

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

Cristo va por delante

Tono original: Mi m

José-Manuel Montesinos

Cejilla 0

A musical score for piano in 3/4 time. The key signature has one sharp (F#) and one flat (B-flat). The melody is played on the treble clef staff, consisting of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated above the staff: 'Re m' (D major), 'La7' (A dominant seventh), and another 'Re m' (D major). The piano's right hand is shown playing the melody and chords, while the left hand provides harmonic support.

1. La co - sa em-pe - zó en Ga - li - le-a, _____ a -
2. No busquéis en - tre los muertos al que vi - ve. _____ Po -
3. La co - sa em-pe - zó en Ga - li - le-a, _____ que es prin -
4. Vol - ved a aquel a - mor del primer dí - a, _____ se -

A musical staff starting with a treble clef and a key signature of one flat. The first measure contains three eighth notes: the first on the A line, the second on the G line, and the third on the F line. The second measure contains three eighth notes: the first on the D line, the second on the C line, and the third on the B line. The third measure contains three eighth notes: the first on the E line, the second on the D line, and the third on the C line. The fourth measure contains two eighth notes: the first on the E line and the second on the C line.

llí fue su mi - ra - da, allí el en - cuen - tro, _____ a -
ne - os en ca - mi - no a Ga - li - le - a. _____ Je -
ci - pio,____ me - mo - ria y ho - ri - zon - te. _____ La
mi - lla que Él plan - tó por ca - da al - de - a. _____ Lle -

9 Sol m La⁷ Re m

llí fue su lla - ma - da a la ta - re - a _____ de
sús prendió es - te fue - gó que hoy re - ci - bes: _____
bar - ca sur - ca a - ún por la ma - re - a _____ e -
vad al fin del mun - do to - da - ví - a la

ir__ cam-bian-do el mun - do des - de den - tro.
arde en su lla - ma tú y que el mun-do ve - a.
chan - do al mar las re - des en su nom - bre.
co - sa que empe - zó en Ga - li - le - a.

Musical score for 'La Si Sol' starting at measure 17. The lyrics are: Fa, Do, La m, Si \flat , Sol m, Do. The music consists of six measures of a melody for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time. The key signature is one flat. The melody uses eighth and sixteenth note patterns.

No te - más mie-do no tengáis que na - da os es -

José-Manuel Montesinos

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

23 Fa Sol m Do La m Re m
pan-te. Con vo - so-tros es-tá, sa-bed que Cristo va... Cristo

29 Si b La⁷ ¹Re m ²Re m D.C.
va... Cristo va por de-lan-te. Con vo- -lan-te.

35 ^{2 (Final)} Re m Si b La⁷ Re m
-lan - te. Cris-to va... Cris-to va por de - lan - te.

40 Re m Si b La⁷ Re m
- Cris-to va... Cris-to va por de - lan - te.