

# ALELUYA

## de Candelas

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Enero 2020

$\text{♩} = 110$   
Sol La Re

Re Si m  
A - le - lu - ya, a - le - lu -

**Únicamente en la repetición, al final del Aleluya**

Discantus

Asamblea

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Sol La Re Re Fin

1. 2.

Ds.

As.

A - le - lu - ya, A - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.

Detailed description: This is a musical score for a hymn titled 'Aleluya de Candelas'. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). It features a vocal line with lyrics and several instrumental parts. The tempo is marked as quarter note = 110. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with lyrics 'A - le - lu - ya, a - le - lu -' and a discantus part. The second system is a repeat of the first system, with the instruction 'Únicamente en la repetición, al final del Aleluya' above the discantus part. The third system shows the vocal line with lyrics 'ya. A - le - lu - ya. -ya.' and instrumental parts for 'Ds.' and 'As.'. The score concludes with a double bar line and the word 'Fin'. There are first and second endings for the final vocal phrase.

Javier Ruiz

ALELUYA

Re Sol Re Sol La

Solo

Vers. Tus pa-la - bras, Se - ñor, - son es-pí - ri - tu y

Re Sol La Re Mi m La<sup>7</sup> D.S. %

Solo

vi-da; tú tie - nes pa - labras de vi - da e - terna.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.