

RESUCITÓ EL SEÑOR

Folleto: Por la Cuaresma a la Pascua

José Sánchez López (P. Josico)

Tono original: Re M

La Mi La

Re - su - ci - tó Cris - to el Se - ñor. —

La Re La

Resucitó el Señor. A - le - lu - ya. Resucitó el Se -

Resucitó el Se - ñor. A - le - lu - ya.

3 La Re Mi⁷

ñor. A - le - lu - ya. Re - su - citó el Se - ñor. A -

Re - su - citó el Se - ñor. A - le - lu - ya. Re - su - citó. A -

La Re La Re La

5 le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

le - lu - ya. — A - le - lu - ya. —

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Resucitó el Señor'. It is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The score consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: 'Resucitó el Señor. Ale-lu-ya. Resucitó el Señor. Ale-lu-ya. Resucitó el Señor. Ale-lu-ya. Resucitó el Señor. Ale-lu-ya. Resucitó el Señor. Ale-lu-ya.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are also some specific notes labeled with solfège syllables: 'La', 'Mi', 'Re', and 'Mi⁷'. The score ends with a double bar line.



1. Hermanos ya no hay ti-nieblas. Her-manos la luz bri-
2. A-mar ya no es di-fí-cil, ni a to-dos dar compren-
3. Si Cris-to vi - ve con mi-go, si en Cris-to ya vi - vo



lló. Lle-ve-mos la luz al mundo que Cristo resu-ci - tó. —
 sión, si vi-ves la gran No - ti - cia, que Cristo resu-ci - tó. —
 yo, i - ré cantan-do con go - zo, que Cristo resu-ci - tó. —