

CANTEMOS AL SEÑOR

Canciones VI Asamblea RCC 1983

Anawin

Tono original: La M

Cejilla 3

Musical score for guitar, featuring a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The score is divided into eight systems, each with a measure number on the left. Chords are indicated above the staff, and lyrics are written below. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign on the final note.

Measures 1-2: Mi Sol# Do#m
Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla -

Measures 3-4: Fa#m La Si Si⁷ Mi Sol#
memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reuni - do, ahora so -

Measures 5-6: Do#m Fa#m Si⁷ Mi
- mos piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor.

Measures 7-8: La m Mi La m
1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele -

Measures 9-12: Mi Do Sol La m
gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva -

Measures 13-16: Mi⁷ La m Mi La m Mi
ré. Es - cucha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz.

Measures 17-22: Do Sol La m Mi Si⁷ D.C.
Yo seré tu Dios, en medio de Ti habita - ré.

Anawin

CANTEMOS AL SEÑOR

27

La m Mi , La m Mi

2. Gracias, Pa-dre, por tu amor, por sa-carnos de la noche;

32

Do Sol La m Mi⁷

gracias por tu Hi-jo, nuestra roca, fundamento y salvación.

36

La m Mi , La m Mi ,

Gracias por tu Espí-ritu que nos ha-ce testigos de la luz, nos con-

40

Do Sol La m Mi Si⁷ D.C.

duce y nos renueva, nos da el gozo de poder creer en Ti. —