

# ÉSTE ES EL DÍA DEL SEÑOR

## Himno de la Liturgia de las Horas

Folleto: Canciones del hombre nuevo (1972)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Fa M

Cejilla 3

Re Si m Re<sup>7</sup> Sol  
Este es el dí-a del Se - ñor. Este es el

Re Si m Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup> Re Si m Re<sup>7</sup>  
tiempo de la miseri - cor - dia. Este es el dí-a del Se -

Sol Re Si m La<sup>7</sup> Re  
ñor. Este es el tiempo de la miseri-cor - dia.

12 Fa<sup>#</sup>m Sol Re  
1. Delan-te de tus o - jos ya no enroje - ce - re - mos a

Sol Re Si m Sol Mi<sup>7</sup> La La<sup>7</sup> Re  
cau-sa del an - ti - guo pe-ca-do de tu pue - blo. Arrancarás de

La<sup>7</sup> Si m Fa<sup>#</sup>m Sol  
cua - jo el co - razón so - ber - bio y harás un pueblo hu-

Re Si m Sol La<sup>7</sup> Re  
mil - de de co - razón since - ro.

Juan Antonio Espinosa

ÉSTE ES EL DÍA DEL SEÑOR

Musical notation for measures 27-30. The key signature is B-flat major (two flats). The notes are: Sol, Re, Sim, Sol, Fa♯m, Sol, Re. The lyrics are: "2. En medio de las gen - tes nos guar - das como un res - to". Measure 27 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 31-34. The key signature is B-flat major. The notes are: Sol, Re, Sim, Sol, Mi⁷, La, La⁷, Re. The lyrics are: "para cantar tus o - bras y a-delantar tu Re - ino. Seremos raza". Measure 34 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 35-38. The key signature is B-flat major. The notes are: La⁷, Si m, Fa♯m, Sol. The lyrics are: "nue - va para los cie - los nue - vos; sa - cer - dotal es -". Measure 38 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 39-42. The key signature is B-flat major. The notes are: Re, Si m, Sol, La⁷, Re. The lyrics are: "Re - tir - pe se - gún tu Pri - mogé - ni-to.\_\_\_\_\_". Measure 42 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 43-46. The key signature is B-flat major. The notes are: Fa♯m, Sol, Re, Si m, Sol, Mi⁷. The lyrics are: "3. Caerán los o - pre-so - res y e - xul - tarán los". Measure 46 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 47-50. The key signature is B-flat major. The notes are: La⁷, Re, La⁷, Si m, Fa♯m. The lyrics are: "sier - vos; los hi - jos del o - pro - bio se - rán tus he - rede -". Measure 50 ends with a fermata over the first note of the next measure.

Musical notation for measures 51-54. The key signature is B-flat major. The notes are: Sol, Re, Si m, Sol, La⁷, Re. The lyrics are: "ros. Seña - larás enton - ces el dí - a del re - gre - so". Measure 54 ends with a fermata over the first note of the next measure.

ÉSTE ES EL DÍA DEL SEÑOR

Juan Antonio Espinosa

57 Fa♯m Sol Re

4. ¡Exulten mis entra - ñas! ¡A - lé - grese mi pue - blo!

61 Sol Re Si m Sol Mi<sup>7</sup> La  
Porque el Señor que es jus - to re - vo - ca sus decre -

64 La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Si m Fa♯m  
tos: La sal - vación se anun - cia donde acechó el in - fier - no

68 Sol Re Si m Sol La<sup>7</sup> Re  
porque el Señor ha - bi - ta en medio de su pue - blo.