

ALEGRE LA MAÑANA

Folleto: Una ciudad para todos (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa M

Arm: P. Barturen

Sol Mi m Do Sol

4

Mi m Do Sol

A - le - gre la maña - na que nos habla de ti, a -

7

Re⁷ Do Sol

le - gre la ma - ña - na.

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Alegre la mañana'. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system shows the beginning of the piece with a vocal line starting on a whole rest, followed by a piano introduction. The second system starts at measure 4 and includes the lyrics 'A - le - gre la maña - na que nos habla de ti, a -'. The third system starts at measure 7 and includes the lyrics 'le - gre la ma - ña - na.'. Chord symbols are placed above the vocal line: Sol, Mi m, Do, Sol in the first system; Mi m, Do, Sol in the second system; and Re⁷, Do, Sol in the third system. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with a bass line that moves in parallel motion with the vocal line.

9

Mi m Do Sol

1. En nom-bre de Dios Pa-dre, del Hi-jo y del Espí - ritu, sa-

12

Mi m La m Re⁷ Sol

li - mos de la no - che y es - tre - na - mos la au - ro - ra;

14

Mi m Sol Do La m⁷ Re⁷ Sol ,

sa - ludamos el go - zo — de la luz que nos llega, re -

17

Mi m La m Re⁷ Sol

su - ci - ta - da y re - su - ci - ta - do - ra.

ALEGRE LA MAÑANA

Juan Antonio Espinosa

2. Tu mano acerca el fuego a la sombra a tierra y el

rostro de las cosas se alegra en tu presencia. Silabeas el

al - ba - i - gual que una pa - la - bra. Tú pro -

nun - cias el mar co - mo sen - ten - cia.

3. Re - gre - sa, desde el sueño, el hom - bre a su memoria, a -

cu - de a su tra - ba - jo, ma - dru - ga a sus do - lo - res;

le confí - as la tie - rra, - ya la tar - de la en - cuen - tras

ri - ca de pan ya - mar - ga de su - do - res.

23 Mi m , Do Sol

4. Y tú te re - go-ci-jas, oh Dios, y tú pro-lon-gas en

26 Mi m La m Re⁷ Sol

sus pe-que - ñas ma - nos tus ma - nos po - de-ro-sas.

28 Mi m Sol Do La m⁷

Y es - táis de cuer - po en - te - ro _____ los

30 Re⁷ Sol Mi m La m Re⁷ Sol

dos a-sí creando, los dos a - sí ve-lan-do por las co - sas.

34 Mi m , Do Sol

5. ¡Ben-di - ta la ma-ña-na que trae la gran no-ti-cia de

37 Mi m La m Re⁷ Sol Mi m Sol

tu presen-cia jo-ven en gloria y po - derí - o; la sere-na cer-

40 Do La m⁷ Re⁷ Sol

te - za _____ con que el dí - a pro-cla-ma que el se-

42 Mi m La m Re⁷ Sol

pul-cro de Cris-to es - tá va-cí - o!