

# A CANTAR

Disco: A cantar (1973)

María Ostiz

Tono original: Mi M

Re Sol Re

7 Sol Re Sol

12 Sol Re La<sup>7</sup> Re

Re Sol Re

1. Ha na - cido en un por - tal, ha na - cido en un por - tal, \_ el

5 Sol Re La<sup>7</sup> Re

niño que es tan hu - milde ha na - cido en un por - tal. \_

11 Re Sol Re

Cara - me - los y dul - zai - nas, cara - me - los y dul - zai - nas, \_

16 Sol Re La<sup>7</sup> Re

todo lo que ríe el ni - ño se lo cuentan las cu - ca - ñas. \_

22 Re Sol Re Sol Re

A to - car\_pande-re - tas, a to - car\_ orga-ni - llos, a de

27 Sol Re La<sup>7</sup>

cir\_ cuchu-fle - tas, a can - tar\_

32 La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup>

villancicos. La la la rai la la rai la la rai la, la la ra la la ra la la

37 Re Sol La<sup>7</sup> Re FIN

rai la, la la ra la la ra la la rai la, la la la rai la rai la ra. \_\_\_\_\_

44 Re Sol Re

2. Las doce en el campa-na-rio, las doce en el campa-na-rio, el

49 Sol Re La<sup>7</sup> Re

pollo en el a-sa-dor, el turrón en el ar - ma - rio. \_\_\_\_\_

55 Re Sol Re

El se-ñor cura va a mi - sa, el se-ñor cura va a mi - sa, \_\_\_\_\_

60 Sol Re La<sup>7</sup> Re D.S.

hoy como es fiesta tan grande, hoy es trena la ca-mi-sa. \_\_\_\_\_

A CANTAR

María Ostiz

66 Re Sol Re

3. Mire usted, doña Ma - rí - a, - mire usted, doña Ma - rí - a, -

71 Sol Re La<sup>7</sup> Re

antes que venga la noche, va a na - cer el nuevo dí - a. \_\_\_\_\_

77 Re Sol Re

Como dos y dos son cua - tro, como cuatro y dos son seis, - como

82 Sol Re La<sup>7</sup> Re D.S.

seis y dos son o - cho, ocho y ocho dieci - séis. \_\_\_\_\_