

CREDO
de San Fernando
Credo de los Apóstoles

Tono original: Do M

Javier Ruiz
Junio 2020

Cejilla 0

A musical score for three voices (Cejilla 0) in common time (indicated by a 'C'). The tempo is 110 BPM. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are: Re m Fa Mi Mi⁷. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Cejilla 0¹⁾

A musical score for three voices (Cejilla 0¹⁾) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are: Do Sol Fa Sol Do to - do - po - de - ro - so. Creo en Dios, Pa - dre to - do - po - de - ro - so. Creo en. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score for three voices (Cejilla 0¹⁾) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are: La m Mi m Fa Sol Do su ú - ni - co Hi - jo. Je su - cris - to, su ú - ni - co Hi - jo. Creo en. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score for three voices (Cejilla 0¹⁾) in common time. The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clefs. The lyrics are: Re m Sol Fa Sol Do A - mén. el Espí - ri - tu San - to. A - mén. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

Javier Ruiz

CREDO

Cejilla 0⁴⁾

La m Mi m Fa Sol Do
1. to - dopo - de - ro - so,-
1. Creo en Dios, Pa - dre_ to - dopo - de - ro - so,- Crea -
Re m Fa Mi Mi⁷
18 del cie - lo y de la tie - rra.
dor del cie - lo y de la tie - rra.

Cejilla 0²²⁾

La m Mi m Fa Sol Do Fa
2. su ú - ni - co Hi - jo, _ nuestro Se - ñor,
2. Creo en Je - su - cris - to, _ su ú - ni - co Hi - jo, _ nuestro Se - ñor,
Sol Re m Sol Do La m
27 por o - bra y gra - cia_ del Es -
que fue con - ce - bi - do_ por o - bra y gra - cia_ del Es -

Sol Re m Sol Do La m
por o - bra y gra - cia_ del Es -
que fue con - ce - bi - do_ por o - bra y gra - cia_ del Es -

CREDO

Javier Ruiz

32 Fa Sol Re m Fa Mi Mi⁷

pí - ri - tu San - to, de santa Marí - a Vir - gen,

pí - ri - tu San - to, na - ció de santa Marí - a Vir - gen,

(37) La m Mi m Fa Sol Do

3. de Pon - cio Pi - la - to

3. pa - de - ció ba - jo el po - der de Pon - cio Pi - la - to

42 Re m Sol Do La m

muerto y se - pul - ta - do,

fue cruci - fi - ca - do, muerto y se - pul - ta - do, descend-

46 Fa Sol Fa Mi Mi⁷

descendió a los in - fier - nos,

dió a los in - fier - nos, descendió a los in - fier - nos,

Javier Ruiz

CREDO

(50) La m Mi m Fa Sol Do
4. de entre los muertos, —
4. al ter - cer dí - a re-su - ci - tó de entre los muertos, su -
—

55 Re m Sol Do La m
yes - tá sen - ta - do
bió a los cie - los yes - tá sen - ta - do a la de -
—

59 Fa Sol Fa Mi Mi⁷
Padre to - dopo - de - ro - so.
re - cha de Dios, Padre to - dopo - de - ro - so.
—

(63) La m Mi m Fa Sol
5. a juz - gar a vi -
5. Des-de a - llí ha de ve - nir a juz - gar a vi -
—

CREDO

Javier Ruiz

67

Do Re m Fa Mi Mi⁷

- vos, - a vi - vos y muer - tos.

- vos, - ajuz - gar a vi - vos y muer - tos.

Cejilla 0²⁾

La m Mi m Fa Sol Do

6. la santa Iglesia cató - li - ca,

6. Creo en el Espí - ritu San - to, la santa Iglesia cató - li - ca, la -

76

Re m Sol Do La m

el perdón de los pe - ca - dos,

co-munión de los san - tos, el perdón de los pe - ca - dos, la re -

80

Fa Sol Fa Mi Mi⁷

y la vida eter-na. A-mén.

sur-rección de la car - ne y la vida eter-na. A-mén.