

YO CANTARÉ

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi M

Cejilla 3

Do Mi m Fa Sol⁷ Do
Yo can - ta - ré al Señor un himno grande, yo can - ta -

Mi m Fa Sol⁷ Do Mi m
ré al Señor u-na can - ción. Yo can - ta - ré al Se -

Fa Sol Do Mi m Fa Sol⁷
13 ñor un himno grande, yo can - ta - ré al Señor una can - ción. —

Do Mi m Fa Sol⁷ Do
Mi alma se engrandece, mi alma canta al Se - ñor. — Proclama mi

Mi m Fa Sol⁷ Do Mi m Fa
26 alma la grandeza de Dios, se alegra mi espíritu en Dios, mi Salva -

Sol⁷ Do Mi m Fa Sol⁷
32 dor. — Porque ha mi.ra-do — la humilla - ción de su

Do Mi m Fa Sol⁷ Do Sol⁷ Do Mi m
39 sierva, — la humilla - ción de su sierva. — ¡Cantad con mi - go

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

YO CANTARÉ

47 Fa Sol⁷ Do Mi m Fa Sol⁷

la grandeza de Dios! ¡Todas las naciones alabad al Se-ñor!_

The musical notation consists of a single-line staff in common time. The key signature is one flat. The melody starts with a half note 'Fa', followed by a eighth-note pair, a quarter note 'Sol⁷', another eighth-note pair, a quarter note 'Do', a eighth-note pair, a quarter note 'Mi', a eighth-note pair, a quarter note 'm', a eighth-note pair, a half note 'Fa', a eighth-note pair, a quarter note 'Sol⁷', and a eighth-note pair. Below the staff, the lyrics are written in Spanish: 'la grandeza de Dios! ¡Todas las naciones alabad al Se-ñor!_'. The first two lines are on one line, and the last line starts with a space and ends with a dash.