



CANTOS PARA CUARESMA

Partituras PIANO

CANTEMOS AL SEÑOR

Himno Asamblea RCC 1983

Anawin

Tono original: La M

+0

Sol Si Mi m
Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla -

La m Do Re Re⁷ Sol Si
memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reuni - do, ahora so -

Mi m La m Re⁷ Sol
- mos - piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor.

Do m Sol Do m
1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele -

Sol Mi^b Si^b Do m
gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva -

Sol⁷ Do m Sol Do m Sol
ré. É - s - cucha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz.

Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.
Yo seré tu Dios, en medio de Ti habita - ré.

Anawin CANTEMOS AL SEÑOR

27 Do m Sol , Do m Sol

2. Gracias, Pa-dre, por tu amor, por sa-carnos de la no-che;

32 Mi^b Si^b Do m Sol⁷

gracias por tu Hi-jo, nuestra roca, fundamento y salvación.

36 Do m Sol , Do m Sol ,

Gracias por tu Espí-ritu que nos ha-ce testigos de la luz, nos con-

40 Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.

duce y nos renueva, nos da el gozo de poder creer en Ti. —

ME LEVANTARÉ

(Lc 15, 18)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

+0

Fa Do⁷ Re m La m Si^b Fa Sol m Do⁷

Me le-van-ta - ré e i - ré a mi Pa - dre,

5 Fa Do⁷ Re m La m Si^b Do⁷ Fa

le de-cla-ra - ré: te a - mo, Se - ñor.

DIOS ES FIEL

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b Sol m La⁷ Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b

1. Dios es fiel: guarda siem-pre su Á - lian-za; libra al
 2. Pueblo en mar-cha por el de - sierto ardiente: ho - ri -
 3. Si al mi - rar hacia atrás so - mos ten - ta-dos, de vol -
 4. El ma - ná es un don que el cie-lo en - ví - a, pe-ro el
 5. Y Je - sús nos da - rá en el Cal - va-rio su lec -

Sol m La⁷ Re m Re⁷ Sol m

6.
 pue - blo de to-da es-cla - vi - tud. Su Pa - la - bra re -
 zon - tes de paz y li - ber - tad. A - sam - ble - a de
 ver al E - gip - to se - duc - tor, el Es - pí - ri - tu em -
 pan hoy se cue - ce con su - dor. Le - che y miel nos da -
 ción: Há - ga - se tu vo - lun - tad. Y su san - gre, ver -

Alberto Taulé

DIOS ES FIEL

11

Do⁷ Fa Sol m Re m La⁷ Re m



suenan en los pro-fe - tas, re - cla-man-do el bien y la vir-tud.
 Dios, e - ter-na fies-ta; tie-rra nue-va, pe-ren-ne he-re-dad.
 pu - ja con su fuer-za a a-va-n-zar por la ví - a del a-mor.
 rá la tie-rra nue-va, si el tra - ba-jo es fe - cun-do y red-en-tor.
 ti - da por no-so-tros, se-rá el pre-cio de nuestra li-ber-tad.

OH, PECADOR

Sinner man

Espiritual Negro

+0

Re m Do



1. Oh pe - ca - dor, ¿dón - de vas e - rran - te? oh pe - ca -
 2. Bus - ca la paz, el mal es - tá a - ce - chan - do, bus - ca la
 3. De tu ambi - ción, el a - mor se es - con - de, de tu ambi -
 dor, ¿dón - de vas e - rran - te? oh pe - ca - dor,
 paz, el mal es - tá a - ce - chan - do, bus - ca la paz, el
 ción, el a - mor se es - con - de, de tu ambi - ción,

11

Re m Fa La⁷ Re m

¿dón-de vas e - rran - te? ¿a - dón-de i - rás?___
 mal es - tá a - ce - chan - do, ¿a - dón-de i - rás?___
 el a - mor se es - con - de, ¿a - dón-de i - rás?___

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Folleto: Reunidos en su nombre (1986)

Francisco Palazón

Tono original: Sol M

+0

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by a bass line. The lyrics are in Spanish and are written below the notes. The score is divided into six systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 11, 14, 17). Chord symbols (Sol, Do, Re⁷) are placed above the notes. A first and second ending are indicated by a double bar line with '1.' and '2.' above it.

1. Re-u - ni-dos en el nom-bre del Se-ñor, que nos
 4. ha con-gre-gado ante su al-tar, cele - bremos el mis-terio de la
 7. fe bajo el sig-no del amor y la uni-dad, cele- -dad.
 11. 1. Tú, Se-ñor, das sen-ti-do a nues-tra vi - da, tu pre-
 14. sen-cia nos a-yu-da a ca-mi-nar, tu Pa-la-bra es fue-n-te de a-gua
 17. vi-va que no-sotros, sedientos, a tu mesa venimos a buscar.

KYRIE
de San Fernando
 Acto Penitencial

Tono original: Do M

Javier Ruiz
 Junio 2020

+0

$\text{♩} = 110$ Re m Fa Mi Mi⁷

Do Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. —

5 La m Mi m Fa Sol Do

Chris - te, e - lei - son.

Chris - te, e - lei - son. — Chris - te, e - lei - son. Ky - ri -

9 Re m Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

e, e - lei - son. — Ky - ri - e, e - lei - son. —

GLORIA A TI, SEÑOR

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz
Octubre 2019

+0

$\text{♩} = 55$
Sol m La m Re m La m Re m

Re m La m Re m Sol m Re m

Glo - ria a ti, — Se - ñor.

Gloria a ti, — Se - ñor.

Asamblea
Gloria a ti, Se-ñor, Hi - jo de Dios vi - vo.

Sol m La m Re m La m Re m *Fin*

5
A - la-ban - za y ho - nor a ti.

A - labanza y ho - nor a ti.

As.
A - labanza y ho - nor a ti, Se-ñor Je - sús.

Javier Ruiz

GLORIA A TI, SEÑOR

Re m La m Re m Sol m

Solo 2

Solo

Vers. No so-lo de pan vi-ve el hom-bre, si-no de to-da pa-

Vers. No so-lo de pan vive el hom-bre, si-no de to-da pa-

Re m Sol m La m Re m La m Re m *D.S. %*

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

la-bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

KYRIE ELEISON 01

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

+0

Fa Re m Si b Do Fa

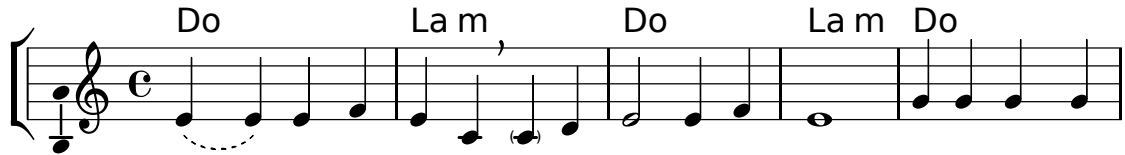
Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

TUYO SOY**Yo no soy nada**

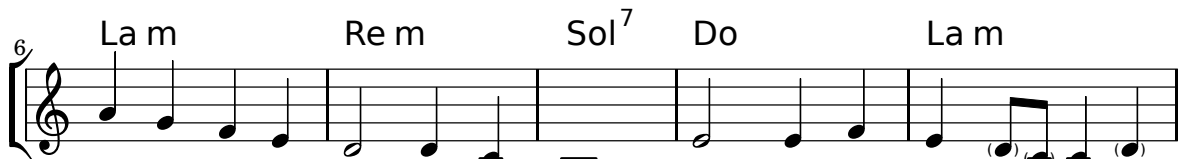
Disco: Ven Espíritu Santo (1976)

Luis Alfredo Díaz

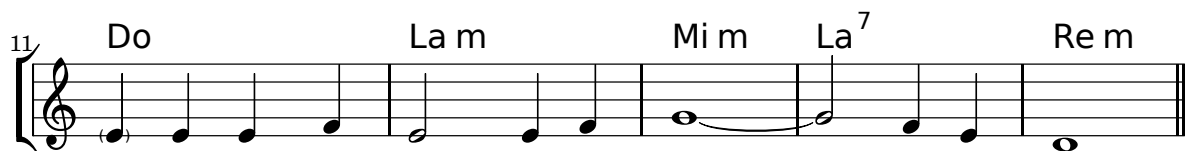
Tono original: Do M



1. Yo no soy na-da, y del pol-vo na - cí, pe-ro Tú me
 2. Cuan-do de ro - di-las te mi-ro Je - sús, ve-o tu gran-



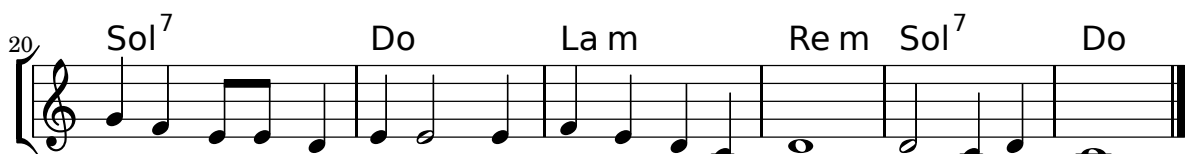
a-mas y mo - ris - te por mí. An - te la cruz, só-lo
 de-za y mi pe - que-ñez. Qué pue-do dar - te yo,-



pue - do ex - cla - mar, tu - yo soy, — tu - yo soy.
 só - lo mi ser,



To-ma mis ma-nos, te pi-do, to-ma mis la-bios, te



a-mo, toma mi vi-da, ¡Oh! Pa-dre tu-yo soy, — tu-yo soy.

SANTO

CLN I3

Miguel Manzano

Tono original: Fa M

+0

Fa Re m Do Fa Re m Do

San-to, San-to, San-to es el Se-ñor. Dios del U-ni - ver -

7 Fa Re m Si b Do Fa Si b Fa

so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tierra de tu glo - ria. Ho-

14 Re m Do Fa Re m

san-na en el cie - lo. Ben-di-to el que vie-ne en

20 Si b Do Fa Do Fa

nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie - lo.

CORDERO DE DIOS

CLN N3

Miguel Manzano

Tono original: La m

+0

Sol m Sol m Fa Sol m Si b Do m Re

Corde - ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mundo,

1-2 Sol m Fa Sol m 3 Sol m Fa Sol m

7 ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

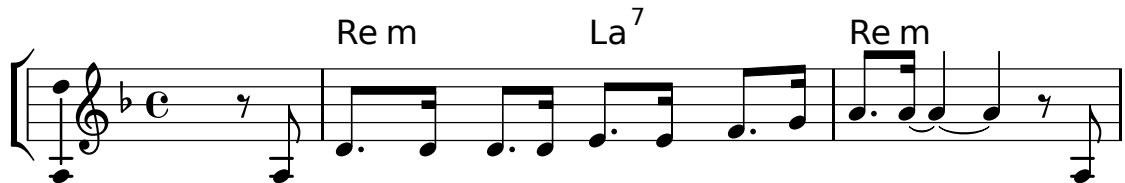
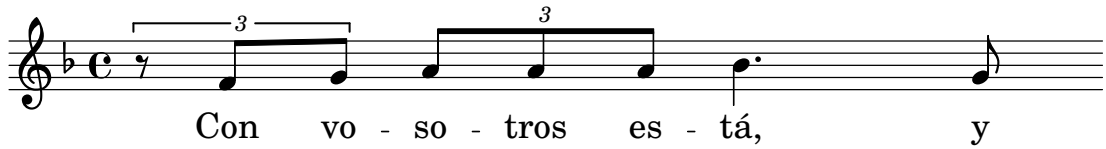
¿LE CONOCÉIS?

Con vosotros está

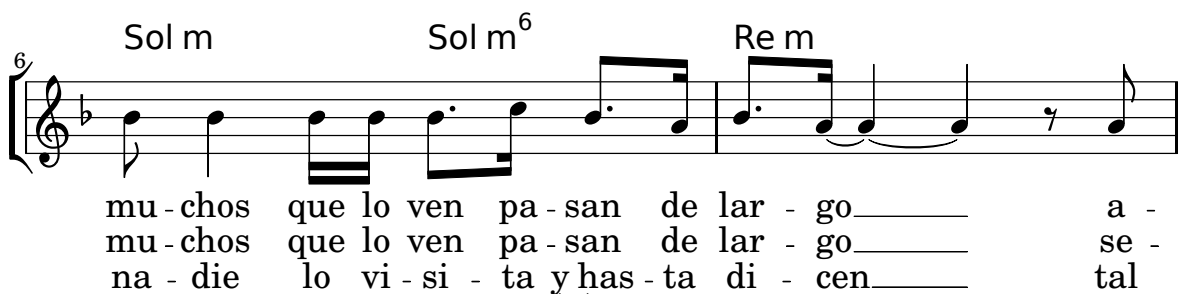
Folleto: Aquí en la tierra

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

Tono original: Mi m



2. Su nombre es el Señor y es - tá des-nu-do la au-
3. Su nombre es el Señor, y está en la cár-cel es -



José Antonio Olivar / Miguel Manzano

¿LE CONOCÉIS?

10. Re m La⁷ Re m

nom - bre es el Se - ñor y sed so - por - ta _____ y es -
 nom - bre es el Se - ñor y en - fer - mo vi - ve _____ y
 nom - bre es el Se - ñor el que sed tie - ne _____ ÉL

12. Re m La⁷ Re m Re⁷

tá en quien de jus - ti - cia va se - dien - to, _____ y
 su a - go - ní - a es la del en - fer - mo _____ y
 pi - de por la bo - ca del ham - brien - to _____ es - tá

14. Sol m Re m

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go, _____ a
 mu - chos que lo sa - ben no ha - cen ca - so _____ tal
 pre - so, es - tá en - fer - mo, es - tá des - nu - do _____ pe -

16. Mi⁷ La^{sus4 3} La⁷ Re m

ve - ces o - cu - pa - dos en sus re - zos. _____ Con vo -
 vez no fre - cuen - ta - ba mu - cho el tem - plo. _____
 ro ÉL nos va a juz - gar por to - do e - so. _____

18. Sol m⁷ Do⁷ Fa^{7M} Si^{b7M} Mi[∅] La⁷

so - tros es - tá, y no le cono - céis, con vo - so - tros es - tá, su

21. Re m Re⁷ La^{7 sus4 3} La⁷ Re m

nombre es el Se - ñor. Con vo - nombre es el Se - ñor. _____

EN MI GETSEMANÍ

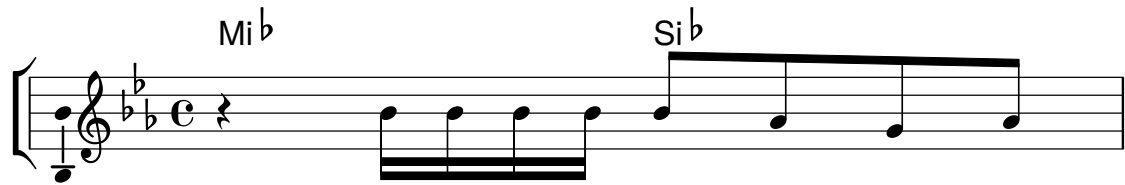
Más allá

Disco: Juventud y Familia Misionera 2016

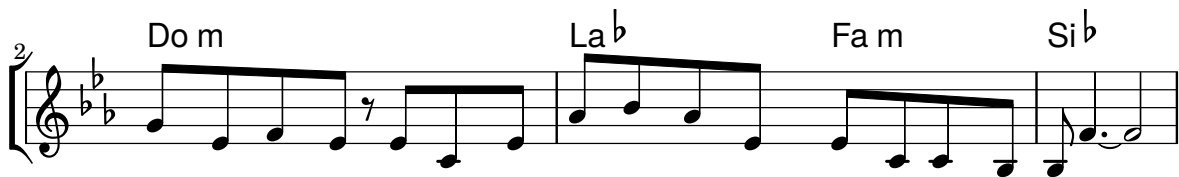
Eduardo Meana

Tono original: Mib M/Mi M

Versión: Fernanda Campuzano



1. Pa - ra que mi amor no se - a un
2. Da-me comprender, Se - ñor, tu a -



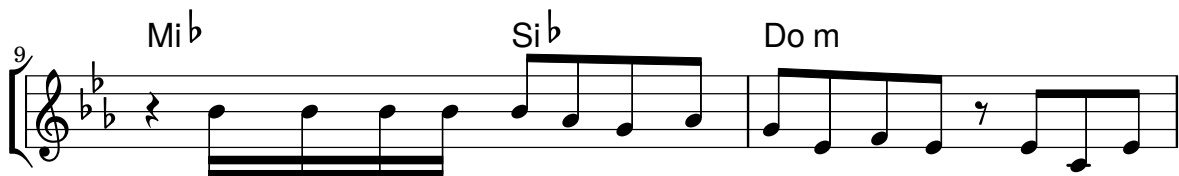
sen - timiento, tan só - lo un deslumbra - miento pa - sa - je - ro; -
mor tan pu - ro, a - mor que per - se - vera en cruz, amor perfecto; -



pa - ra no gas - tar - mis pa - la - brás - más mí - as, ni va -
dame ser - te fiel aún cuando to - do es os - cu - ro, para



ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro". -
que mi a - mor sea más que un sen - ti - mien - to. -



Quiero hundir más hondo mis ra - i - ces en Ti y cimen -
Pon - go mi pe - queña vida hoy en tus manos por so - bre



tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to, -
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos, -

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

13 Sol Do m

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
y para no hacer mi que - rer, si - no el tu - yo, hazme

15 La^b Fa m Si^b

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
en Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Mi^b Si^b Do m Sol m

llá de mis mie - dos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 La^b Fa m Si^b Mi^b Si^b

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para hacer tu volun -

22 Do m Sol m La^b Si^b Mi^b

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.

En recuerdo de aquel maravilloso grupo de voluntarios con los que coincidí en julio de 2019, mientras colaborábamos en las casas de las Misioneras de la Caridad de madre Teresa en Calcuta, India.

En las celebraciones en español, éste era uno de los éxitos garantizados.

UN MANDAMIENTO NUEVO

Folleto: Gloria, alabanza y honor (2003)

Antonio Alcalde

Tono original: Mib M

+0

Fa Do Re m⁷ Do

Un man-da-mien-to nue-vo nos dio el Se - ñor

Sol m Do Fa Do⁷ Fa

que nos a-má-ra-mos to-dos co-mo Él nos a - mó.

Fa Re m⁷ Do

1. La se - ñal de los cris-tia-nos es a - mar-se co-mo her-
 2. Don-de hay ca - ri-dad y a - mor_ Cris-to es - tá y es - tá su I -
 3. Per - do - ne-mos al her-ma-no co - mo Cris-to nos per -
 4. Lo que ha-ce-mos al her-ma-no a Dios mis-mo se lo ha-

Fa

ma - nos. El que no a - ma a sus her - ma - nos
 gle - sia. Dios per - do - na nues - tras cul - pas
 do - na. Quien no a - ma a sus her - ma - nos
 ce - mos. Si al en - fer - mó vi - si - ta - mos

Re m⁷ Do Fa

no se a - cer - que a es - te con - vi - te.
 ya su me - sa nos in - vi - ta.
 mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 a Dios mis - mo con - so - la - mos.

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

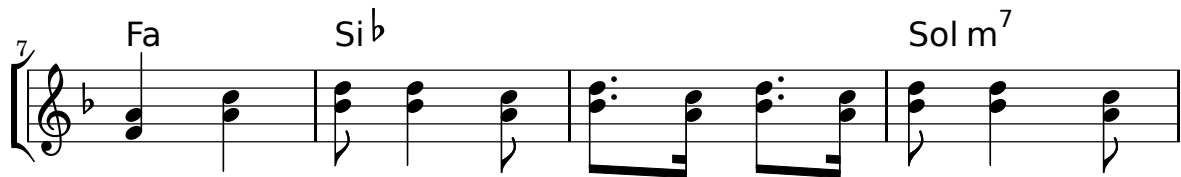
Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re m

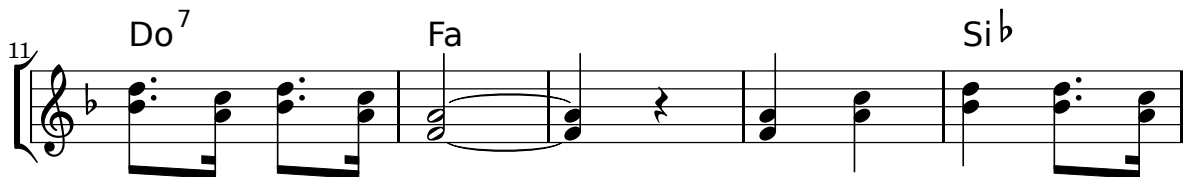
+0



El Se - ñor es mi fuerza, mi roca y sal - va - ción. —



1. Tú me guí - as por sen - das de jus - ti - cia, me en -
2. I - lu - mi - nas las som - bras de mi vi - da, al
3. Yo con - fí - o el des - ti - no de mi vi - da al
4. El Se - ñor es la fuer - za de su pue - blo, su



se - ñas la ver - dad. — Tú me das el va -
mun - do das la luz. — Aun - que pa - se por
Dios de mi sa - lud. — A los po - bres en -
gran li - ber - ta - dor. — Tú le ha - ces vi -



lor pa - ra la lu - cha, sin mie - do a - van - za - ré. —
va - lles de ti - nie - bla, yo nun - ca te - me - ré. —
se - ñas el ca - mi - no, su es - cu - do e - res Tú. —
vir en con - fi - an - za, se - gu - ro en tu po - der. —

ORACIÓN DEL POBRE

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi m

+0

Re m Fa Do Re m

Ven-go an-te ti, mi Señor, re-co-no-ciendo mi
Puesto en tus ma-nos, Señor, siento que soy pobre y

7 La⁷ Re m Si^b Do Fa Sol m

cul - pa. Con la fe puesta en tu a-mor, que tú me das
dé - bil, mas tú me quie-res a - sí, yo te bendi -

15 Re m La⁷ Re m Fa

- como a un hi - jo. Te a - bro mi corazón
- go y te a - la - bo. Padre, en mi de - bi-li-dad,

22 Fa Si^b Do Fa Sol m

- y te ofrez - co mi mi-se-ria, despo - ja-do de mis
- tú me das la for - ta - le-za. Amas al hom - bre sen -

29 Re m La⁷ Re m

co - sas que - ro lle - nar - me de ti.
ci - llo, le das tu paz y per - dón.

35 Re La⁷ Sol Re

Que tu Espí-ritu, Se - ñor, a - bra - se todo mi ser.

43 Re La⁷ Sol Re Re⁷

Haz - me dócil a tu voz, transfor - ma mi vida ente - ra;

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ORACIÓN DEL POBRE

51. Sol Re Mi m La⁷ Re m

haz-me dócil a tu voz, — transforma mi vida en te - ra.

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

3. Do^{sus4} Do Fa^{sus4} Fa La⁷ Re m

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
 con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

6. Si b Do^{sus4} Do⁷ Fa Fa^{sus4} Fa Final Fa⁹ Fin

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Si b Do/Si b La m⁷ Re m⁷ Si b Sol m⁷ La⁷ D.S.

1. A - rrepen-ti-dos, Se-ñor, — ca - mi - na - mos hacia ti. —
2. Ten_ pie - dad, Je - sús, — porque so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hondo, Se-ñor, — hoy clamamos hacia ti. —
4. Con las o - ra - ciones, Se-ñor, — bus - ca - mos tu_ ros - tro.
5. Con_ el a - yu - no, Se-ñor, — se a - li - men - ta el espí - ritu.
6. Los_ cua - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe. —
7. A - rroje - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

DAME VIDA

(Sal 143, 7-12)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

1. Mi Señor, de mis e - ne-mi-gos lí-bra-me,

en ti me refugio, en - sé-ñame a cumplir tu volun-

tad. Por-que tú e-res mi Dios, ¡mi Dios!

Tu es-pí-ri-tu que es bue-no me guí - e

por u - na tie-rra lla - na.

Da - me vi - da, da-me la vi - da,

da - me tu vi - da ¡mi Dios! Dios!

Brotos de Olivo

DAME VIDA

23 Fa Do⁷

2. Mi Se-ñor, - sien - te có - mo me fal - ta el a -

26 Fa Do⁷ Si^b Sol m

lien - to, no escon - das tu rostro, si lo a - le - jas de mí me mori -

29 Do⁷

rí - a. _____ Haz que sien - ta en la ma - ña - na tu a -

32 Do⁷ Si^b Do⁷ Fa

mor, _____ en - sé - ña - me el ca - mi - no a se - guir,

36 Do⁷ Fa

a ti le - van - to mi al - ma. _____

39 Fa Do⁷

En - sé - ña - me tu tie - rra, guí - a - me a tu tie - rra.

42 Si^b Sol m Do⁷

¡Llé - va - me a tu tie - rra, Se - ñor! En - ñor!

PER CRUCEM (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

+0

① Re m Sol m Do Fa Si^b Sol m⁶ La Re m

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am.

② Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

③ Si^b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

④ Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

⑤ Si^b Sol m⁶ La Re m

Per sanc - tam resurrec-ti - o - nem tu - am.

Jacques Berthier

PER CRUCEM (Canon)

21 ⑥ Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

23 Si b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

+0

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón._____

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio._____

7 Si b Re m Fa Sol m Do⁷ Re m

Com - pro - mé - te - te._____

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no._____

TRANSFORMA MI MENTE

(Rom 12, 1-2)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Sol M

+0

Musical score for "TRANSFORMA MI MENTE" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Fa
Transfor-ma mi men-te, Se - ñor, según tú

Staff 2: 7 Do Si^b Sol m Do Fa
quie - res, para descubrir que soy tu - yo.

Staff 3: 15 Fa Do Si^b Sol m Do
Só-lo tú, mi Se-ñor, puedes renovar mi al - ma.

Staff 4: 23 Fa Do Sol m Do Fa
Te buscaré a ti, mi Dios, con todo mi co - ra - zón.

EL MANDATO

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Tono original: Re M

+0

Musical score for "EL MANDATO" in D major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Do Sol⁷ Do
Os doy un man-da - to nue-vo, os doy un man-

Staff 2: 7 Sol⁷ Do Fa
da - to nue-vo: Que os a - méis, que os a -

Staff 3: 12 Do Sol⁷ Do
méis, co-mo yo os he a - ma-do.

EN MOMENTOS ASÍ

Disco: Quiero alabarte 2

Tono original: Re M

+0

Re Si m Mi m La Mi m La Re

En momentos a-sí levanto mi voz, levanto mi canto a Cris-

La Re Si m Mi m La Mi m La Re

to. En momentos a-sí levanto mi ser, levanto mis manos a Él.

Re Sol La Re Re Sol La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios! ¡Cuánto te a - mo, Dios!

Re Sol La Si m Sol Re La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios, - te a - mo!

SANTA MARÍA DEL AMÉN

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Mi m

+0

Fa Re m Si^b6 La m Si^b6

4 Fa La m Re m La m Re m La m

Re m La m Re m Sol m Fa Si^b Do Re m

Madre de todos los hombres, en-sé-ña-nos a decir A-mén.

6 Re m Fa La m Fa Si^b Fa

1. Cuan-do la no-che se a-cer-ca__ y se os-cu-re-ce la fe.__
2. Cuando el do-lor nos o-pri-me__ y la i-lusión ya no brilla.
3. Cuan-dó a-pa-re-ce la Luz__ y nos sen-ti-mos fe-li-ces.
4. Cuan-dó nos lle-gue la muerte y Tú__ nos lle-ves al cie-lo.

AVE MARÍA

(Verbum Panis)

Mite Balduzzi

+0

Tono original: Re M

Fa Do Re m Si^b Fa Do Sol m Si^b Do

Fa Do Re m Si^b Fa Do Sol m Si^b

A - ve Ma - rí - a, a - ve.

Fa Do Re m Si^b Fa Do Fa^{sus4} Fa

A - ve Ma - rí - a, a - ve.

9 Fa Re m Do Si^b

1. Madre de la espe-ra y mu-jer de la esperan-za, ora pro no - bis.
2. Madre del res-pi-ro y mu-jer de los desier-tos, ora pro no - bis.

12 Fa Re m Do Si^b

Madre de son-ri-sa y mu-jer de los si-len-cios, ora pro no - bis.
Madre del o-ca-so y mu-jer de los re-cuer-dos, ora pro no - bis.

15 Fa Do Re m Si^b

Madre de fron-te-ra y mu-jer a-pa-siona - da, ora pro no - bis.
Madre del pre-sen-te y mu-jer de los re-tor-nos, ora pro no - bis.

18 Fa Do Si^b Do

Madre del des-can-so mu-jer de los ca-mi-nos, ora pro no - bis.
Madre del a-mor y mu-jer de la ternu - ra, ora pro no - bis.

