

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

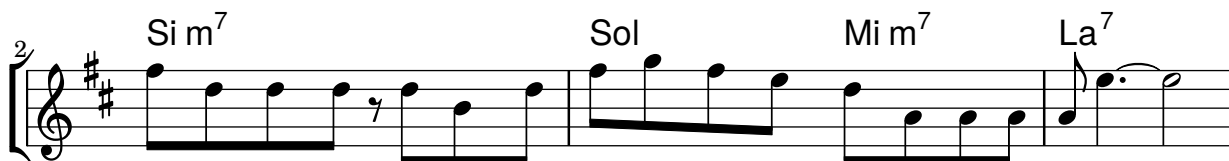
Disco: Más allá de mis miedos (1999)

Eduardo Meana

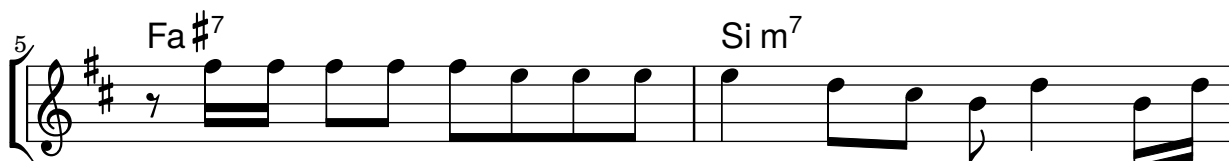
Tono original: Mi M



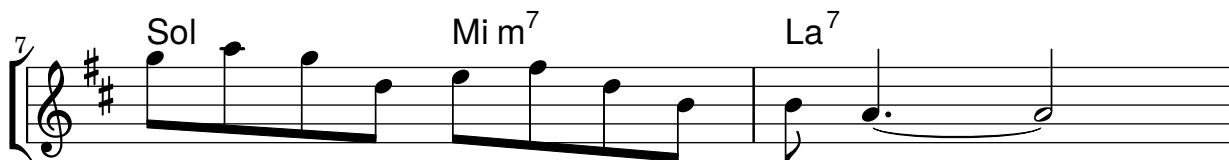
1. Pa - ra que mi a - mor no se - a un
2. Duermen su so - por y te - men
3. No es en las pa - la - bras ni es en



sen-ti-miento, tan só - lo de deslumbramiento pa-sa-je-ro;—
en el huerto, ni sus a - mi-gos a-com-pañan al ma-es-tro;—
las pro-me-sas donde la histo-ria tie-ne su mo-tor se-cre-to;—



pa-ra no gas-tar— mis pa - la - bras más mí-as, ni va-
si es ho-ra de cruz,— es de fi - de - li - da-des, pero el
so-lo es el a - mor,— en la cruz ma - du - ra - do, el a -



ciar de con - te - ni - do mi "te que - ro"._____
mun-do nun-ca quie-re a-cep-tar es - to._____
mor que mueve a to-do el u - ni - ver - so._____



Quiero hundir más hon-do mi ra - íz en Ti— y ci-men-
Da - me com-prender, Señor, tu a-mor tan pu-ro, a-mor que
Pon - go mi pe-que-ña vida hoy en tus manos por so-bre

11 Sol Mi m⁷ La⁷

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,
per - se - ve - ra en cruz, a - mor per - fec - to;
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,

13 Fa^{#7} Si m⁷

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
da - me ser - te fiel cuan - do to - do es os - cu - ro, pa - ra
y para e - le - gir tu que - rer y no el mí - o hazme en

15 Sol Mi m⁷ La⁷

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
que mi amor sea más que un sen - ti - miento.
mi Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Re La Si m⁷

llá de mis miedos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Sol Mi m⁷ La⁷ Re La

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun -

22 Si m⁷ Sol La⁷ Re

tad, para que mi amor se - a de - cirte sí hasta el fi - nal.