

QUE ALGUIEN DE LA CARA

Que alguien se ponga de pie

Disco: Dar la cara (1982)

Alberto Arija

Tono original: Re M

Brotes de Olivo (Palencia)

Cejilla 3

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one flat (F#), and the time signature varies between common time and 7/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The first staff starts with a C note. The second staff begins with a Do note. The third staff starts with a Re m note. The fourth staff begins with a La m note. The fifth staff starts with a Do note. The sixth staff begins with a Fa note. The seventh staff begins with a Mi m note. The eighth staff begins with a La m note.

Do Fa Do Fa Sol⁷
Que alguien se ponga de pie, — que alguien de_ la ca-

Do Mi m La m
- ra, — se nece-sita un luchador por la fe, un hom-bre

Re m Sol⁷
que se-a fiel a su cau - sa.—

Do Fa Do
La gen-te ya no quiere ver— cris-

Fa Sol Do Mi m
tianos de bo - ca ce-rra - da— es pre-ci-so que volvamos a

La m Re m Sol⁷ Do
ser pro - fe - tas que no le temen a na - da.—

Fa Sol⁷ Do
El mundo ha per-di - do muchos de sus va - lo-res, po-co a

Alberto Arija

QUE ALGUIEN DE LA CARA

20 Do Fa Re m Sol⁷ Mi m
poco hemos i - do perdiendo la fe, es nece-sario que surjan an -

23 La m Re m Sol⁷
- torchas que den un nuevo rumbo al hombre y a su ser.

26 Do Fa Do
Hay que per-der el mie - do a lu - char y empe -

28 Fa Fa m Do
zar desde cero a vi - vir. Un mundo de paz -

31 Fa Sol⁷ Do
que construiremos tú y yo si los dos nos ponemos de pie.