

CANTO DE MARÍA

Folleto: Madre nuestra (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Sol M

1. Yo canto al Señor porque es grande, me alegro en el Dios que me salva, fe-liz me dirán las naciones, en mí descansó su mirada. Unidos a todos los pueblos cantamos al Dios que nos salva.

2. Él hizo en mí obras grandes, su amor es más fuerte que el tiempo, triunfó sobre el mal de este

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of two stanzas of lyrics. The first stanza is numbered 1 and the second is numbered 2. The score includes solfège notation (Fa, Do, Do7, Si b, Sol, Re m) above the notes. The first stanza ends with 'FIN' at the end of the line. The second stanza ends with 'su a'.

21 Re m Si b Sol Sol⁷ Do Do⁷ D.S.

 mundo, — de - rriba a los hombres so - ber - bios. —

24 Fa Do Do⁷ Fa

 3. No quiere el poder de u - nos po - cos, — del

27 Si b Do Fa Si b Do

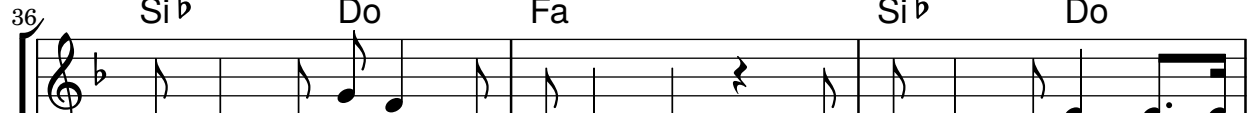
 pol - vo a los pobres le - van - ta, — dió pan a los hombres ham -

30 Re m Si b Sol Sol⁷ Do Do⁷ D.S.

 brientos, — de - jan - do a los ri - cos sin na - da. —

33 Fa Do Do⁷ Fa

 4. Li - be - ra a to - dos los hom - bres, — cum -

36 Si b Do Fa Si b Do

 pliendo la ete - rna pro - me - sa, — que hizo en fa - vor de su

39 Re m Si b Sol Sol⁷ Do Do⁷ D.S.

 pue - blo, — los pueblos de to - da la tie - rra. —