

CONMIGO PUEDES CONTAR

Folleto: Conmigo puedes contar

Fernando San Romualdo

Tono original: Do M

Cejilla 0

Do

Mi m

Fa

4

⁴ A Sol⁷ Do Mi m Fa Sol⁷ Do

Do

Mi m

E2

Sol⁷ Do

Cejilla 0

Do

Mi m

1. So - mos ciu - dada - nos de un mundo que ne - ce-
2. So - mos ciu - dada - nos de un mundo que cla - ma
3. So - mos ciu - dada - nos de un mundo que fue cre-

3

Fa Sol⁷

si - ta el vue - lo de u-na pa - lo - mā, que ne - ce -
dí - a y no - che por su li - ber-tad. Que per-ma -
a - do co - mo ca - sa de to - dos. Como el ho -

15

Musical score for 'La marimba' featuring three staves of music with corresponding lyrics below each staff.

Do La m

si - ta co - ra - zo - nes a - bier - tos y es - tá se -
ne - ce en la oscu - ra ti - nie - bla del ham - bre,
gar____de u - na gran fa - mi - lia, don - de

5

33.

dien - to de un a - gua nue - va. _____
el o - dio, la gue - rra. _____
to - dos vi - vi - mos en Paz. _____

9

Musical notation for the first line of the song 'Por eso estamos aquí'. The lyrics are: 'Por e - so es - ta - mos a - qui -'. The notation consists of two measures on a single staff. The first measure starts with a 'Do' note, followed by a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, and a sixteenth note. The second measure starts with a 'Sol⁷' chord, indicated by a large bracket above the notes, followed by a quarter note, a eighth note, a sixteenth note, another eighth note, and a sixteenth note.

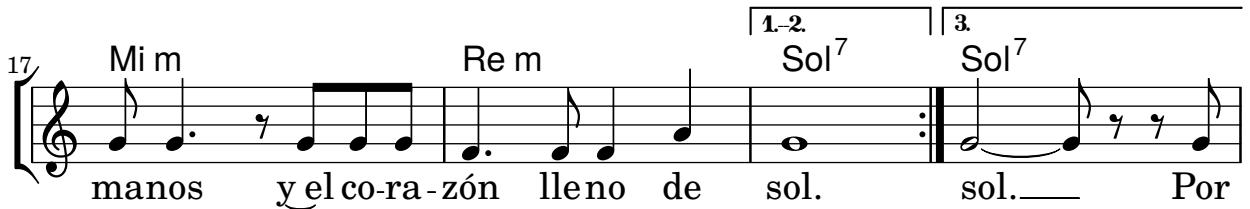
Fernando San Romualdo

CONMIGO PUEDES CONTAR

13 Mi m Fa Mi m Fa
— Y de ja-re mi equipaje a un lado para te ner bien abiertas las



17 Mi m Re m Sol⁷ Sol⁷
manos y el co-ra-zón lleno de sol. sol. Por
1-2. 3.



21 Do Sol⁷ Do Sol⁷ FIN ad libitum
eso estamos a-quí con mi-go puedes con-tar. (Por)
:::

