

MARÍA, MÚSICA DE DIOS

Folleto: María, música de Dios (ca 1980)

José Luis Fernández (Grupo Kairoi)

Tono original: Sol M

Cejilla 3



Cejilla 3

Re Mi m La Re La Si m
1. Me quedé sin voz_____ con qué can - tar;_____ y mi
2. Marí - a, a-com-pa - ña tú mi ca - mi - nar;_____ yo -

10 Mi m Sol La
alma va - cí - a_____ dor-mía en se - que - dad.
so-lo no pue - do,____ a - yú - da - me a an - dar.

18 Re Mi m La Re Si m
Y pensé para mí,____ me pondré en sus ma - nos;

27 Mi m Sol La Si
manos de Ma - dre,____ me dejaré en su amor.

37 Mi Do #m La⁶ Si Mi Do #m La⁶
Y tú, Marí-a,____ hazme música de Dios. Y tú, Marí-a,____ a -

44 Si Mi Do #m La⁶ Si
nima tú, las cuerdas de mi alma.____ ja - le - lu - ya!

José Luis Fernández (Grupo Kairoi)

MARÍA, MÚSICA DE DIOS

51

The musical score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a dotted half note followed by a dash, a quarter note followed by a dash, a dotted half note with a vertical bar above it, a quarter note with a vertical bar above it, and a eighth note followed by a sixteenth note. The lyrics 'mén!' are written below the notes. The second staff begins with a common time signature and a dotted half note followed by a dash. The lyrics 'mén!' are also present here. Measure numbers '1' and '2' are placed above the first and second staves respectively.

1 La Mi Si mén! 2 La Mi

jA - - mén! _____ jA - - mén! _____