

CRISTO NACE CADA DÍA

Disco: Dar la cara (1982)

Alberto Arija

Tono original: La M

Brotos de Olivo (Palencia)

1. Habrá tierra que sembrar, _ habrá mies que recoger. _

5. Por muchos años que pa - sen _ no cambiará nuestra fe. _

9. La vida es de los que lu - chan _ por su propio yo vencer. _

13. 2. Habrá peces que pescar _ y manos para faenar. _

17. No importará la tormenta _ pues Cristo la calmará. _

21. Seguiremos en la lu - cha _ por un mundo de hermandad. _

25. Cris - to na - ce ca - da dí - a _ en la ca - ra del o - brero can - sa -

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. Each staff begins with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25) and contains a line of lyrics with solfège syllables (Si, Mi, Fa#7, Sol#m) placed above the notes. The lyrics are in Spanish and describe the life of Christ and the work of the laborer.

28 Si Mi Fa^{#7}
do, en el ros-tro de los ni-ños que rí -

30 Si Sol^{#m} Mi Fa^{#7} Si
- en jugando, en cada anciano que te-nemos al la - do._

33 Si Mi Fa^{#7}
Cris-to na - ce cada dí-a y por mucho que queramos ma-tar-

36 Si Mi Fa^{#7}
- lo na - ce - rá dí - a tras dí - a, mi - nu -

38 Si Sol^{#m} Mi Fa^{#7} Si
- to a minu-to en ca-da hombre que quiera acep-tar - lo._

41 Si Mi Si Mi
3. Hay mucha tierra sembra-da, el tiempo traerá su fru-to._

45 Si Mi Si Sol^{#m}
Ya vendrá quien lo reco - ja, de momento trabajemos._

49 Mi Si Fa^{#7} Si
Y si el mundo se acobar-da nosotros no callare - mos._