

CANTANDO LA ALEGRÍA

Folleto: Jesús nuestro amigo (1975)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

Cejilla 3

Re Sol Re Si m Sol La⁷

Re La⁷ Re Sol

Juntos cantan do la ale grí - a de vernos u ni dos en la

Re La Re La⁷

fe y el amor: jun - tos sintien - do en nues - tras

Re Sol La⁷ Re FIN

vi - das la a - le - gre pre-sen - cia del Se - ñor.

Re Fa^{#7} Si m

1. So - mos la Igle - sia pe - re - gri - na que él fundó,
2. Hay u - na fe que nos a - lum - bra con su luz,
3. Es el Señor, nos a - com - pa - ña al ca - minar,

11 Re Sol La⁷ Re

so - mos un pue - blo que ca - mi - na sin ce - sar.
u - na es - pe - ran - za que em - pa - pó nuestro es - pe - rar.
con su ter - nu - ra a nues - tro la - do siem - pre va.

Cesáreo Gabaráin

CANTANDO LA ALEGRÍA

13 Re Fa♯7 Si m

En - tre cansan - cios y es - pe-ran - zas ha - cia Dios, nues-tro a
Aun - que la no - che nos en-vuelva en su in-quietud, nues-tro a
Si los pe - li - gros nos a - ce - chan por do-quier, nues-tro a

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The melody starts on G, moves to F sharp, then to E, and ends on D.

15 Sol La7 Re

mi - go Je - sús nos lle - va - rá.
mi - go Je - sús nos gui - a - rá.
mi - go Je - sús nos sal - va - rá.

The musical notation consists of a single staff in G clef, common time, with a key signature of one flat. The notes are primarily eighth and sixteenth notes. The melody starts on G, moves to F sharp, then to E, and ends on D.