

A CANTAR

Disco: A cantar (1973)

Maria Ostiz

Tono original: Mi M

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal line uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The piano accompaniment uses a bass F-clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line, corresponding to the musical phrases.

1. Ha na - cido en un por - tal, ha na - cido en un por - tal, el
niño que es tan hu - milde ha na - cido en un por - tal.

Cara-me-los y dul - zai - nas, cara-me-los y dul - zai - nas,

todo lo que ríe el ni - ño se lo cuentan las cu - ca - ñas.

María Ostiz

A CANTAR

22
A to - car _ pande-re - tas, _ a to - car _ orga-ni - llos, _ a de-

27
cir _ cuchu-fle - tas, _ a can - tar

32
villancicos. La la la rai la la rai la la rai la, _ la la ra la la rai la

37
rai la, _ la la ra la la rai la, la la la rai la rai la _ ra. _

44
2. Las doce en el campa-na - rio, las doce en el campa-na - rio, _ el

49
pollo en el a-sa - dor, el turrón en el ar - ma - rio.

55
El se-ñor cura va a mi - sa, _ el se-ñor cura va a mi - sa, _

60
hoy como es fiesta tan grande, hoy es-trena la ca-mi-sa. _ D.S.

A CANTAR

María Ostiz

66 Fa
3. Mire usted, doña Ma - rí - a, mire usted, doña Ma - rí - a,

71 Si b Fa Do⁷ Fa
antes que venga la noche, va a na - cer el nuevo dí - a.

77 Fa Si b Fa
Como dos y dos son cuat - ro, como cuatro y dos son seis, como

82 Si b Fa Do⁷ Fa D.S.
seis y dos son o - cho, ocho y ocho dieci - séis.