

ENTRE TUS MANOS

Flor y Canto 675

Tono original: Re M

Ray Repp

Cejilla 3

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part uses a soprano C-clef, common time, and a key signature of one flat. The piano part uses a soprano G-clef, common time, and a key signature of one flat. The lyrics are written below the vocal line. Measure numbers 1 through 29 are indicated on the left side of each staff.

Do Re m Sol⁷ Do La m
Entre tus ma - nos_ es-tá mi vida, Señor. Entre tus

6 Re m Sol⁷ Do Do⁷ Fa Sol⁷
ma - nos_ pongo mi exis - tir. Hay que mo - rir pa-ra vi-

12 Do La m Re m Sol⁷ Do
vir. Entre tus ma - nos_ confí-o mi ser.

18 Do Fa Sol⁷ Do Fa
1. Si el gra-no de tri-go no mue-re, si no mue-re
2. Es mi anhe-lo, mi anhe-lo crecien-te, en el sur-co,
4. Cuan-do die-re por fruto una espi - ga, a los ra - yos.

24 Sol⁷ Do Re m Sol⁷
so - lo queda - rá; pe-ro si mue - re, en a-bun-
con - ti - go mo - rir; y fe - cun - da se - rá la si -
de ardiente ca - lor, tu rei - na - do tendrá nueva

29 Do Re m Sol⁷ Do
dan-cia da - rá un fruto e-ter - no que no mo - ri - rá.
miente, Se - ñor, re-ves - ti - da de eter - no vi - vir.
vi - da de amor, en u - na Hos - tia de eterno esplen-dor.

Ray Repp

ENTRE TUS MANOS

34 Do Re m Sol⁷ Do Re m
3. Y si vi - vi - mos, para él vi-vi-mos; y si mo - ri - mos,

40 Sol⁷ Do Do⁷ Fa Sol⁷
para él mo-ri - mos. Sea que vi - va - mos o que mu-

45 Do La m Re m Sol⁷ Do
ra - mos, somos del Se - ñor, somos del Se - ñor.