

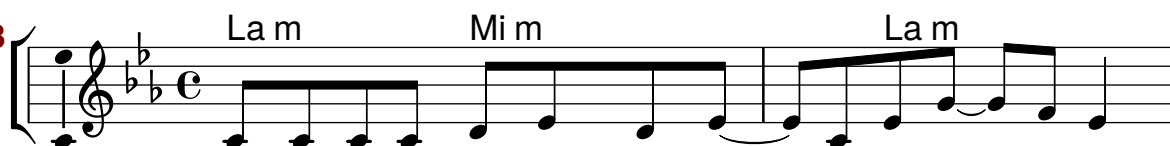
# TOCARÉ PARA TI

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

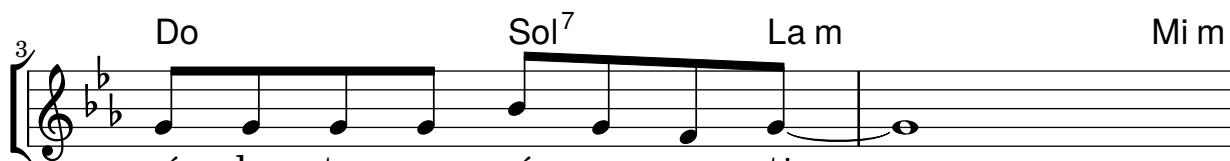
Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Tono original: Si m

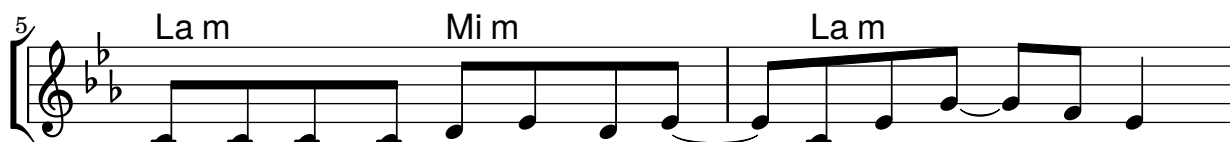
Cejilla 3



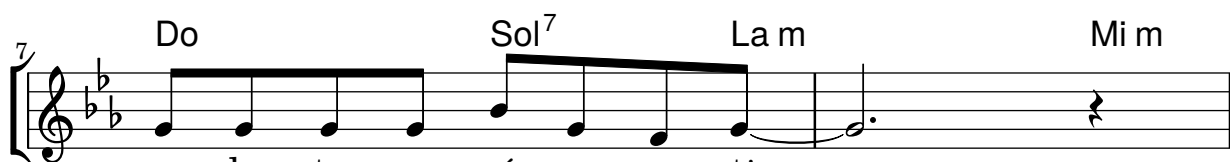
1. Dios mí-o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,
2. Se - ñor, yo no soy más que un so - plo de vien - to
3. Tú co - nocés bien to - das mis i - lu - sio - nes.



só - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
pa - ra que te fi - jes en mí.\_\_\_\_  
Sa - bes que te bus - co, Se - ñor.\_\_\_\_



Dios mí - o yo te can - ta - ré un can - to nue - vo,  
Y mi tiempo es co - mo u - na som - bra que pa - sa  
También sa - bes qué quiero ha - cer con mi vi - da.



so - lo to - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
y no de - ja huella al mar - char.\_\_\_\_  
La pondré en tus ma - nos, ¡oh Dios!\_\_\_\_



Por - que tú has ins - pi - ra - do mi can - to.  
Pe - ro Tú has cre - a - do mi his - to - ria.  
Tú, po - drás dis - po - ner de mi tiem - po.



To - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
To - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
To - ca - ré pa - ra ti.\_\_\_\_  
Tú has a - bier - to mis vo -  
Y le has da - do sen - ti -  
Y se - rá transfor - ma -

14

Fa Sol Mi<sup>7</sup> sus<sup>4</sup> Mi<sup>7</sup>

- ces ca - lla - das. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do a mi es fuer - zo. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_  
 - do mi ros - tro. Can - ta - ré\_\_ pa - ra ti.\_\_\_\_

Cejilla 3

La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

Yo siento que tu co - ra - zón me da vi - da.

4

La m Fa Sol<sup>7</sup> Mi<sup>7</sup>

Yo quiero escu - char tu can - ción.\_\_\_\_

Cejilla 3

La m Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol La m