

# PESCADOR

Folleto: Sacramentos (1976)

Emilio Vicente Mateu

Tono original: Mi m

Cejilla 0

Re m      Fa      Re m

1. Pesca-dor, que al pa-sar por la o - ri - lla del  
2. Pesca-dor, en - tre tan-tos que habí - a en la  
3. Pesca-dor, ma - ne-jan-do mis ar - tes de  
4. Pesca-dor, mi tra - ba - jo de to - da la

Fa      Re m      Fa      Re m

la - go      me vis - te se - can - do      mis re - des al  
pla - ya,      tus o - jos me vie - ron.      Tu bo - ca me ha -  
pes - ca      en o - tras ri - be - ras      mi vi - da qué -  
no - che,      mi du - ra fa - e - na      hoy na - da encon -

La

sol.      Tu mi - rar      se cru - zó con      mis o - jos can -  
bló.      Y a pe - sar      de sen - tir - se      mi cuer - po can -  
dó.      Al que - rer      que por to - dos      los ma - res del  
tró.      Pe - ro Tú,      que co - no - ces      los ma - res pro -

Do<sup>7</sup>      Fa      La<sup>7</sup>      Re

sa - dos y entraste en mi vi - da buscan - do mi a - mor.  
sa - do mis pies en la a - re - na si - guie - ron tú voz.  
mun - do tra - ba - jen mis fuerzas por ti, pes - ca - dor.  
fundos, com - pen - sa si quieres mi tris - te la - bor.

12

Pesca-dor, en mis manos has puesto otras redes que puedan ga-

Emilio Vicente Mateu

PESCADOR

The musical score consists of two staves of music in G major (two sharps) and common time.

**Staff 1 (Measures 16-17):**

- Measure 16: "narte la pes - ca me - dor". Chords: Re<sup>7</sup>, Sol, Mi m.
- Measure 17: "y al lle - varme con-ti - go en la". Chords: Mi m., Mi m., Mi m., Mi m.

**Staff 2 (Measures 18-19):**

- Measure 18: "bar - ca". Chords: Re, La.
- Measure 19: "me nombraste, Señor, pes-ca - dor.". Chords: La<sup>7</sup>, Re, Re m.

Accompaniment consists of eighth-note chords on the bass line.