

QUE CAIGA EL ROCÍO

Soneto para Adviento

Letra: Vicente Hernández Alfonso

Javier Ruiz

Tono original: Fa M

Diciembre 2019

Musical score for 'Que Caiga el Rocío' in F# major, 3/4 time, with a tempo of 100. The score is arranged for voice and piano. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand, including a triplet in the final measure of each system. The lyrics are: 'Que caiga de los cielos el rocío y que lluevan las nubes la justicia, que ya'. The vocal line includes the lyrics: 'Que caiga de los cielos el rocío y que lluevan las nubes la justicia, que ya'. The score includes a 3-measure rest at the beginning of the first system and a 3-measure rest at the beginning of the second system. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 3/4. The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand, including a triplet in the final measure of each system. The lyrics are: 'Que caiga de los cielos el rocío y que lluevan las nubes la justicia, que ya'. The vocal line includes the lyrics: 'Que caiga de los cielos el rocío y que lluevan las nubes la justicia, que ya'. The score includes a 3-measure rest at the beginning of the first system and a 3-measure rest at the beginning of the second system.

♩ = 100 Fa#m Si m Mi La

La Re

Que caiga de los cie-los el ro -

Que caiga de los cie-los el ro - cí - o y que

Mi La

cí - o y que llue - van las nu-bes la jus -

llue - van las nu-bes la jus - ti - cia, que ya

5

Fa#m Si m

ti - cia, que ya vie - ne el Se - ñor, co - mo pri -
 vie - ne el Se - ñor, co - mo pri - mi - cia, a los

7

Mi La

mi - cia. Y bal - dí - o. A -
 campos de abrojos y bal - dí - o. A - hoga con a - mores al es -

10

Re Mi

ho - ga con a - mores al es - tí - o de los
 tí - o de los cuer - pos y al - mas. A - ca -

QUE CAIGA EL ROCÍO

Javier Ruiz

12

La Fa#m

cu - er - pos y al - mas. A - ca - ri - cia los

ri - cia los rostros de do - lor y de co -

14

Si m Mi

rostros de do - lor y de co - di - cia. Tu se - ño -

di - cia. Llegue ya, Sal - va - dor, tu se - ño -

16

La Re

rí - o. Los ci - rros en el cielo son de

rí - o. Los ci - rros en el cielo son de frí - o. No

19

Mi La

frí - o. No tar - des más, Señor, porque Ma -

tar - des más, Señor, porque Ma - rí - a te

21

Re Mi La

rí-a te sien-te ya llegar. Es-

siente ya llegar. La tierra fría es-pera tu tempero en el plan-

24

Re Mi

pe - ra tu tem-pero en el plan - tí - o. Ven,

tí - o. Ven, Sal - vador, que el a-gua de tu

26

La Re Mi La

Salvador, que el agua de tu rí-o mi - ti - gue la sequía.

rí-o mi tigue para siempre la sequía.