

# ALELUYA

## de la Asunción

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Marzo 2020

**Cejilla 0**  $\text{♩} = 60$  Do Sol Do Fa Sol Do

**Cejilla 0**

Do Sol Do Fa Sol Do

**Discantus**

Únicamente en la repetición, al final del Aleluya

**Asamblea**

Ale-lu - ya, ale-lu - ya. Ale-lu - ya, ale-lu - ya. Ale-

A-le-

5, Do Sol Do Fa Sol Do *Fin*

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. —

**Ds.**

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. —

lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. —

**As.**

lu - ya, ale-lu - ya. Ale-lu - ya, ale-lu - ya. —

Cejilla 0

Do Sol Do

Solo 2

Solo

Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the guitar part with a 'Cejilla 0' (barre at the first fret) and a key signature of one flat. It features a melodic line with notes corresponding to the lyrics 'Do Sol Do'. Below it are two vocal staves, 'Solo 2' and 'Solo', both with the same lyrics. The bottom staff is the bass line. The time signature is 6/8.

5 Fa Sol Do La m Fa Sol Do D.S. §

Solo 2

Solo

tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 5. The top staff continues the guitar part with notes for 'Fa Sol Do La m Fa Sol Do' and ends with a 'D.S.' (Da Capo) instruction. The vocal staves continue with the lyrics 'tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.'. The bottom staff is the bass line. The time signature remains 6/8.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.