

# CAMBIA EL CORAZÓN

## Canto de entrada para Cuaresma (1 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 80. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some half notes. Chord symbols are placed above the notes: Mi m, Si<sup>7</sup>, Mi m, Do, Mi m, La m, Mi m, Si<sup>7</sup>, Mi m. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score includes a repeat sign at the end of the first staff. The second staff continues the melody with the same chord symbols: Mi m, Si<sup>7</sup>, Mi m, Do, Mi m, La m. The lyrics are: "M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de". The third staff starts with a measure rest of 8 measures, then continues with the melody and lyrics: "lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los". The fourth staff starts with a measure rest of 16 measures, then continues with the melody and lyrics: "hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor. D.S.". The fifth staff starts with a measure rest of 23 measures, then continues with the melody and lyrics: "Dom. I: Me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri-". The sixth staff starts with a measure rest of 30 measures, then continues with the melody and lyrics: "fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-". The seventh staff starts with a measure rest of 37 measures, then continues with the melody and lyrics: "ré; lo sa - cia - ré de lar-gos dí - as. D.S.". The score ends with a double bar line.

Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Do Mi m La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Do Mi m La m

8 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

16 Do Mi m La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m D.S.

23 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Do Mi m La m

30 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

37 Mi m Do Mi m La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m D.S.

M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de  
lo que hicis - te; pasas por al-to los pe-ca - dos de los  
hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor.  
Dom. I: Me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri-  
fi - ca - ré, me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-  
ré; lo sa - cia - ré de lar-gos dí - as.

45 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Do Mi m La m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón:\_\_\_\_\_ "Buscad mi rostro, bus-cad mi

52 Mi m Si<sup>7</sup> Mi m Si<sup>7</sup> Mi m

ros - - tro".\_\_\_\_\_ Tu rostro bus-ca - ré, Señor. No me es-

60 Do Mi m La m Mi m Si<sup>7</sup> Mi m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - - tro.\_\_\_\_\_

Re Sol Mi m Sol La m

Cambia el co - ra - zón.\_\_\_\_\_

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio.\_\_\_\_\_

7 Do Mi m Sol La m Re<sup>7</sup> Mi m

Com-pro - mé - te - te.\_\_\_\_\_

Conviérte - te, y traba-ja por el Rei - no.\_\_\_\_\_