

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (2 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eight staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 80. The music is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the notes: Si m, Fa#7, Si m, Sol, Si m, Mi m, Si m, Fa#7, Si m. The second staff continues with Si m, Fa#7, Si m, Sol, Si m. The third staff starts with a measure rest (7) and contains Mi m, Si m, Fa#7, Si m, Fa#7, Si m. The fourth staff begins with a measure rest (15) and contains Si m, Sol, Si m, Mi m, Si m, Fa#7, Si m, followed by 'D.S.'. The fifth staff starts with a measure rest (23) and contains Si m, Fa#7, Si m, Sol, Si m, Mi m, Si m, Fa#7. The sixth staff begins with a measure rest (32) and contains Si m, Fa#7, Si m, Sol. The seventh staff starts with a measure rest (39) and contains Si m, Mi m, Si m, Fa#7, Si m, followed by 'D.S.'. The lyrics are: Dom. III: Tengo los ojos puestos en el Señor, porque él saca, él saca mis pies de la red. Mí - ra - me, oh Dios, y ten piedad de mí, que estoy so - lo y a - fli - gi - do. Dom. IV: A lé - gra - te, Je - ru - salén, re - u - ní - os todos, to - dos los que la a - más, re - go - ci - jaos los que estu - vis - teis tristes pa - ra que exul - téis; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus consuelos.

45 Si m Fa#7 Si m Sol Si m Mi m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, de - fiende mi cau - sa con - tra

52 Si m Fa#7 Si m Fa#7 Si m

gen - te sin pie - dad; sál - va - me del hombre traidor y mal -

60 Sol Si m Mi m Si m Fa#7 Si m D.S.

va - do, porque tú eres mi Dios y mi for - ta - le - za.

La Re Si m Re Mi m

Cambia el co - ra - zón.

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio.

7 Sol Si m Re Mi m La7 Si m

Com - pro - mé - te - te.

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no.