

EL CAMINO DE LA CRUZ

Via Crucis cantado

Segunda Estación. Jesús carga con la Cruz

Disco: El Camino de la Cruz (2023)

Verónica Sanfilippo

Tono original: Si m

La m Sol
1. Con la Cruz en los hombros, rumbo al Cal - va - rio,
Sol Fa Do Sol
cargaste el pe - ca - do de los hombres de este mundo.
10 La m Sol
Aunque estabas exhausto besaste e - sa Cruz, abrazaste e - sa
Fa Do Sol
- Cruz - y la llevaste con ter - nu - ra inefable.
19 Fa Sol Do La m
Te a - do - ra - mos, Je - sús, te ben-de - ci-mos, Je - sús,
23 Fa Sol Do
por - que por tu San - ta Cruz re-dimis - te al mun - do.
The musical score consists of six staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F#). The lyrics begin with "Con la Cruz en los hombros, rumbo al Cal - va - rio," with the melody moving from a low note to a higher one. The second staff continues with "cargaste el pe - ca - do de los hombres de este mundo." The third staff begins with "Aunque estabas exhausto besaste e - sa Cruz, abrazaste e - sa," with the melody featuring eighth-note patterns. The fourth staff continues with "- Cruz - y la llevaste con ter - nu - ra inefable." The fifth staff begins with "Te a - do - ra - mos, Je - sús, te ben-de - ci-mos, Je - sús," with the melody moving between different notes. The sixth staff concludes with "por - que por tu San - ta Cruz re-dimis - te al mun - do." The music is composed of eighth and sixteenth notes, with various rests and dynamic markings.

Señor, cargaste con nuestras culpas,
las llevaste con amor para transformarlas
en una nueva oportunidad. Ayúdanos a cargar
con nuestras cruces y colmarlas de vida y esperanza.

Padrenuestro. Avemaría. Gloria.