

GLORIA A DIOS

(Aclamación)

Folleto: De fiesta con Jesús (1980)

Martín Verde Barajas

Tono original: Mi m

Cejilla 0

Do m Fa m Do m Si b Do m Si b

Cejilla 0

Do m Fa m Do m

1. Gloria a Dios, Gloria a Dios, Gloria al Pa - dre.

Do m Fa m Do m

Gloria a Dios, Gloria a Dios, Glo-ria al Pa - dre.

Do m Fa m Do m Fa m Do m

A Él le se - a la glo-ria. A Él le se - a la glo-ria.

Si b Do m Si b Do m Si b Do m Si b

Aleluya amén. Aleluya amén. Aleluya a - mén. Aleluya a - mén.

Cejilla 0

Re m Sol m Re m

2. Gloria a Dios, Gloria a Dios, Gloria al Hi - jo.

Martín Verde Barajas

GLORIA A DIOS

Re m Sol m Re m

Gloria a Dios, Gloria a Dios, Glo-ria al Hi - jo.

Re m Sol m Re m Sol m Re m

A Él le se - a la glo-ria. A Él le se - a la glo-ria.

Do Re m Do Re m Do Re m Do

Aleluya a-mén. Aleluya a-mén. Aleluya a - mén. Aleluya a - mén.

Cejilla 0

Mi m La m Mi m

3. Gloria a Dios, Gloria a Dios, Es-pí - ri - tu San - to.

Mi m La m Mi m

Gloria a Dios, Gloria a Dios, Es - pí - ri - tu San - to.

Mi m La m Mi m La m Mi m

A Él le se - a la glo-ria. A Él le se - a la glo-ria.

Re Mi m Re Mi m Re Mi m Re

Aleluya a-mén. Aleluya a-mén. Aleluya a - mén. Aleluya a - mén.

GLORIA A DIOS

Martín Verde Barajas

Cejilla 0

Musical notation for the song 'Gloria a Dios'. The notation is on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of the following notes: a quarter note G4 (labeled 'Mi m'), a quarter note A4 (labeled 'Re'), a quarter note G4 (labeled 'Mi m'), a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'D.S.'.