la la ra la la rai la, la la ra la la ra la la

39 Do Re⁷ Sol FIN

rai la, la la la rai la rai la ra.

44 Sol Do Sol

2. Las doce en el campa - na - rio, las doce en el campa - na - rio, el

49 Do Sol Re⁷ Sol

pollo en el a - sa - dor, el turrón en el ar - ma - rio.

55 Sol Do Sol

El se - ñor cura va a mi - sa, el se - ñor cura va a mi - sa,

60 Do Sol Re⁷ Sol D.S.

hoy como es fiesta tan grande, hoy es - trena la ca - mi - sa.

A CANTAR

María Ostiz

66 Sol Do Sol

3. Mire usted, doña Ma - rí - a, _ mire usted, doña Ma - rí - a, _

71 Do Sol Re⁷ Sol

antes que venga la noche, va a na - cer el nuevo dí - a. _____

77 Sol Do Sol

Como dos y dos son cua - tro, como cuatro y dos son seis, _ como

82 Do Sol Re⁷ Sol D.S.

seis y dos son o - cho, ocho y ocho dieci - séis. _____