

EL CAMINO DE LA CRUZ

Via Crucis cantado

Decimotercera Estación. Jesús bajado de la Cruz y entregado a su Madre

Disco: El Camino de la Cruz (2023)

Verónica Sanfilippo

Tono original: Si m

1. Jun - to a la Ma - dre vuelve el Se - ñor.

Oh, cuánto do - lor habita en e - se cora-zón.

Oh, dulce Marí - a, la sierva fiel, - carga en sus brazos o - tra

- vez al Rey del mun - - do.

Ma-dre llena de bondad, es justo llo - rar, - es justo la-men-

- tar la ausen - cia de tu hi - jo a - ma - do.

Verónica Sanfilippo

EL CAMINO DE LA CRUZ

26 La m A pesar del dolor, — ella nunca du - dó, — nunca se apar-

30 Fa Do Sol Sol tó, hasta el final se que-dó.

35 Fa Sol Do La m Te a - do-ra - mos, Je - sús, te ben-de - ci-mos, Je - sús, —

39 Fa Do Sol Do por - que por tu Santa Cruz re-dimis-te al mun - do. —

The musical score consists of four staves of music for a single voice. The first staff starts at measure 26 with the lyrics "A pesar del dolor, — ella nunca du - dó, — nunca se apar-". The second staff starts at measure 30 with "Fa Do Sol Sol". The third staff starts at measure 35 with "Te a - do-ra - mos, Je - sús, te ben-de - ci-mos, Je - sús, —". The fourth staff starts at measure 39 with "por - que por tu Santa Cruz re-dimis-te al mun - do. —". The music is in common time, with a treble clef and a key signature of one sharp. The vocal line includes various note heads and rests, with some notes connected by beams and others by vertical stems. The lyrics are written below the staff, aligned with the corresponding musical notes.

Señor, nuevamente en los brazos de tu Madre.
Ella abraza lo que muchos rechazan,
cuando muchos se marchan,
ella permanece porque cree y confía.
Ayúdanos a abrazarte en aquellos
que muchos rechazan.

Padrenuestro. Avemaría. Gloria.