

# NO ME MUEVE MI DIOS

Folleto: Desde esta orilla

Anónimo (S XVII) / Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi M

Re

1. 2.

La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re

Re Mi m

1. No me mue-ve\_\_ mi Dios pa - ra que-rerte\_\_ el  
2. Mué-ve-me, en fin, a - mor y en tal ma-ne-ra\_\_ que aun-

La<sup>7</sup> Re

cie - lo que me tie-nes pro-me - ti - do\_\_ ni me  
que no hu-bie - ra cie - lo yo te a - ma-ra\_\_ y aun-que

Si m Mi m

mue-ve el in - fier-no tan te - mi - do pa - ra de -  
no hu-bie - ra in-fier-no te te-mie-ra. Y aun-que no hu-

La<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup>

jar por e-llo de ofender-te... Tú me mueves, Se-ñor, mué-veme el  
biera in-fierno te te-miera... No me tie-nes que dar porque te

Re Re<sup>7</sup>

ver - te\_\_ cla - va-do en u - na cruz y es-car - ne-  
quie-ra, \_\_ pues aun-que lo que es-pe - ro no es-pe-

13

Sol Mi m Sol Re

ci-do\_\_ mué-ve-me ver tu cuer-po tan he-ri-do\_\_ mué-ve-ra-ra\_\_ lo mis-mo que te quie-ro te qui-sie-ra.\_\_ Lo mis-

16

Mi m La<sup>7</sup> Re

me tus a-fren-tas y tu muer-te.\_\_  
mo que te quie-ro te qui-sie-ra.\_\_