

**Parroquia
San Fernando**



CANTOS PARA CUARESMA

Partituras PIANO

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (1 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

M. Ceniza: Te com-pa-deces de todos, Señor, y no aborreces nada de

8 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

lo que hicis - te; _____ pasas por al-to los pe-ca - dos de los

16 Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

hombres, y los perdonas, porque eres nuestro Dios y Se - ñor. _____

23 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. I: Me in-vo-ca - rá y lo es-cu - cha-ré; lo de-fen - de-ré, lo glo - ri -

30 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

fi - ca - ré, _____ me in-vo-ca - rá y lo es - cu - cha-

37 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

ré; lo sa - cia - ré de lar-gos dí - as. _____

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón:_____ "Buscad mi rostro, bus - cad mi

52 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

ros - - tro"._____ Tu rostro bus - ca - ré, - Señor. No me es -

60 Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - - tro._____

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón._____

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio._____

7 Si^b Re m Fa Sol m Do⁷ Re m

Com - pro - mé - te - te._____

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no._____

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (2 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

+0

$\text{♩} = 80$

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m

Re m La⁷ Re m Si^b Re m

Dom. III: Tengo los ojos puestos en el Señor, porque él — saca, él

Sol m Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

saca mis pies — de la red. — Mí - ra - me, oh Dios, y

15 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

ten piedad de mí, que estoy — so - lo ya - fli - gi - do. —

23 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷

Dom. IV: Alégra-te, Je - ru - salén, re-u-ní-os todos, to-dos los — que la a-

32 Re m La⁷ Re m Si^b

máis, — rego-ci-jaos los que estu - vis-teis tristes pa- ra que exul-

39 Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

téis; mamaréis a sus pechos y os saciaréis de sus con-sue-los. —

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, de - fiende mi cau - sa con - tra

52 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

gen - te sin pie - dad; sál - va - me del hombre traidor y mal -

60 Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

va - do, porque tú eres mi Dios y mi for - ta - le - za. D.S.

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón.

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio.

7 Si^b Re m Fa Sol m Do⁷ Re m

Com - pro - mé - te - te.

Conviérte - te, y tra - ba - ja por el Rei - no.

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re m

Re m Sol m Re m Do Re m

El Se - ñor es mi fuerza, mi roca y sal - va - ción. —

Fa Si^b Sol m⁷

1. Tú me guí - as por sen - das de jus - ti - cia, me en -
 2. I - lu - mi - nas las som - bras de mi vi - da, al
 3. Yo con - fi - o el des - ti - no de mi vi - da al
 4. El Se - ñor es la fuer - za de su pue - blo, su

Do⁷ Fa Si^b

se - ñas la ver - dad. — Tú me das el va -
 mun - do das la luz. — Aun - que pa - se por
 Dios de mi sa - lud. — A los po - bres en -
 gran li - ber - ta - dor. — Tú le ha - ces vi -

Re m Sol m⁷ Do⁷ Fa

lor pa - ra la lu - cha, sin mie - do a - van - za - ré. —
 va - lles de ti - nie - bla, yo nun - ca te - me - ré. —
 se - ñas el ca - mi - no, su es - cu - do e - res Tú. —
 vir en con - fi - an - za, se - gu - ro en tu po - der. —

HIMNO

El camino ha comenzado para ti

Folleto: Shalom (ca 1977)

José María Mármol / Antonio Alcalde

Tono original: Re m

+0

Re m La⁷ Re m

1. El ca - mi - no ha co - men - za - do pa - ra ti,
 2. A - van - ce - mos aun - que san - gre el co - ra - zón,
 3. Si al fi - nal de tu ca - mi - no lu - ce el sol,

5 Do Do⁷ Fa

pe - ro es mu - cho lo que fal - ta por an - dar.
 con el llan - to, con las pe - nas y el do - lor.
 si la nie - bla se trans - for - ma en nue - va luz,

9 La⁷ Re⁷ Sol m

Va muy le - jos. Pon tus o - jos más a - llá,
 Pe - ro se - a la es - pe - ran - za nues - tra luz
 Ven y can - ta con no - so - tros la can - ción

13 La La⁷ Re m

que aún es mu - cho lo que que - da has - ta el fi - nal.
 que nos lle - ve co - mo her - ma - nos a la u - nión.
 que nos lle - na de es - pe - ran - za el co - ra - zón.

CANTEMOS AL SEÑOR

Canciones VI Asamblea RCC 1983

Anawin

Tono original: La M

+0

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are in Spanish. The score consists of eight lines of music, each with a measure number on the left and guitar chords above the notes. The chords are: Sol, Si, Mi m, La m, Do, Re, Re⁷, Sol, Si, Mi m, La m, Re⁷, Sol, Do m, Sol, Do m, Sol, Mi^b, Si^b, Do m, Sol⁷, Do m, Sol, Do m, Sol, Mi^b, Si^b, Do m, Sol, Re⁷, and D.C. The lyrics are: Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla - memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reuni - do, ahora so - mos piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor. 1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele - gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva - ré. É - s - cucha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz. Yo seré tu Dios, en medio de Ti habita - ré.

Sol Si Mi m
Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla -

3 La m Do Re Re⁷ Sol Si
memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reuni - do, ahora so -

6 Mi m La m Re⁷ Sol
- mos piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor.

9 Do m Sol Do m
1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele -

13 Sol Mi^b Si^b Do m
gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva -

17 Sol⁷ Do m Sol Do m Sol
ré. É - s - cucha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz.

22 Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.
Yo seré tu Dios, en medio de Ti habita - ré.

Anawin CANTEMOS AL SEÑOR

27 Do m Sol , Do m Sol

2. Gracias, Pa-dre, por tu amor, por sa-car-nos de la no-che;

32 Mi^b Si^b Do m Sol⁷

gracias por tu Hi-jo, nuestra roca, fundamento y salvación.

36 Do m Sol , Do m Sol ,

Gracias por tu Espí-ritu que nos ha-ce testigos de la luz, nos con-

40 Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.

duce y nos renueva, nos da el gozo de poder creer en Ti. —

ME LEVANTARÉ

(Lc 15, 18)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

+0

Fa Do⁷ Re m La m Si^b Fa Sol m Do⁷

Me le-van-ta - ré e i - ré a mi Pa - dre,

5 Fa Do⁷ Re m La m Si^b Do⁷ Fa

le de-cla-ra - ré: te a - mo, Se - ñor.

DIOS ES FIEL

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b Sol m La⁷ Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b

1. Dios es fiel: guarda siem-pre su Á-lian-za; libra al
 2. Pueblo en mar-cha por el de-sierto ardiente: ho-ri-
 3. Si al mi-rar hacia atrás so-mos ten-ta-dos, de vol-
 4. El ma-ná es un don que el cie-lo en-ví-a, pe-ro el
 5. Y Je-sús nos da-rá en el Cal-va-rio su lec-

Sol m La⁷ Re m Re⁷ Sol m

6.
 pue-blo de to-da es-cla-vi-tud. Su Pa-la-bra re-
 zon-tes de paz y li-ber-tad. A-sam-ble-a de
 ver al E-gip-to se-duc-tor, el Es-pí-ri-tu em-
 pan hoy se cue-ce con su-dor. Le-che y miel nos da-
 ción: Há-ga-se tu vo-lun-tad. Y su san-gre, ver-

Alberto Taulé

DIOS ES FIEL

11 Do⁷ Fa Sol m Re m La⁷ Re m

suena en los pro-fe - tas, re - cla-man-do el bien y la vir-tud.
 Dios, e - ter-na fies-ta; tie-rra nue-va, pe-ren-ne he-re-dad.
 pu - ja con su fuer-za a a-van-zar por la ví - a del a-mor.
 rá la tie-rra nue-va, si el tra - bajo es fe - cun-do y reden-tor.
 ti - da por no-so-tros, se-rá el pre-cio de nuestra li-ber-tad.

OH, PECADOR

Sinner man

Espiritual Negro



Re m Do

1. Oh pe - ca-dor, ¿dón-de vas e - rran-te? oh pe - ca-
 2. Bus - ca la paz, el mal es-tá a - ce-chan-do, bus - ca la
 3. De tu ambi-ción, el a-mor se es-con-de, de tu ambi-

6 Re m

dor, ¿dón-de vas e - rran-te? oh pe - ca-dor,
 paz, el mal es-tá a - ce-chan-do, bus - ca la paz, el
 ción, el a-mor se es-con - de, de tu am-bi-ción,

11 Re m Fa La⁷ Re m

¿dón-de vas e - rran-te? ¿a - dón-de i - rás?___
 mal es-tá a - ce-chan-do, ¿a - dón-de i - rás?___
 el a-mor se es-con - de, ¿a - dón-de i - rás?___

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Folleto: Reunidos en su nombre (1986)

Francisco Palazón

Tono original: Sol M

+0

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music with lyrics underneath. Chord symbols (Sol, Do, Re⁷) are placed above the notes. The lyrics are: "Re-u - ni-dos en el nom-bre del Se-ñor, que nos ha con-gre-gado ante su al-tar, cele - bremos el mis-terio de la fe bajo el signo del amor y la uni-dad, cele- -dad. 1. Tú, Se-ñor, das sen-ti-do a nues-tra vi - da, tu pre-sen-cia nos a-yu-da a ca-mi-nar, tu Pa-la-bra es fue-n-te de a-gua vi-va que no-sotros, sedientos, a tu mesa venimos a buscar."

1. Tú, Se-ñor, das sen-ti-do a nues-tra vi - da, tu pre-
sen-cia nos a-yu-da a ca-mi-nar, tu Pa-la-bra es fue-n-te de a-gua
vi-va que no-sotros, sedientos, a tu mesa venimos a buscar.

KYRIE
de San Fernando
 Acto Penitencial

Tono original: Do M

Javier Ruiz
 Junio 2020

+0

$\text{♩} = 110$ Re m Fa Mi Mi⁷

Do Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. —

5 La m Mi m Fa Sol Do

Chris - te, e - lei - son.

Chris - te, e - lei - son. — Chris - te, e - lei - son. Ky - ri -

9 Re m Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

e, e - lei - son. — Ky - ri - e, e - lei - son. —

GLORIA A TI, SEÑOR

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz
Octubre 2019

+0

$\text{♩} = 55$
Sol m La m Re m La m Re m

Re m La m Re m Sol m Re m

Glo-ria a ti, Se-ñor.

Gloria a ti, Se-ñor.

Asamblea
Gloria a ti, Se-ñor, Hi-jo de Dios vi-vo.

Sol m La m Re m La m Re m *Fin*

5
A-la-ban-za y ho-nor a ti.

A-la-banza y ho-nor a ti.

As.
A-la-banza y ho-nor a ti, Se-ñor Je-sús.

Javier Ruiz

GLORIA A TI, SEÑOR

Re m La m Re m Sol m

Solo 2

Solo

Vers. No so-lo de pan vi-ve el hom-bre, si-no de to-da pa-

Vers. No so-lo de pan vive el hom-bre, si-no de to-da pa-

Re m Sol m La m Re m La m Re m *D.S. %*

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

la-bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

KYRIE ELEISON 01

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

+0

Fa Re m Si b Do Fa

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

TRAIGO ANTE TI

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Sol M

+0

1. Trai-go an - te ti — to-do mi es-fuer - zo, —

Mis en - fa-dos, mis fallos y mie - dos. —

Te lo ofrez - co a ti Se - ñor, — re-ci-cla mi cora - zón.

En tu altar, la vi - da se ha-ce nue - va. —

Te ofre-cemos el pan, — *no tengo mucho más.* Te ofre-cemos el vi-

- no. Danos tu cuerpo y san-gre Se-ñor, — el mejor a-li-men-

- to para el cora-zón. — - to — para el cora-zón. —

Fin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The melody is accompanied by guitar chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words in italics. The score is divided into systems, with measure numbers 1, 5, 9, 13, 18, 21, and 24 marked at the beginning of each system. The final system includes a first ending (1) and a second ending (2) leading to the word 'Fin'.

Unai Quirós

TRAIGO ANTE TI

Fa Sol m Do Si^b

29

2. Traigo an-te ti mil y un in-ten-tos de construir tu Rei-no.

Fa Sol m Do D.S.

33

Sé que sin tu a-mor yo na-da pue-do.

TUYO SOY**Yo no soy nada**

Disco: Ven Espíritu Santo (1976)

Luis Alfredo Díaz

Tono original: Do M

+0

Do La m, Do La m Do

1. Yo no soy na-da, y del pol-na - cí, pe-ro Tú me
2. Cuan-do de ro - di-llas te mi-ro Je - sús, ve-o tu gran-

6 La m Re m Sol⁷ Do La m

a-mas y mo-ris - te por mí. An - te la cruz, só-lo
de-za y mi pe - que-ñez. Qué pue-do dar-te yo,-

11 Do La m Mi m La⁷ Re m

pue - do ex-cla - mar, tu-yo soy, tu-yo soy.
só - lo mi ser,

16 Sol⁷ Do La m Re m

To-ma mis ma-nos, te pi-do, to-ma mis la-bios, te

20 Sol⁷ Do La m Re m Sol⁷ Do

a-mo, toma mi vi-da, ¡Oh! Pa-dre tu-yo soy, tu-yo soy.

SANTO

CLN I3

Miguel Manzano

Tono original: Fa M

Fa Re m Do Fa Re m Do

San-to, San-to, San-to es el Se-ñor. Dios del U-ni - ver -

7 Fa Re m Si^b Do Fa Si^b Fa

so. Lle-nos es-tán el cie-lo y la tierra de tu glo - ria. Ho-

14 Re m Do Fa Re m

san-na en el cie - lo. Ben-di-to el que vie-ne en

20 Si^b Do Fa Do Fa

nom-bre del Se-ñor. Ho-san-na en el cie - lo.

CORDERO DE DIOS

CLN N3

Miguel Manzano

Tono original: La m

Sol m Sol m Fa Sol m Si^b Do m Re

Corde - ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mundo,

1-2 Sol m Fa Sol m 3 Sol m Fa Sol m

ten pie-dad de no - so - tros. da - nos la paz.

TU MEJOR VERSIÓN

Disco: Atrévete (2022)

Nico Montero

Tono original: La M

+0

Fa Si^b Do Fa Si^b

Es la hora de cambiar... Es el tiempo de transformar

4 Do Fa Si^b

nues-tra mente y nuestro cora-zón... Conviérte-te.

7 1. Fa Re m Sol m Do 2. Fa Do Fa

en tu mejor versión. Es la en tu mejor versión.

11 Re m Si^b Fa

1. Re-con-cí-li-a-te y pi-de per-dón... De-ja el o -
 2. Cambia to-do, y haz-lo me-jor... Pon son-ri -
 3. Re-za y pi-de fuerzas a Dios... Que el Se-ñor

14 Re m Si^b Do La m

- dio a-trás y el rencor que la paz reine en tu co-ra-zón
 - sas en vez de do-lor... Sé un re-ga - lo pa - ra los de-más,
 te de el va-lor pa - ra ser sig - no de su a-mor-

17 Re m Fa Mi^b Do

que tu vi - da se lle-ne de a-mor.
 y con to - dos, so - li - da - ri - dad.
 y for-jar un mundo me - jor.

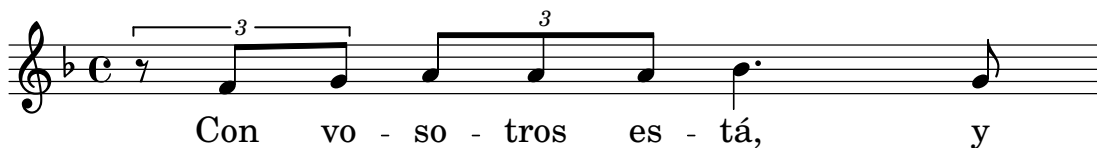
¿LE CONOCÉIS?

Con vosotros está

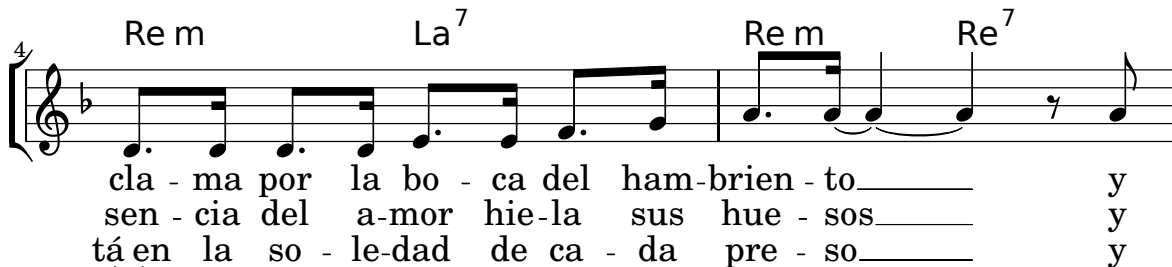
Folleto: Aquí en la tierra

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

Tono original: Mi m



2. Su nombre es el Señor y es - tá des - nu - do la au -
3. Su nombre es el Señor, y está en la cár - cel es -



José Antonio Olivar / Miguel Manzano

¿LE CONOCÉIS?

10. Re m La⁷ Re m

nom - bre es el Se - ñor y sed so - por - ta _____ y es -
 nom - bre es el Se - ñor y en - fer - mo vi - ve _____ y
 nom - bre es el Se - ñor el que sed tie - ne _____ ÉL

12. Re m La⁷ Re m Re⁷

tá en quien de jus - ti - cia va se - dien - to, _____ y
 su a - go - ní - a es la del en - fer - mo _____ y
 pi - de por la bo - ca del ham - brien - to _____ es - tá

14. Sol m Re m

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go, _____ a
 mu - chos que lo sa - ben no ha - cen ca - so _____ tal
 pre - so, es - tá en - fer - mo, es - tá des - nu - do _____ pe -

16. Mi⁷ La^{sus4 3} La⁷ Re m

ve - ces o - cu - pa - dos en sus re - zos. _____ Con vo -
 vez no fre - cuen - ta - ba mu - cho el tem - plo. _____
 ro ÉL nos va a juz - gar por to - do e - so. _____

18. Sol m⁷ Do⁷ Fa^{7M} Si^{b7M} Mi[∅] La⁷

so - tros es - tá, y no le cono - céis, con vo - so - tros es - tá, su

21. 1. Re m Re⁷ 2. La^{7 sus4 3} La⁷ Re m

nombre es el Se - ñor. Con vo - nombre es el Se - ñor. _____

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Juventud y Familia Misionera 2016

Eduardo Meana

Tono original: Mib M/Mi M

Versión: Fernanda Campuzano

+0

Mi^b Si^b

1. Pa - ra que mi amor no se - a un
2. Da-me comprender, Se - ñor, tu a -

2, Do m La^b Fa m Si^b

sen - timiento, tan só - lo un deslumbra - miento pa - sa - je - ro; -
mor tan pu - ro, a - mor que per - se - vera en cruz, amor perfecto; -

5, Sol Do m

pa - ra no gas - tar - mis pa - la - brás - más mí - as, ni va -
dame ser - te fiel aún cuando to - do es os - cu - ro, para

7, La^b Fa m Si^b

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro". -
que mi a - mor sea más que un sen - ti - mien - to. -

9, Mi^b Si^b Do m

Quiero hundir más hondo mis ra - i - ces en Ti y cimen -
Pon - go mi pe - queña vida hoy en tus manos por so - bre

11, La^b Fa m Si^b

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to, -
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos, -

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

13 Sol Do m

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
y pa - ra no ha - cer mi que - rer, si - no el tu - yo, hazme

15 La b Fa m Si b

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
en Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Mi b Si b Do m Sol m

llá de mis mie - dos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 La b Fa m Si b Mi b Si b

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para ha - cer tu volun -

22 Do m Sol m La b Si b Mi b

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.

En recuerdo de aquel maravilloso grupo de voluntarios con los que coincidí en julio de 2019, mientras colaborábamos en las casas de las Misioneras de la Caridad de madre Teresa en Calcuta, India.

En las celebraciones en español, éste era uno de los éxitos garantizados.

ORACIÓN DEL POBRE

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi m

+0

Re m Fa Do Re m

Ven-go an-te ti, mi Señor, re-co-no-ciendo mi
Puesto en tus ma-nos, Señor, siento que soy pobre y

La⁷ Re m Si^b Do Fa Sol m

cul - pa. Con la fe puesta en tu a-mor, que tú me das
dé - bil, mas tú me quie-res a - sí, yo te bendi-

15. Re m La⁷ Re m Fa

- como a un hi - jo. Te a - bro mi corazón
- go y te a - la - bo. Padre, en mi de - bi-li-dad,

22. Fa Si^b Do Fa Sol m

- y te ofrez - co mi mi-se-ria, despo - ja-do de mis
- tú me das la for - ta - le-za. Amas al hom - bre sen-

29. Re m La⁷ Re m

co - sas que - ro lle - nar - me de ti.
ci - llo, le das tu paz y per - dón.

35. Re La⁷ Sol Re

Que tu Espí-ritu, Se - ñor, a-bra-se todo mi ser.

43. Re La⁷ Sol Re Re⁷

Haz-me dócil a tu voz, transfor-ma mi vida ente-ra;

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ORACIÓN DEL POBRE

51. Sol Re Mi m La⁷ Re m

haz-me dócil a tu voz, — transforma mi vida en te - ra.

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

+0

Re m Sol m⁷ Do^{sus4} Do⁷ Fa La⁷

Re m Si b

Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Do^{sus4} Do Fa^{sus4} Fa La⁷ Re m

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
 con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Si b Do^{sus4} Do⁷ Fa Fa^{sus4} Fa Final Fa⁹ Fin

6. a las Estrofas

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Si b Do/Si b La m⁷ Re m⁷ Si b Sol m⁷ La⁷ D.S.

1. A - rrepen-ti-dos, Se-ñor, — ca - mi - na - mos hacia ti. —
2. Ten_ pie - dad, Je - sús, — porque so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hondo, Se-ñor, — hoy cla - ma - mos hacia ti. —
4. Con las o - ra - ciones, Se-ñor, — bus - ca - mos tu_ ros - tro.
5. Con_ el a - yu - no, Se-ñor, — se a - li - men - ta el espí - ritu.
6. Los_ cua - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe. —
7. A - rroje - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

DAME VIDA

(Sal 143, 7-12)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

1. Mi Se-ñor, de mis e - ne-mi-gos lí-bra-me,

en ti me refugio, en - sé-ñame a cumplir tu volun-

tad. Por-que tú e-res mi Dios, ¡mi Dios!

Tu es-pí-ri-tu que es bue-no me guí - e

por u - na tie-rra lla - na.

Da - me vi - da, da-me la vi - da,

da - me tu vi - da ¡mi Dios! Dios!

Chords: Fa, Do⁷, Si^b, Sol m

Brotos de Olivo

DAME VIDA

23 Fa Do⁷

2. Mi Se-ñor, — sien - te có - mo me fal - ta el a -

26 Fa Do⁷ Si^b Sol m

lien - to, no escon - das tu rostro, si lo a - le - jas de mí me mori -

29 Do⁷

rí - a. — Haz que sien - ta en la ma - ña - na tu a -

32 Do⁷ Si^b Do⁷ Fa

mor, — en - sé - ña - me el ca - mi - no a se - guir,

36 Do⁷ Fa

a ti le - van - to mi al - ma. —

39 Fa Do⁷

En - sé - ña - me tu tie - rra, guí - a - me a tu tie - rra.

42 Si^b Sol m Do⁷

¡Llé - va - me a tu tie - rra, Se - ñor! En - ñor!

PER CRUCEM (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

+0

① Re m Sol m Do Fa Si^b Sol m⁶ La Re m

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am.

② Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

③ Si^b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

④ Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

⑤ Si^b Sol m⁶ La Re m

Per sanc - tam resurrec-ti - o - nem tu - am.

Jacques Berthier

PER CRUCEM (Canon)

21 **6** Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

23 Si b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

EN MOMENTOS ASÍ

Disco: Quiero alabarte 2

Tono original: Re M

+0

Re Si m Mi m La Mi m La Re

En momentos a-sí levanto mi voz, levanto mi canto a Cris-

8 La Re Si m Mi m La Mi m La Re

to. En momentos a-sí levanto mi ser, levanto mis manos a Él.

16 Re Sol La Re Re Sol La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios! ¡Cuánto te a - mo, Dios!

24 Re Sol La Si m Sol Re La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios, - te a - mo!

ENSÉÑANOS A ORAR

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

Do Mi m La m Mi m

Se-ñor, en-séñanos a o-rar, a hablar con nuestro Padre

8 Re m Fa Re m Sol⁷ A CODA

Dios. Se-ñor, en-séñanos a o-rar, a abrir las manos ante ti.

17 Do Mi m La m Mi m Re m

1. O-rar con lim-pio co-ra-zón que só-lo can-te para ti, con
2. O-rar hablán-do-te de ti, de tu si-lencio y de tu voz, de

26 Fa Re m Sol⁷

la mi-ra-da puesta en ti, de-jan-do que hables Se-ñor.
tu pre-sen-cia que es ca-lor. De-jar-nos des-cu-brir por ti.

33 Do Mi m La m Mi m

O-rar bus-can-do la ver-dad. Ce-rrar los o-jos pa-ra
O-rar tam-bién en se-que-dad. Las ma-nos en tu hom-bro, Se-

40 Re m Fa Re m Sol⁷ D.C.

ver. De-jar-nos se-ducir Se-ñor, an-dar por tus hue-l-las de paz.
ñor. Mi-rar-te con since-ri-dad. A-quí nos tie-nes, ¡oh Se-ñor!

CODA

49 Do Do⁷ Do⁶

Se - ñor, en - sé - ña - nos a o - rar.

ENSÉÑANOS A ORAR

(Lc 11, 1)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Re m

+0

Re m La m Re m La m

Se - ñor, en - sé - ña-nos a o - rar,

5 Re m La m Sol m La m

qui-ta de mi men-te los es-que-mas del mun-do.

9 Sol m Do⁷ Fa

Haz que me en - cuen - tre con - ti - go

12 Re m La m La⁷ Re m

y se-a lo que quie - res de mí.

17 Sol m Do⁷ Fa

Quie - ro en - con - trar - me con - ti - go

20 Re m La m La⁷ Re m

y ser lo que quie - res de mí.

TRANSFORMA MI MENTE

(Rom 12, 1-2)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Sol M

+0

Musical score for "TRANSFORMA MI MENTE" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Fa
Trans-for-ma mi men-te, Se - ñor, según tú

Staff 2: 7 Do Si^b Sol m Do Fa
que - res, para descubrir que soy tu - yo.

Staff 3: 15 Fa Do Si^b Sol m Do
Só-lo tú, mi Se-ñor, puedes renovar mi al - ma.

Staff 4: 23 Fa Do Sol m Do Fa
Te buscaré a ti, mi Dios, con todo mi co - ra - zón.

EL MANDATO

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Tono original: Re M

+0

Musical score for "EL MANDATO" in D major, 4/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes.

Staff 1: Do Sol⁷ Do
Os doy un man-da - to nue-vo, os doy un man-

Staff 2: 7 Sol⁷ Do Fa
da - to nue-vo: Que os a - méis, que os a -

Staff 3: 12 Do Sol⁷ Do
méis, co-mo yo os he a - ma-do.

MISERICORDIAS DOMINI

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

+0

Re m La⁷ Re m Do

Mi-se-ricordi-as Do-mi-ni
La mi-se-ri-cor-dia del Se-ñor

Melodía I

Melodía II

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

3 Fa Do Re m La⁷ Re m

in ae-ter-num can-ta-bo.
ca-da dí-a can-ta-ré.

M I

M II

F I

F I

F II

F II

DE NOCHE IREMOS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

Re m Si \flat Do⁶ Sol m

Voz

De no - che iremos, de no - che que pa - ra en con - trar la

Simple

Clar

Tromp

Tromb

Cello1

La^{sus4} La Re m Do Fa La Si \flat La

V

fuen - te, sólo la sed nos a - lum - bra, sólo la sed nos a - lum - bra.

S

Cl

Tp

Tb

Ce1

UN MANDAMIENTO NUEVO

Folleto: Gloria, alabanza y honor (2003)

Antonio Alcalde

Tono original: Mib M

+0

Fa Do Re m⁷ Do

Un man-da-mien-to nue-vo nos dio el Se - ñor

Sol m Do Fa Do⁷ Fa

que nos a-má-ra-mos to-dos co-mo Él nos a - mó.

Fa Re m⁷ Do

1. La se - ñal de los cris-tia-nos es a - mar-se co-mo her-
 2. Don-de hay ca - ri-dad y a - mor_ Cris-to es - tá y es - tá su I -
 3. Per - do - ne-mos al her-ma-no co - mo Cris-to nos per -
 4. Lo que ha-ce-mos al her-ma-no a Dios mis-mo se lo ha-

Fa

ma - nos. El que no a - ma a sus her - ma - nos
 gle - sia. Dios per - do - na nues - tras cul - pas
 do - na. Quien no a - ma a sus her - ma - nos
 ce - mos. Si al en - fer - mo vi - si - ta - mos

Re m⁷ Do Fa

no se a - cer - que a es - te con - vi - te.
 ya su me - sa nos in - vi - ta.
 mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 a Dios mis - mo con - so - la - mos.

CONVIERTETE

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Mi M

+0

Mi Do#m La Si
 Conviértete en evangelio, somos la buena noticia.

5 Mi Do#m ^{1.} La Si
 Conviértete en evangelio, el mundo te necesita.

9 ^{2.} La Si Mi Do#m La A CODA
 -gelio, siembra tu vida en la tierra.

14 Si La Si
 Ayudando de mí yo, dando limosna de corazón,

19 Sol# Do#m Si La
 _ no tan sólo de lo que sobra. Así puedo cambiar. Abandonando

24 La Si Sol#
 do mi oración para vencer la tentación y ser fiel en cada obra

29 Do#m La Si Si⁷ D.C.
 - bra. Así puedo cambiar y con Cristo resucitar.

Unai Quirós

CONVIERTETE

CODA

35 Si Mi Do #m La

Siembra tu vida en la tie - rra. _____

39 Si Mi

Siembra tu vida en la tie - rra. _____

SANTA MARÍA DEL AMÉN

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Mi m

Fa Re m Si b⁶ La m Si b⁶

4 Fa La m Re m La m Re m La m

Re m La m Re m Sol m Fa Si b Do Re m

Madre de todos los hombres, en-sé-ña-nos a decir A-mén.

6 Re m Fa La m Fa Si b Fa

1. Cuan-do la no-che se a- cer - ca y se os-cu-re-ce la fe.
2. Cuando el do-lor nos o - pri - me y la i-lusión ya no brilla.
3. Cuan-do a-pa-re-ce la Luz y nos sen-ti-mos fe-li-ces.
4. Cuan-do nos lle-gue la muerte y Tú nos lle-ves al cie-lo.

+0

+0

TIEMPO DE RESUCITAR

2019

Unai Quirós

Tono original: Sol M

+0

Mi m Re Sol Do

1. Ne-ce-si-ta - mos de tu paz, tu voz y tu ca - lor
2. Renué-va-me Se - ñor, re-greso a Ti, mi Sal-va - dor,

Sol Re Do Mi m Re

— para estar vi - vos. Que tu Pa-la - bra en mí -
— es-toy per-di - do. Cambia mi co - ra - zón,

Sol Do Sol Re

— cal - me la sed y de sa - bor a mis la - ti -
— sin ti no pue - do ver el sol ni ser tes - ti -

Do Re

- dos. Es ho - ra de sen - tir tu a - bri - go.
- go. Es ho - ra de sembrar mi tri - go.

Sol Do Mi m Re

Tiempo de via - jar a - dentro, tiem - po de sa - bo - re - ar,

Sol Do Mi m Re Do

tu e - ter - na mi - se - ri - cor - dia y re - su - ci - tar.

AVE MARÍA

(Verbum Panis)

Mite Balduzzi

+0

Tono original: Re M

Fa Do Re m Si \flat Fa Do Sol m Si \flat Do

Fa Do Re m Si \flat Fa Do Sol m Si \flat

A - ve Ma - rí - a, a - ve.

Fa Do Re m Si \flat Fa Do Fa^{sus4} Fa

A - ve Ma - rí - a, a - ve.

9 Fa Re m Do Si \flat

1. Madre de la espe-ra y mu-je-r de la es-pe-ran-za, ora pro no - bis.
2. Madre del res-pi-ro y mu-je-r de los desier-tos, ora pro no - bis.

12 Fa Re m Do Si \flat

Madre de son-ri-sa y mu-je-r de los si-len-cios, ora pro no - bis.
Madre del o-ca-so y mu-je-r de los re-cuer-dos, ora pro no - bis.

15 Fa Do Re m Si \flat

Madre de fron-te-ra y mu-je-r a-pa-siona - da, ora pro no - bis.
Madre del pre-sen-te y mu-je-r de los re-tor-nos, ora pro no - bis.

18 Fa Do Si \flat Do

Madre del des-can-so mu-je-r de los ca-mi-nos, ora pro no - bis.
Madre del a-mor y mu-je-r de la ternu - ra, ora pro no - bis.

