

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Más allá de mis miedos (1999)

Eduardo Meana

Tono original: Mi M

Sol Re

1. Pa - ra que mi a - mor no se - a un
2. Duermen su so - por y te - men
3. No es en las pa - la - bras ni es en

2 Mi m⁷ Do La m⁷ Re⁷

sen-timiento, tan só - lo de deslumbramiento pa-sa-je-ro;—
en el huerto, ni sus a - mi-gos a-com-pañan al ma-es-tro;—
las pro-me-sas donde la histo-ria tie-ne su mo-tor se-creto;—

5 Si⁷ Mi m⁷

pa - ra no gas - tar_ mis pa - la - bras más mí - as, ni va -
si es ho - ra de cruz, _ es de fi - de - li - da - des, pero el
so - lo es el a - mor, _ en la cruz ma - du - ra - do, el a -

7 Do La m⁷ Re⁷

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro"._____
mun - do nun - ca quie - re a - cep - tar es - to._____
mor que mueve a to - do el u - ni - ver - so._____

9 Sol Re Mi m⁷

Quiero hundir más hon-do mi ra - íz en Ti_ y ci-men-
Da - me comprender, Señor, tu a-mor tan pu-ro, a-mor que
Pon - go mi pe-que-ña vida hoy en tus manos por so-bre

11 Do La m⁷ Re⁷

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,
per - se - ve - ra en cruz, a - mor per - fec - to;
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,

13 Si⁷ Mi m⁷

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
da - me ser - te fiel cuán - do to - do es os - cu - ro, pa - ra
y para e - le - gir tu que - rer y no el mí - o hazme en

15 Do La m⁷ Re⁷

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
que mi amor sea más que un sen - ti - miento.
mi Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Sol Re Mi m⁷

llá de mis miedos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Do La m⁷ Re⁷ Sol Re

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun -

22 Mi m⁷ Do Re⁷ Sol

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.