

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. It consists of eight staves of music. Above the notes, chords are indicated: Si m, Fa#7, Si m, Sol, Si m, Mi m, Si m, Fa#7, Si m. The lyrics are in Spanish and are aligned with the notes. The score includes a tempo marking of quarter note = 80. The lyrics are: 'M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor. Dom. I: Mé invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de - ré, lo glo - ri - fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es - cu - cha - ré; lo sa - cia - ré de lar - gos dí - as.' The score ends with a D.S. (Da Segno) marking.

Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m

Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m

M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de

8 Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los

16 Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m D.S.

hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor.

23 Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m

Dom. I: Mé invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de - ré, lo glo - ri -

30 Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es - cu - cha -

37 Si m Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m D.S.

ré; lo sa - cia - ré de lar - gos dí - as.

45 Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón:_____ "Buscad mi rostro, bus - cad mi

52 Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

ros - tro"._____ Tu rostro bus - ca - ré, Se - ñor. No me es -

60 Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - tro._____

67 Si m Fa#7 Si m Sol Si m

Dom. III: Tengo los o - jos puestos en el Se - ñor, porque él_____ saca, él

73 Mi m Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

saca mis pies_ de la red._____ Mí - ra - me, oh Dios, y

81 Si m Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m D.S.

ten piedad de mí, que estoy_____ so - lo ya - fli - gi - do._____

89 Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m Si m Fa#7

Dom. IV: A légra - te, Je - ru - salén, re - u - ní - os todos, to - dos los_ que la a -

98 Si m Fa#7 Si m Sol

máis,_____ rego - ci - jaos los que estu - vis - teis tristes pa - ra que exul -

CAMBIA EL CORAZÓN

Javier Ruiz

105 Si m Mi m Si m Fa^{#7} Si m D.S.

téis; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus consuelos._____

111 Si m Fa^{#7} Si m Sol Si m Mi m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, de - fiende mi cau - sa con - tra

118 Si m Fa^{#7} Si m Fa^{#7} Si m

gen - te sin pie - dad; sál - va - me del hombre traidor y mal -

126 Sol Si m Mi m Si m Fa^{#7} Si m D.S.

va - do, porque tú eres mi Dios y mi for - ta - le - za._____

La Re Si m Re Mi m

Cambia el co - ra - zón._____

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio._____

7 Sol Si m Re Mi m La⁷ Si m

Com - pro - mé - te - te._____

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no._____