



CANTOS PARA CUARESMA

Partituras CLARINETE

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (1 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m

Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m

M. Ceniza: Te compa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de

8 Mi m Si⁷ Mi m Si⁷ Mi m

lo que hicis - te; — pasas por al-to los pe-ca - dos de los

16 Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor. —

23 Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m

Dom. I: Me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri-

30 Mi m Si⁷ Mi m Si⁷ Mi m

fi - ca - ré, — me invo-ca - rá y lo es-cu - cha-

37 Mi m Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

ré; lo sa - cia - ré de lar-gos dí - as. —

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón:_____ "Buscad mi rostro, bus - cad mi

52 Mi m Si⁷ Mi m Si⁷ Mi m

ros - - tro"._____ Tu rostro bus - ca - ré, Señor. No me es -

60 Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - - tro._____

Re Sol Mi m Sol La m

Cambia el co - ra - zón._____

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio._____

7 Do Mi m Sol La m Re⁷ Mi m

Com - pro - mé - te - te._____

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no._____

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (2 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m

Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m

Dom. III: Tengo los ojos puestos en el Señor, porque él — saca, él

La m Mi m Si⁷ Mi m Si⁷ Mi m

saca mis pies — de la red. — Mí - ra - me, oh Dios, y

Mi m Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

ten piedad de mí, que estoy — so - lo ya - fli - gi - do. —

Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m Mi m Si⁷

Dom. IV: Alégra-te, Je - ru - salén, re-u-ní-os todos, to-dos los — que la a-

Mi m Si⁷ Mi m Do

máis, — rego-ci-jaos los que estu - vis-teis tristes pa-ra que exul-

Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

téis; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus con-sue-los. —

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Mi m Si⁷ Mi m Do Mi m La m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, de - fiende mi cau - sa con - tra

52 Mi m Si⁷ Mi m Si⁷ Mi m

gen - te sin pie - dad; sál - va - me del hombre traidor y mal -

60 Do Mi m La m Mi m Si⁷ Mi m D.S.

va - do, porque tú eres mi Dios y mi for - ta - le - za.

Re Sol Mi m Sol La m

Cambia el co - ra - zón.

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio.

7 Do Mi m Sol La m Re⁷ Mi m

Com - pro - mé - te - te.

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no.

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re m

Mi m La m Mi m Re Mi m

El Se - ñor es mi fuerza, mi roca y sal-va - ción. —

Sol Do La m⁷

1. Tú me guías por sendas de justicia, me en-
2. I - lu - mi - nas las som - bras de mi vi - da, al
3. Yo con - fi - o el des - ti - no de mi vi - da al
4. El Se - ñor es la fuer - za de su pue - blo, su

Re⁷ Sol Do

se - ñas la ver - dad. — Tú me das el va -
mun - do das la luz. — Aun - que pa - se por
Dios de mi sa - lud. — A los po - bres en -
gran li - ber - ta - dor. — Tú le ha - ces vi -

Mi m La m⁷ Re⁷ Sol

lor pa - ra la lu - cha, sin mie - do a - van - za - ré. —
va - lles de ti - nie - bla, yo nun - ca te - me - ré. —
se - ñas el ca - mi - no, su es - cu - do e - res Tú. —
vir en con - fi - an - za, se - gu - ro en tu po - der. —

HIMNO

El camino ha comenzado para ti

Folleto: Shalom (ca 1977)

José María Mármol / Antonio Alcalde

Tono original: Re m

Mi m Si⁷ Mi m

1. El ca-mi-no ha co-men-za-do pa-ra ti,
 2. A-van-ce-mos aun-que san-gre el co-ra-zón,
 3. Si al fi-nal de tu ca-mi-no lu-ce el sol,

5 Re Re⁷ Sol

pe-ro es mu-cho lo que fal-ta por an-dar.
 con el llan-to, con las pe-nas y el do-lor.
 si la nie-bla se trans-for-ma en nue-va luz,

9 Si⁷ Mi⁷ La m

Va muy le-jos. Pon tus o-jos más a-llá,
 Pe-ro se-a la es-pe-ran-za nues-tra luz
 Ven y can-ta con no-so-tros la can-ción

13 Si Si⁷ Mi m

que aún es mu-cho lo que que-da has-ta el fi-nal.
 que nos lle-ve co-mo her-ma-nos a la u-nión.
 que nos lle-na de es-pe-ran-za el co-ra-zón.

CANTEMOS AL SEÑOR

Canciones VI Asamblea RCC 1983

Anawin

Tono original: La M

La Do# Fa#m

Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla -

Si m Re Mi Mi⁷ La Do#

memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reunido, a hora so -

Fa#m Si m Mi⁷ La

- mos piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor.

Re m La Re m

1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele -

La Fa Do Re m

gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva -

La⁷ Re m La Re m La

ré. Es - cu - cha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz.

Fa Do Re m La Mi⁷ D.C.

Yo seré tu Dios, en me - dio de Ti habita - ré.

Anawin CANTEMOS AL SEÑOR

27 Re m La Re m La



2. Gracias, Pa-dre, por tu amor, por sa-car-nos de la no-che;

32 Fa Do Re m La⁷



gracias por tu Hi-jo, nuestra roca, fundamento y salvación.

36 Re m La Re m La



Gracias por tu Espí-ritu que nos ha-ce testigos de la luz, nos con-

40 Fa Do Re m La Mi⁷ D.C.



duce_y nos renueva, nos da el gozo de poder creer en Ti.____

ME LEVANTARÉ

(Lc 15, 18)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

Sol Re⁷ Mi m Si m Do Sol La m Re⁷



Me le-van-ta - ré ei-ré a mi Pa - dre,

5 Sol Re⁷ Mi m Si m Do Re⁷ Sol



le de-cla-ra - ré: te a - mo, Se - ñor.

DIOS ES FIEL

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Re m

Mi m La m Re⁷ Sol Do La m Si⁷ Mi m

Mi m La m Re⁷ Sol

1. Dios es fiel: guar-da siem-pre su A-lian-za;
 2. Pue-blo en mar-cha por el de-sier-to ar-dien-te:
 3. Si al mi-rar ha-cia a-trás so-mos ten-ta-dos,
 4. El ma-ná es un don que el cie-lo en-ví-a,
 5. Y Je-sús nos da-rá en el Cal-va-rio

Do La m Si⁷ Mi m Mi⁷ La m

5

li-bra al pue-blo de toda es-cla-vi-tud. Su Pa-la-bra re-
 ho-ri-zon-tes de paz y li-ber-tad. A-sam-ble-a de
 de vol-ver al E-gip-to se-duc-tor, el Es-pí-ri-tu em-
 pe-ro el pan hoy se cue-ce con su-dor. Le-che y miel nos da-
 su lec-ción: Há-ga-se tu vo-lun-tad. Y su san-gre, ver-

Alberto Taulé

DIOS ES FIEL

Re⁷ Sol La m Mi m Si⁷ Mi m

suena en los pro-fe - tas, re - cla-man-do el bien y la vir-tud.
 Dios, e - ter-na fies-ta; tie-rra nue-va, pe-ren-ne he-re-dad.
 pu - ja con su fuer-za a a-van-zar por la ví - a del a-mor.
 rá la tie-rra nue-va, si el tra - ba-jo es fe - cun-do y red-en-tor.
 ti - da por no-so-tros, se-rá el pre-cio de nuestra li-ber-tad.

OH, PECADOR

Sinner man

Espiritual Negro

Mi m Re

1. Oh pe - ca-dor, ¿dón-de vas e - rran-te? oh pe - ca-
 2. Bus - ca la paz, el mal es-tá a - ce-chan-do, bus - ca la
 3. De tu ambi-ción, el a-mor se es-con-de, de tu ambi-

dor, ¿dón-de vas e - rran - te? oh pe - ca - dor,
 paz, el mal es-tá a - ce - chan - do, bus - ca la paz, el
 ción, el a - mor se es - con - de, de tu am - bi - ción,

Mi m Sol Si⁷ Mi m

¿dón-de vas e - rran - te? ¿a - dón-de i - rás? ____
 mal es-tá a - ce - chan - do, ¿a - dón-de i - rás? ____
 el a - mor se es - con - de, ¿a - dón-de i - rás? ____

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Folleto: Reunidos en su nombre (1986)

Francisco Palazón

Tono original: Sol M

La Re La

Re-u - ni-dos en el nom-bre del Se-ñor, que nos

La Mi⁷ Re

ha con-gre-gado an-te su al-tar, cele - bremos el mis-terio de la

La Mi⁷ La

fe ba-jo el si-gno del amor y la uni-dad, cele- -dad.

1. 2.

11 Re La

1. Tú, Se-ñor, das sen-ti-do a nues-tra vi-da, tu pre-

La Mi⁷ La La⁷

14 sen-cia nos a-yu-da a cam-i-nar, tu Pa-la-bra es fue-n-te de a-gua

17 Re Mi⁷ La Re Mi⁷ La

vi-va que no-so-tros, se-dien-tos, a tu me-sa ve-ni-mos a bus-car.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is simple and hymn-like. Above the notes, there are letter labels for the notes: La, Re, Mi⁷, and La⁷. The lyrics are written below the notes. The score includes a first ending and a second ending. The lyrics are: 'Re-u - ni-dos en el nom-bre del Se-ñor, que nos ha con-gre-gado an-te su al-tar, cele - bremos el mis-terio de la fe ba-jo el si-gno del amor y la uni-dad, cele- -dad. 1. Tú, Se-ñor, das sen-ti-do a nues-tra vi-da, tu pre-sen-cia nos a-yu-da a cam-i-nar, tu Pa-la-bra es fue-n-te de a-gua vi-va que no-so-tros, se-dien-tos, a tu me-sa ve-ni-mos a bus-car.'

KYRIE
de San Fernando
 Acto Penitencial

Tono original: Do M

Javier Ruiz
 Junio 2020

$\text{♩} = 110$ Mi m Sol Fa# Fa#7

Re La Sol La Re

Ky-ri - e, e - lei - son. —

Ky-ri - e, e - lei - son. Ky-ri - e, e - lei - son. —

5 Si m Fa#m Sol La Re

Chris-te, e - lei - son.

Chris-te, e - lei - son. — Chris-te, e - lei - son. Ky - ri -

9 Mi m La Sol La Re

Ky-ri-e, e - lei - son. —

e, e - lei - son. — Ky-ri-e, e - lei - son. —

GLORIA A TI, SEÑOR

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz
Octubre 2019

♩. = 55

La m Si m Mi m Si m Mi m

Mi m Si m Mi m La m Mi m

Glo-ria a ti, Se-ñor.

Gloria a ti, Se-ñor.

Asamblea

Gloria a ti, Se-ñor, Hi-jo de Dios vi-vo.

La m Si m Mi m Si m Mi m *Fin*

A-lab-an-za y ho-nor a ti.

A-labanza y ho-nor a ti.

As.

A-labanza y ho-nor a ti, Se-ñor Je-sús.

Javier Ruiz

GLORIA A TI, SEÑOR

Mi m Si m Mi m La m

Solo 2

Solo

Vers. No so-lo de pan vi-ve el hom-bre, si-no de to-da pa-

Vers. No so-lo de pan vive el hom-bre, si-no de to-da pa-

Mi m La m Si m Mi m Si m Mi m *D.S. %*

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de_ la bo - ca de_ Dios.

la-bra que sa - le de_ la bo - ca de_ Dios.

KYRIE ELEISON 01

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

Sol Mi m Do Re Sol

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

TRAIGO ANTE TI

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Sol M

1. Trai-go an - te ti — to-do mi es-fuer - zo, —

Mis en - fa-dos, mis — fallos y mie - dos. —

Te lo ofrez - co a ti Se - ñor, — re-ci-cla — mi cora - zón.

En tu altar, la vi - da se ha-ce nue - va. —

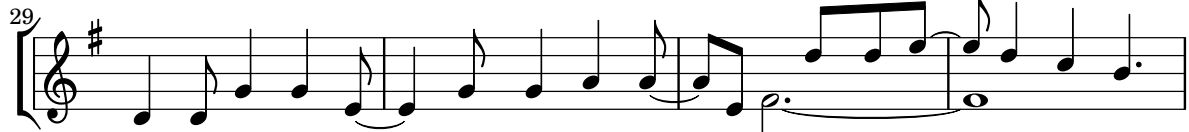
Te ofre-cemos el pan, — *no tengo mucho más.* Te ofre-cemos el vi-

- no. Danos tu — cuerpo y san-gre Se-ñor, — el mejor a - li - men-

- to para el cora-zón. — 1. Do Re | 2. Do Re Sol Fin

- to — para el cora-zón. —

Unai Quirós TRAIGO ANTE TI
Sol La m Re Do



2. Traigo an-te ti mil y un in - ten - tos de construir tu Rei - no.



Sé que sin tu a - mor yo na - da pue - do.

TUYO SOY

Yo no soy nada

Disco: Ven Espíritu Santo (1976)

Luis Alfredo Díaz

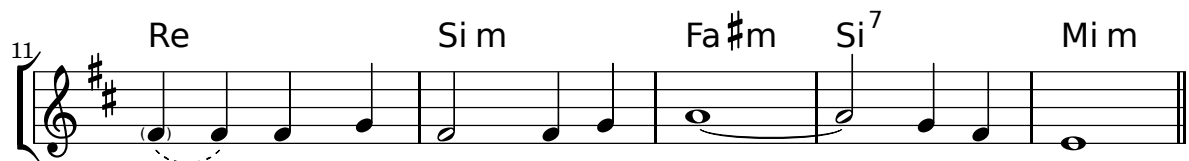
Tono original: Do M



1. Yo no soy nada, y del pol - vo na - cí, pero Tú me
2. Cuando de ro - dillas te mi - ro Je - sús, ve - o tu gran -



a - mas y mo - ris - te por mí. An - te la cruz, só - lo
de - za y mi pe - que - ñez. Qué pue - do dar - te yo, -



pue - do ex - cla - mar, tu - yo soy, tu - yo soy.
só - lo mi ser,



To - ma mis ma - nos, te pi - do, to - ma mis la - bios, te



a - mo, toma mi vida, ¡Oh! Pa - dre tu - yo soy, tu - yo soy.

SANTO

CLN I3

Miguel Manzano

Tono original: Fa M

Sol Mi m Re Sol Mi m Re

San-to, San-to, San-to es el Se-ñor. Dios del U-ni-ver -

7 Sol Mi m Do Re Sol Do Sol

so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tierra de tu glo - ria. Ho-

14 Mi m Re Sol Mi m

san-na en el cie - lo. Ben-di-to el que vie-ne en

20 Do Re Sol Re Sol

nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie - lo.

CORDERO DE DIOS

CLN N3

Miguel Manzano

Tono original: La m

La m La m Sol La m Do Re m Mi

Cor-de - ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mun-do,

1-2 La m Sol La m 3 La m Sol La m

7 ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

TU MEJOR VERSIÓN

Disco: Atrévete (2022)

Nico Montero

Tono original: La M

Sol Do Re Sol Do

Es la hora de cambiar... Es el tiempo de transformar

Re Sol Do

nues-tra mente y nuestro cora-zón... Conviérte-te.

1. Sol Mi m La m Re | 2. Sol Re Sol

en tu mejor versión. Es la en tu mejor versión.

11 Mi m Do Sol

1. Re-con-cí-liate y pi-de per-dón... De-ja el o-
 2. Cambia to-do, y haz-lo me-jor... Pon son-ri-
 3. Re-za y pi-de fuerzas a Dios... Que el Se-ñor

14 Mi m Do Re Si m

- dio a-trás y el rencor que la paz reine en tu co-ra-zón
 - sas en vez de do-lor... Sé un re-ga - lo pa - para los de-más,
 - te de el va-lor pa - para ser sig - no de su a-mor.

17 Mi m Sol Fa Re

- que tu vi - da se lle-ne de a-mor.
 - y con to - dos, so - li - da - ri - dad.
 - y for-jar un mundo me - jor.

¿LE CONOCÉIS?

Con vosotros está

Folleto: Aquí en la tierra

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

Tono original: Mi m

Con vo - so - tros es - tá, y

no le co-no-céis, con vosotros está, su nom-bre es el Señor.

1. Su nombre es el Señor y pa-sa ham-bre, y
2. Su nombre es el Señor y es-tá des-nu-do la au-
3. Su nombre es el Señor, y está en la cár-cel es-

cla - ma por la bo - ca del ham-brien-to y
sen - cia del a-mor hie-la sus hue - sos y
tá en la so - le-dad de ca - da pre - so y


mu - chos que lo ven pa - san de lar - go a -
mu - chos que lo ven pa - san de lar - go se -
na - die lo vi - si - ta y has - ta di - cen tal

ca - so por lle-gar tem-pra - no al tem - plo. Su
gu - ros y al ca-lor de su dí - ne - ro. Su
vez é - se no e - ra de los nues - tros. Su

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

¿LE CONOCÉIS?

10 *Mi m Si⁷ Mi m*



nom-bre es el Se-ñor y sed so-por-ta y es-
nom-bre es el Se-ñor y en-fer-mo vi-ve y
nom-bre es el Se-ñor el que sed tie-ne Él

12 *Mi m Si⁷ Mi m Mi⁷*




tá en quien de jus-ti-cia va se-dien-to, y
su a-go-ní-a es la del en-fer-mo y
pi-de por la bo-ca del ham-brien-to es-tá

14 *La m Mi m*



mu-chos que lo ven pa-san de lar-go, a
mu-chos que lo sa-ben no ha-cen ca-so tal
pre-so, es-tá en-fer-mo, es-tá des-nu-do pe-

16 *Fa^{#7} Si^{sus4 3} Si⁷ Mi m*




ve-ces o-cu-pa-dos en sus re-zos. Con vo-
vez no fre-cuen-ta-ba mu-cho el tem-plo.
ro Él nos va a juz-gar por to-do e-so.

18 *La m⁷ Re⁷ Sol^{7M} Do^{7M} Fa^{#0} Si⁷*



sotros es-tá, y no le cono-céis, con vo-so-tros es-tá, su

21 *Mi m Mi⁷ Si^{7 sus4 3} Si⁷ Mi m*



nombre es el Se-ñor. Con vo- nombre es el Se-ñor.

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Juventud y Familia Misionera 2016

Eduardo Meana

Tono original: Mib M/Mi M

Versión: Fernanda Campuzano



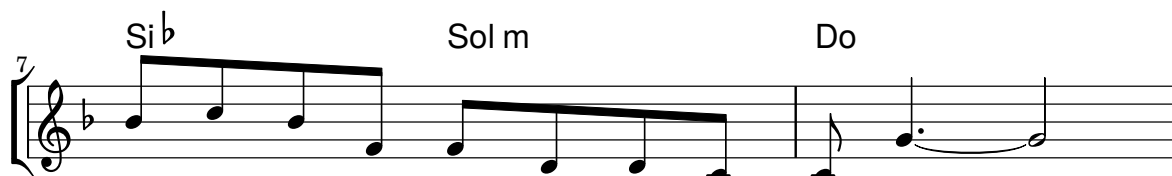
1. Pa-ra que mi a-mor no se-a un sen - timiento, tan só - lo
2. Dame comprender, Señor, tu a-mor tan pu - ro, a-mor que



un des - lum - bra - mien - to pa - sa - je - ro; _____
per - se - ve - ra en cruz, a - mor per - fec - to; _____



pa-ra no gas-tar_ mis pa - la - bras_ más mí - as, ni va -
dame ser-te fiel aún cuando to - do es os - cu - ro, para



ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro". _____
que mi a-mor sea más que un sen - ti - mien - to. _____



Quiero hundir más hondo mis ra - i - ces en Ti y ci-men -
Pon - go mi pe - queña vida hoy en tus manos por so-bre



tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to, _____
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos, _____

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

13 La Re m

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
y pa - ra no ha - cer mi que - rer, si - no el tu - yo, hazme

15 Si b Sol m Do

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
en Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Fa Do Re m La m

llá de mis mie - dos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 Si b Sol m Do Fa Do

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para ha - cer tu volun -

22 Re m La m Si b Do Fa

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.

En recuerdo de aquel maravilloso grupo de voluntarios con los que coincidí en julio de 2019, mientras colaborábamos en las casas de las Misioneras de la Caridad de madre Teresa en Calcuta, India.

En las celebraciones en español, éste era uno de los éxitos garantizados.

ORACIÓN DEL POBRE

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi m

Mi m Sol Re Mi m

Vengo an-te ti, mi Señor, re-co-no-ciendo mi
Puesto en tus ma-nos, Señor, siento que soy pobre y

7 Si⁷ Mi m Do Re Sol La m

cul - pa. Con la fe puesta en tu a-mor, que tú me das
dé - bil, mas tú me quie-res a - sí, yo te bendi -

15 Mi m Si⁷ Mi m Sol

- como a un hi - jo. Te a - bro mi corazón
- go y te a - la - bo. Padre, en mi de - bi-li-dad,

22 Sol Do Re Sol La m

- y te ofrez - co mi mi-se-ria, despo - ja-do de mis
- tú me das la for - ta - le-za. Amas al hom - bre sen -

29 Mi m Si⁷ Mi m

co - sas quie-ro lle-nar-me de ti.
ci-llo, le das tu paz y per - dón.

35 Mi Si⁷ La Mi

Que tu Espí-ritu, Se - ñor, abra-se todo mi ser.

43 Mi Si⁷ La Mi Mi⁷

Haz-me dócil a tu voz, transfor-ma mi vida ente-ra;

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ORACIÓN DEL POBRE

51

La Mi Fa#m Si⁷ Mi m

haz-me dócil a tu voz, — transforma mi vida en te - ra.

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

Mi m La m⁷ Re^{sus4} Re⁷ Sol Si⁷

Mi m Do

Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
 Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

3 Re^{sus4} Re Sol^{sus4} Sol Si⁷ Mi m

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
 con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

6 Do Re^{sus4} Re⁷ Sol Sol^{sus4} Sol Sol⁹ Fin

a las Estrofas

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Do Re/Do Si m⁷ Mi m⁷ Do La m⁷ Si⁷ D.S.

1. A - rrepen-ti-dos, Se-ñor, — ca-mi-na-mos hacia ti. —
2. Ten_ pie - dad, Je - sús, — porque so-mos pe-ca-do - res.
3. Des - de lo hondo, Se-ñor, — hoy clamamos hacia ti. —
4. Con las o - ra - ciones, Se-ñor, — bus-ca-mos tu_ ros - tro.
5. Con_ el a - yu - no, Se-ñor, — se a - li - men - ta el espí - ritu.
6. Los_ cua - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe. —
7. A - rroje - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

DAME VIDA

(Sal 143, 7-12)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

1. Mi Señor, de mis e - ne-mi-gos lí-brame,

en ti me refugio, en - sé-ñame a cumplir tu volun-

tad. Por-que tú e-res mi Dios, ¡mi Dios!

Tu es-pí-ri-tu que es bue-no me guí - e

por u - na tie-rra lla - na.

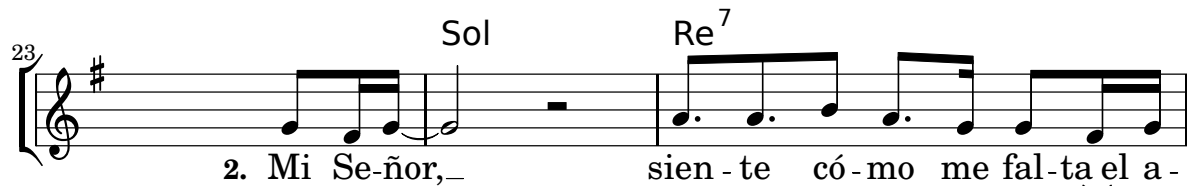
Da - me vi - da, da-me la vi - da,

da - me tu vi - da ¡mi Dios! Dios!

Brotos de Olivo

DAME VIDA

23 Sol Re⁷




2. Mi Se-ñor, sien-te có-mo me fal-ta el a-

26 Sol Re⁷ Do La m



lien-to, no escondas tu rostro, si lo a-le-jas de mí me mori-

29 Re⁷



rí - a. Haz que sien-ta en la ma-ña - na tu a-

32 Re⁷ Do Re⁷ Sol



mor, en - sé-ña-me el ca-mi-no a se - guir,

36 Re⁷ Sol



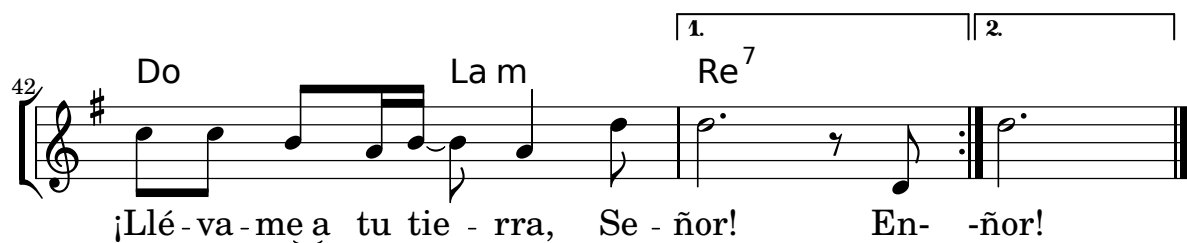
a ti le-van-to mi al - ma.

39 Sol Re⁷



En - sé-ña-me tu tie - rra, guí-a-me a tu tie - rra.

42 Do La m Re⁷



¡Llé-va-me a tu tie - rra, Se - ñor! En- ñor!

PER CRUCEM (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

① Mi m La m Re Sol Do La m⁶ Si Mi m
 Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am.

② Mi m La m Re Sol
 Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

③ Do La m⁶ Si Mi m
 li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

④ Mi m La m Re Sol
 Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

⑤ Do La m⁶ Si Mi m
 li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

⑥ Mi m La m Re Sol Do La m⁶ Si Mi m
 Per sanc - tam resurrec - ti - o - nem tu - am.

Jacques Berthier

PER CRUCEM (Canon)

21 **6** Mi m La m Re Sol

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

23 Do La m⁶ Si Mi m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

EN MOMENTOS ASÍ

Disco: Quiero alabarte 2

Tono original: Re M

Mi Do#m Fa#m Si Fa#m

En momentos a - sí le - vanto mi voz, le - vanto mi

6 Si Mi Si Mi Do#m

can - to a Cris - to. En momentos a - sí le -

11 Fa#m Si Fa#m Si Mi

van - to mi ser, le - van - to mis ma - nos a Él.

16 Mi La Si Mi Mi La Si

¡Cuánto te a - mo, Dios! ¡Cuánto te a - mo,

ENSÉÑANOS A ORAR

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

Re Fa#m Si m Fa#m

Se-ñor, en-séñanos a orar, a hablar con nuestro Padre

8 Mi m Sol Mi m La⁷ A CODA

Dios. Se-ñor, en-séñanos a orar, a abrir las manos ante ti.

17 Re Fa#m Si m Fa#m Mi m

1. O-rar con lim-pio co-razón que só-lo can-te para ti, con
2. O-rar hablán-do-te de ti, de tu si-lencio y de tu voz, de

26 Sol Mi m La⁷

la mi-ra-da puesta en ti, de-jan-do que hables Se-ñor.
tu pre-sencia que es ca-lor. De-jar-nos des-cu-brir por ti.

33 Re Fa#m Si m Fa#m

O-rar bus-can-do la ver-dad. Ce-rrar los o - jos pa-ra
O-rar tam-bién en se-quedad. Las ma-nos en tu hom-bro, Se-

40 Mi m Sol Mi m La⁷ D.C.

ver. De-jar-nos se-ducir Señor, an-dar por tus hue llas de paz.
ñor. Mi-rar-te con since-ri-dad. A-quí nos tie-nes, ¡oh Se-ñor!

CODA Re Re⁷ Re⁶

49 Se - ñor, en - sé - ña - nos a o - rar.

ENSÉÑANOS A ORAR

(Lc 11, 1)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Re m

Mi m Si m Mi m Si m
Se - ñor, en - sé - ña - nos a o - rar,

5 Mi m Si m La m Si m
qui - ta de mi men - te los es - que - mas del mun - do.

9 La m Re⁷ Sol
Haz que me en - cuen - tre con - ti - go

12 Mi m Si m Si⁷ Mi m
y se - a lo que quie - res de mí.

17 La m Re⁷ Sol
Quie - ro en - con - trar - me con - ti - go

20 Mi m Si m Si⁷ Mi m
y ser lo que quie - res de mí.

TRANSFORMA MI MENTE

(Rom 12, 1-2)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Sol M

Sol

Trans-forma mi men-te, Se - ñor, según tú

7 Re Do La m Re Sol

que - res, para descubrir que soy tu - yo.

15 Sol Re Do La m Re

Só-lo tú, mi Se-ñor, puedes renovar mi al - ma.

23 Sol Re La m Re Sol

Te buscaré a ti, mi Dios, con todo mi co - ra - zón.

EL MANDATO

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Tono original: Re M

Re La⁷ Re

Os doy un man-da - to nue-vo, os doy un man-

7 La⁷ Re Sol

da - to nue-vo: Que os a - méis, que os a -

12 Re La⁷ Re

méis, co-mo yo os he a - ma-do.

MISERICORDIAS DOMINI

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

Mi m Si⁷ Mi m Re

Mi-se-ricordi-as Do-mi-ni
La mi-se-ri-cor-dia del Se-ñor

Melodía I

Melodía II

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

3 Sol Re Mi m Si⁷ Mi m

in ae-ter-num can-ta-bo.
ca-da dí-a can-ta-ré.

M I

M II

F I

F I

F II

F II

DE NOCHE IREMOS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

Mi m Do Re⁶ La m

Voz

De no - che iremos, de no - che que pa - ra en con - trar la

Simple

Clar

Tromp

Tromb

Cello1

Si^{sus4} Si Mi m Re Sol Si Do Si

V

fuen - te, sólo la sed nos a - lum - bra, sólo la sed nos a - lum - bra.

S

Cl

Tp

Tb

Cel1

UN MANDAMIENTO NUEVO

Folleto: Gloria, alabanza y honor (2003)

Antonio Alcalde

Tono original: Mib M

Sol Re Mi m⁷ Re

Un man-da-mien-to nue-vo nos dio el Se - ñor

La m Re Sol Re⁷ Sol

que nos a-má-ra-mos to-dos co-mo Él nos a - mó.

Sol Mi m⁷ Re

1. La se - ñal de los cris-tia-nos es a - mar-se co-mo her-
 2. Don-de hay ca - ri-dad y a - mor_ Cris-to es - tá y es - tá su I -
 3. Per - ño - ne-mos al her-ma-no co - mo Cris-to nos per -
 4. Lo que ha-ce-mos al her-ma-no a Dios mis-mo se lo ha -

Sol

ma - nos. El que no a - ma a sus her - ma - nos
 gle - sia. Dios per - do - na nues - tras cul - pas
 do - na. Quien no a - ma a sus her - ma - nos
 ce - mos. Si al en - fer - mó vi - si - ta - mos

Mi m⁷ Re Sol

no se a - cer - que a es - te con - vi - te.
 y a su me - sa nos in - vi - ta.
 mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 a Dios mis - mo con - so - la - mos.

CONVIERTETE

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Mi M

Fa# Re#m Si Do#
 Conviértete en evangelio, somos la buena noticia.

5 Fa# Re#m Si Do#
 Conviérte-te en evange-lío, el mundo te necesi-ta.

9 ²Si Do# Fa# Re#m Si A CODA
 -gelio, siembra tu vida en la tie-rra.

14 Do# Si Do#
 Ayu-nando de mi yo, dando li-mosna de co-ra-zón,

19 La# Re#m Do# Si
 _no tan só-lo de lo que so-bra. Así puedo cambiar. Abonan-

24 Si Do# La#
 -do mi ora-ción para vencer la tenta-ción y ser fiel en cada o-

29 Re#m Si Do# Do#⁷ D.C.
 -bra. Así puedo cambiar y con Cristo re-su-ci-tar.

Unai Quirós

CONVIERTETE

CODA

35 Do# Fa# Re#m Si

Siembra tu vida en la tie - rra.

39 Do# Fa#

Siembra tu vida en la tie - rra.

SANTA MARÍA DEL AMÉN

Folieto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Mi m

Sol Mi m Do⁶ Si m Do⁶

4 Sol Si m Mi m Si m Mi m Si m

Mi m Si m Mi m La m Sol Do Re Mi m

6 Mi m Sol Si m Sol Do Sol

Madre de todos los hombres, en-sé-ñanos a decir A-mén.

1. Cuan-do la no-che se a- cer - ca__ y se os-cu-re-ce la fe.__
2. Cuando el do-lor nos o - pri - me__ y la i-lusión ya no brilla.
3. Cuan-do a-pa-re-ce la Luz__ y nos sen-ti-mos fe - li-ces.
4. Cuan-dó nos lle-gue la muerte y Tú__ nos lle-ves al cie-lo.

TIEMPO DE RESUCITAR

2019

Unai Quirós

Tono original: Sol M

Fa#m Mi La Re

1. Ne-ce-si-ta - mos de tu paz, tu voz y tu ca-lor.
2. Renuéva-me Se - ñor, re-greso a Ti, mi Sal-va-dor,

La Mi Re Fa#m Mi

— para estar vi - vos. Que tu Pa-la - bra en mí.
— es - toy per - di - do. Cambia mi co - ra - zón,

La Re La Mi

— cal - me la sed y de sa - bor a mis la - ti -
— sin ti no pue - do ver el sol ni ser tes - ti -

Re Mi

— dos. Es ho - ra de sen - tir tu a - bri - go.
— go. Es ho - ra de sembrar mi tri - go.

La Re Fa#m Mi

Tiempo de via - jar a - dentro, tiem - po de sa - bo - re - ar,

La Re Fa#m Mi Re

tu e - ter - na mi - se - ri - cor - dia y re - su - ci - tar.

AVE MARÍA

(Verbum Panis)

Mite Balduzzi

Tono original: Re M

Sol Re Mi m Do Sol Re La m Do Re



Sol Re Mi m Do Sol Re La m Do



A - ve Ma - rí - a, a - ve.

Sol Re Mi m Do Sol Re Sol^{sus4} Sol



A - ve Ma - rí - a, a - ve.

9 Sol Mi m Re Do



1. Madre de la espe-ra y mu-jer de la esperan-za, ora pro no - bis.
2. Madre del res-pi-ro y mu-jer de los desier-tos, ora pro no - bis.

12 Sol Mi m Re Do



Madre de son-ri-sa y mu-jer de los si-len-cios, ora pro no - bis.
Madre del o-ca-so y mu-jer de los re-cuer-dos, ora pro no - bis.

15 Sol Re Mi m Do



Madre de fron-te-ra y mu-jer a-pa-siona - da, ora pro no - bis.
Madre del pre-sen-te y mu-jer de los re-tor-nos, ora pro no - bis.

18 Sol Re Do Re



Madre del des-can-so mu-jer de los ca-mi-nos, ora pro no - bis.
Madre del a-mor y mu-jer de la ternu - ra, ora pro no - bis.

