

ADÉNTRATE

Disco: 15 olas (2014)

Ruah

Tono original: La# m

Musical score for the hymn "ADÉNTRATE". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and lyrics. The lyrics are in Spanish and describe the experience of entering God's presence. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The lyrics are: 1. Es - cucha el so - ni - do que na - ce del al - ma, a - 2. Pa - se - a des - cal - za la tie - rra sa - gra - da vi - 3. Cre - a ca - mi - nos, ex - pre - sa tus sue - ños, re - 4. Es - cucha el so - ni - do que na - ce del al - ma, a - tiende al can - to de Dios, bai - la la dan - za que vi - da con pa - sión. Vue - la con - fiada, atra - sis - te frente al do - lor, res - pi - ra profun - da, la tiende al can - to de Dios. pi - de tu entra - ña, al rit - mo que ha pue - sto tu Dios. vies a hu - ra - nes, con - ti - go es - tá tu Se - ñor. vi - da te es - pera, a tu la - do es - tá tu Se - ñor. Abre los ojos y vi ve con fiada sintiendo inten so el a - mor, des - cubre pre sente su fuer za en tu vi da im pulsando tu cora - zón.

Mi m Re

1. Es - cucha el so - ni - do que na - ce del al - ma, a -
2. Pa - se - a des - cal - za la tie - rra sa - gra - da vi -
3. Cre - a ca - mi - nos, ex - pre - sa tus sue - ños, re -
4. Es - cucha el so - ni - do que na - ce del al - ma, a -

3 Mi m Re FIN Mi m

tiende al can - to de Dios, bai - la la dan - za que
vi - da con pa - sión. Vue - la con - fiada, atra -
sis - te frente al do - lor, res - pi - ra profun - da, la
tiende al can - to de Dios.

6 Re Mi m Re

pi - de tu entra - ña, al rit - mo que ha pue - sto tu Dios.____
vies a hu - ra - nes, con - ti - go es - tá tu Se - ñor.____
vi - da te es - pera, a tu la - do es - tá tu Se - ñor.____

9 Sol Re Do Si

Abre los ojos y vi ve con fiada sintiendo inten so el a - mor, des -

13 Do Re Si Si⁷

cubre pre sente su fuer za en tu vi da im pulsando tu cora - zón.____