

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Más allá de mis miedos (1999)

Eduardo Meana

Tono original: Mi M

Cejilla 3

Musical notation for 'Re La' with lyrics:

Re La

1. Pa - ra que mi a - mor no se - a un
2. Duermen su so - por y te - men
3. No es en las pa - la - bras ni es en

sen-ti-miento, tan só - lo de deslumbramiento pa-sa -je-ro;—
en el huerto, ni sus a - migos a-com-pañan al ma-es-tró;—
las pro-me-sas donde la histo-ria tie-ne su mo-to-r se-cre-to;—

pa - ra no gas - tar_ mis pa - la - bras más mí - as, ni va -
si es ho - ra de cruz,_ es de fi - de - li - da - des, pero el
so - lo es el a - mor,_ en la cruz ma - du - ra - do, el a -

Musical score for the first section of 'La Cumparsita'. The score consists of three measures. Measure 1: Treble clef, key signature of one flat, time signature 7/8. The notes are: eighth note Sol, sixteenth note Mi, eighth note La, sixteenth note Si, eighth note Sol. Measure 2: Eighth note Mi, sixteenth note Fa, eighth note La, sixteenth note Si, eighth note Mi. Measure 3: Eighth note La, sixteenth note Si, eighth note Sol, sixteenth note Mi, eighth note La.

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro".
mun - do nun - ca quie-re a - cep - tar es - to.
mor que mue - ve a to - do el u - ni - ver - so.

Musical score for the hymn "Quiero hundir más". The score includes a treble clef, a key signature of one flat, and a time signature of common time (indicated by '9'). The vocal line starts with "Re", followed by "La", and then "Si m⁷". The piano accompaniment consists of a bass line and a harmonic progression. The lyrics are:

Quiero hundir más hon-do mi ra - íz en Ti y ci - men-
Da - me comprender, Señor, tu a-mor tan pu-ro, a-mor que
Pon - go mi pe - que ña vida hoy en tus manos por so - bre

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

11 Sol Mi m⁷ La⁷

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,
per - se - ve-ra en cruz, a - mor per - fec - to;
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,

13 Fa [#]7 Si m⁷

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
da - me ser - te fiel cuán - do to - do es os - cu - ro, pa - ra
y para e - le - gir tu que - rer y no el mí - o hazme en

15 Sol Mi m⁷ La⁷

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
que mi amor sea más que un sen - ti - miento.
mi Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Re La Si m⁷

llá de mis miedos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Sol Mi m⁷ La⁷ Re La

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun-

22 Si m⁷ Sol La⁷ Re

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.