

EL AMOR VENCIÓ

Pascua 2019

Unai Quirós

Tono original: Re M

Cejilla 0

Do Mi m Fa Do
Can - ta - ré a - le - lu - ya porque nuestro

6 La m Re m Sol Do Mi m
Dios a Je - sús re-su-ci - tó. Can - ta - ré a - le -

11 Fa Do Fa La m Sol Do
lu - ya el amor ven-ció y en la tierra se sem-bró.

17 Do Sol Do
Borra las pe - nas de mi co-ra-zón, — ¡qué su-bi-dón! — Vemos la

22 Sol Mi m Re m Do Sol
vi-da en al - ta de - fi - ni - ción. A-bre se - pul - cros -

27 Sol Do Re m
y sana el do-lor, — ¡nos transfor-mó! — En mensa - je - ros de

31 Sol Do Do⁷ Fa Sol
su Re-surrec - ción. Re-su - ci - te - mos con el A-gua

36 Mi m La m Re m Sol Do
Nue - va que_ limpia y re - nue - va nues - tro ca - mi - nar.

Unai Quirós

EL AMOR VENCIÓ

Musical notation for measures 41-44. The key signature is A major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Je-sús, Prin - ci-pio y Fin de to-do el U - ni - ver - so, la". Measure 41 starts with a half note rest followed by an eighth note. Measures 42-44 show a descending melodic line.

Je-sús, Prin - ci-pio y Fin de to-do el U - ni - ver - so, la

Musical notation for measures 45-48. The key signature changes to E major (one sharp). The melody continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "luz de un mundo nue-vo que busca la Ver-dad. Por siem-pre". Measure 45 starts with a half note rest followed by an eighth note. Measures 46-48 show a descending melodic line.

luz de un mundo nue-vo que busca la Ver-dad. Por siem-pre

CODA

Musical notation for measures 49-52. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "El a-mor ven-ció y en la tie - rra se sem - bró.". Measure 49 starts with a half note rest followed by an eighth note. Measures 50-52 show a descending melodic line.

El a-mor ven-ció y en la tie - rra se sem - bró.

Musical notation for measures 53-56. The key signature changes to G major (one sharp). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Re m Sol Fa Mi m Re m Sol Do" and "A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.". Measure 53 starts with a half note rest followed by an eighth note. Measures 54-56 show a descending melodic line.

Re m Sol Fa Mi m Re m Sol Do
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.