

CRISTO LIBERTADOR

CLN 727

Carmelo Erdozain

Tono original: Re M

Cejilla 0

Do Sol⁷ Do

Cristo nos da la li - ber - tad,

Do Fa Do

Cris-to nos da la sal - va - ción,

La m Fa Do

Cris-to nos da la es - pe-ran - za,

Mi m La m Sol⁷ Do

Cris - to nos da el a - mor.

Do Fa Sol Do

1. Cuan - do lu - che por la paz y la ver-dad, la en -

2. Cuan - do se - pa per - do - nar de co - ra - zón, ten -

3. Cuan - do siem-bre la a - le - grí - a y la a - mis-tad, ven -

Carmelo Erdozán

CRISTO LIBERTADOR

The musical score consists of four staves of music with lyrics in Spanish. The first staff (measures 15-16) shows two melodic lines. The top line starts with 'Do' and the bottom line starts with 'F#'. The lyrics are: 'con - tra ré; cuan - do', 'dré per dón; cuan - do', and 'drá el A mor; cuan - do'. The second staff (measures 17-18) starts with 'Fa' and continues with 'Sol', 'Do', 'Sol⁷', and 'Do'. The lyrics are: 'cargue con la cruz de los de-más, me sal - va ré.', 'si - ga los ca - mi - nos del a - mor, ve - ré al Se ñor.', and 'viva en co - munión con los de-más, se - ré de Dios.'. The third staff (measures 20-21) starts with 'La m' and continues with 'Fa', 'Do', 'La m', 'Fa', 'Do', and 'La m'. The lyrics are: 'Da-me, Se - ñor, tu pa - la - bra;', 'Fa', 'Do', 'La m', 'Fa', 'Do', and 'La m'. The fourth staff (measures 23-24) starts with 'Mi m' and continues with 'La m', 'Sol⁷', 'Do', 'Mi m', 'La m', 'Sol⁷', and 'Do'. The lyrics are: 'o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.', 'Mi m', 'La m', 'Sol⁷', 'Do', 'Mi m', 'La m', 'Sol⁷', and 'Do'.

15 Do
con - tra ré; cuan - do
dré per dón; cuan - do
drá el A mor; cuan - do

17 Fa Sol Do Sol⁷ Do
cargue con la cruz de los de-más, me sal - va ré.
si - ga los ca - mi - nos del a - mor, ve - ré al Se ñor.
viva en co - munión con los de-más, se - ré de Dios.

20 La m Fa Do La m Fa Do La m
Da-me, Se - ñor, tu pa - la - bra;

23 Mi m La m Sol⁷ Do
o - ye, Se - ñor, mi o - ra - ción.