

# CAMBIA EL CORAZÓN

## Canto de entrada para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 80. The score consists of seven staves of music, each with a line of lyrics underneath. The lyrics are in Spanish and describe the Lenten season. The music is a simple, melodic line with some rests and ties. The lyrics are: "M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor. Dom. I: Me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri-fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo sa - cia - ré de lar - gos dí - as." The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

**M. Ceniza:** Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de

8 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los

16 Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor.

23 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

**Dom. I:** Me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri-

30 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-

37 Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

ré; lo sa - cia - ré de lar - gos dí - as.

45 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón:\_\_\_\_\_ "Buscad mi rostro, bus - cad mi

52 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

ros - - tro".\_\_\_\_\_ Tu rostro bus - ca - ré, Señor. No me es -

60 Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - - tro.\_\_\_\_\_

67 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m

Dom. III: Tengo los o - jos puestos en el Se - ñor, porque él\_\_\_\_\_ saca, él

73 Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

saca mis pies\_ de la red.\_\_\_\_\_ Mí - ra - me, oh Dios, y

81 Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

ten piedad de mí, que estoy\_\_\_\_\_ so - lo ya - fli - gi - do.\_\_\_\_\_

89 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup>

Dom. IV: A - légra - te, Je - ru - salén, re - u - ní - os todos, to - dos los\_ que la a -

98 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup>

máis,\_\_\_\_\_ rego - ci - jaos los que estu - vis - teis tristes pa - ra que exul -

CAMBIA EL CORAZÓN

Javier Ruiz

105 Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

téis; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus consue- los. \_\_\_

111 Re m La<sup>7</sup> Re m Si<sup>b</sup> Re m Sol m

Dom. V: Hazme jus- ticia, oh Dios, \_\_\_ de- fiende mi cau- sa con- tra

118 Re m La<sup>7</sup> Re m La<sup>7</sup> Re m

gen- te sin pie- dad; \_\_\_ sál- va - me del hombre traidor y mal-

126 Si<sup>b</sup> Re m Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m D.S.

va - do, porque tú eres mi Dios y mi for - ta - le - za. \_\_\_

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón. \_\_\_

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio. \_\_\_

7 Si<sup>b</sup> Re m Fa Sol m Do<sup>7</sup> Re m

Com - pro - mé - te - te. \_\_\_

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no. \_\_\_