



CANTOS PARA CUARESMA

Partituras PIANO

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (1 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m

Re m La⁷ Re m Si^b Re m

M. Ceniza: Te compa - deces de todos, Se - ñor, y no a - bo - rre - ces

7 Sol m Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

nada de lo que hicis - te; pasas por alto el pe - ca - do

15 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

de los hombres, y los per - do - nas, nuestro Dios y Se - ñor. _____

23 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. I: Me invo - ca - rá y lo es - cu - cha - ré; lo de - fen - de - ré, lo glo - ri -

30 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

fi - ca - ré, me invo - ca - rá y lo es - cu - cha -

37 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

ré; lo sa - cia - ré de lar - gos dí - as. _____

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. II: Oigo en mi co - ra - zón: — "Buscad mi rostro, bus - cad mi

52 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

ros - - tro". — Tu rostro bus - ca - ré, — Señor. No me es -

60 Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

con - das, no me escondas tu ros - - tro. —

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón. —

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio. —

7 Si^b Re m Fa Sol m Do⁷ Re m

Com - pro - mé - te - te. —

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no. —

CAMBIA EL CORAZÓN

Canto de entrada para Cuaresma (2 parte)

Tono original: Re m

Javier Ruiz

Enero 2022

$\text{♩} = 80$

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m

Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. III: Tengo los o - jos puestos en el Se - ñor, porque él saca mis

8 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

pies de la red. Mí - ra - me, oh Dios, y ten pie -

16 Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

dad de mí, que es - toy so - lo ya - fli - gi - do.

23 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. IV: A - légra - te, Je - ru - sa - lén, reu - ní - os to - dos, to - dos

30 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

los que la a - más, re - go - ci - ja - os los tris - tes

37 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

pa - ra que exultéis; y os sa - cia - réis de sus con - sue - los.

Javier Ruiz

CAMBIA EL CORAZÓN

45 Re m La⁷ Re m Si^b Re m Sol m

Dom. V: Hazme jus - ticia, oh Dios, — de - fiende mi cau - sa con - tra

52 Re m La⁷ Re m La⁷ Re m

gen - te sin pie - dad; — sál - va - me del hombre trai -

59 Re m Si^b Re m Sol m Re m La⁷ Re m D.S.

dor y mal - va - do, por - que tú eres mi Dios y for - ta - le - za. —

Do Fa Re m Fa Sol m

Cambia el co - ra - zón. —

Conviérte - te, y cre - e en el E - van - ge - lio. —

7 Si^b Re m Fa Sol m Do⁷ Re m

Com - pro - mé - te - te. —

Conviérte - te, y traba - ja por el Rei - no. —

EL SEÑOR ES MI FUERZA

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re m

Re m Sol m Re m Do Re m

El Se - ñor es mi fuerza, mi roca y sal - va - ción. —

Fa Si^b Sol m⁷ Do⁷ Fa

1. Tú me guías por sen-das de jus-ti-cia, me ense-ñas la verdad. —
2. I - lu - minas las sombras de mi vi-da, al mun-do das la luz. —
3. Yo con-fí-o el des-ti - no de mi vi - da al Dios de mi sa-lud. —
4. El Se-ñor es la fuer-za de su pueblo, su gran li-ber-ta-dor. —

14. Fa Si^b Re m Sol m⁷ Do⁷ Fa

Tú me das el va-lor pa-ra la lu-cha, sin miedo avanza-ré. —
 Aunque pa-se por valles de tiniebla, yo nun-ca te-me-ré. —
 A los pobres en-señas el cami-no, su escu - do e-res Tú. —
 Tú le ha-ces vi-vir en con-fi-an-za, sé - guro en tu po-der. —

HIMNO

El camino ha comenzado para ti

Folleto: Shalom (ca 1977)

José María Mármol / Antonio Alcalde

Tono original: Re m

+0

1. El ca - mi - no ha co - men - za - do pa - ra ti,
 2. A - van - ce - mos aunque sang - re el co - ra - zón,
 3. Si al fi - nal de tu ca - mi - no luce el sol,

5 pe - ro es mu - cho lo que fal - ta por an - dar.
 con el llan - to, con las pe - nas y el do - lor.
 si la nie - bla se trans - forma en nue - va luz,

9 Va muy le - jos. Pon tus o - jos más a - llá,
 Pe - ro se - a la es - pe - ran - za nuestra luz
 Ven y can - ta con no - so - tros la can - ción

13 que aún es mu - cho lo que queda hasta el fi - nal.
 que nos lle - ve como her - ma - nos a la u - nión.
 que nos lle - na de es - pe - ran - za el co - ra - zón.

CANTEMOS AL SEÑOR

Canciones VI Asamblea RCC 1983

Anawin

Tono original: La M

+0

Sol Si Mi m
 Can - temos al Se - ñor un can - to nue - vo, a - cla -

La m Do Re Re⁷ Sol Si
 memos a nuestro Salva - dor. Je - sús nos ha reuni - do, ahora so -

Mi m La m Re⁷ Sol
 - mos - piedras vi - vas en la Iglesia del Se - ñor.

Do m Sol Do m
 1. Tú e - res mi pue - blo, el pue - blo que Yo ele -

Sol Mi^b Si^b Do m
 gí; a - trás sólo hay ti - nieblas, a una tie - rra de luz te lleva -

Sol⁷ Do m Sol Do m Sol
 ré. É - s - cucha, pueblo mí - o, las pa - la - bras de mi voz.

Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.
 Yo seré tu Dios, en medio de Ti habita - ré.

Anawin CANTEMOS AL SEÑOR

27 Do m Sol , Do m Sol

2. Gracias, Pa-dre, por tu amor, por sa-carnos de la no-che;

32 Mi^b Si^b Do m Sol⁷

gracias por tu Hi-jo, nuestra roca, fundamento y salvación.

36 Do m Sol , Do m Sol ,

Gracias por tu Espí-ritu que nos ha-ce testigos de la luz, nos con-

40 Mi^b Si^b Do m Sol Re⁷ D.C.

duce y nos renueva, nos da el gozo de poder creer en Ti. —

ME LEVANTARÉ

(Lc 15, 18)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

+0

Fa Do⁷ Re m La m Si^b Fa Sol m Do⁷

Me le-van-ta - ré ei - ré a mi Pa - dre,

5 Fa Do⁷ Re m La m Si^b Do⁷ Fa

le de - cla - ra - ré: te a - mo, Se - ñor.

DIOS ES FIEL

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b Sol m La⁷ Re m

Re m Sol m Do⁷ Fa Si^b

1. Dios es fiel: guarda siem-pre su A - lianza; libra al
 2. Pueblo en mar-cha por el de - sierto ardiente: ho - ri -
 3. Si al mi - rar hacia atrás so - mos ten - ta-dos, de vol -
 4. El ma - ná es un don que el cie-lo en - ví - a, pero el
 5. Y Je - sús nos da - rá en el Cal - va-rio su lec -

6 Sol m La⁷ Re m Re⁷ Sol m

pue - blo de toda esclavi - tud. Su Pa - la - bra re -
 zon - tes de paz y li - ber - tad. A - sam - ble - a de
 ver al E - gip - to se - duc - tor, el Es - pí - ritu em -
 pan hoy se cue - ce con su - dor. Le - che y miel nos da -
 ción: Há - ga - se tu vo - lun - tad. Y su san - gre, ver -

Alberto Taulé

DIOS ES FIEL

11. Do⁷ Fa Sol m Re m La⁷ Re m

suena en los pro-fe - tas, re - cla - mando el bien y la vir - tud.
 Dios, e - ter - na fies - ta; tie - rra nueva, pe - ren - ne he - re - dad.
 pu - ja con su fuerza a a - van - zar por la ví - a del a - mor.
 rá la tie - rra nueva, si el tra - bajo es fe - cundo y reden - tor.
 ti - da por no - so - tros, se - rá el pre - cio de nuestra li - ber - tad.

OH, PECADOR

Sinner man

Espiritual Negro



Re m Do

1. Oh pe - ca - dor, ¿dónde vas e - rran - te? oh pe - ca -
 2. Bus - ca la paz, el mal está a - ce - chan - do, bus - ca la
 3. De tu ambi - ción, el a - mor se escon - de, de tu ambi -

6. Re m

dor, ¿dónde vas e - rran - te? oh pe - ca - dor,
 paz, el mal está a - ce - chan - do, bus - ca la paz, el
 ción, el a - mor se escon - de, de tu ambi - ción,

11. Re m Fa La⁷ Re m

¿dónde vas e - rran - te? ¿a - dón - de i - rás? _____
 mal está a - ce - chan - do, ¿a - dón - de i - rás? _____
 el a - mor se escon - de, ¿a - dón - de i - rás? _____

REUNIDOS EN EL NOMBRE DEL SEÑOR

Folleto: Reunidos en su nombre (1986)

Francisco Palazón

Tono original: Sol M

+0

Re-u - nidos en el nombre del Se-ñor, que nos

ha congregado ante su altar, ce-le - bremos el misterio de la

fe bajo el signo del amor y la uni-dad, cele- -dad.

1. Tú, Se-ñor, das sentido a nuestra vi - da, tu pre-

sencia nos a-yuda a cami-nar, tu Pa - la - bra es fuente de agua

vi-va que no-sotros, sedientos, a tu mesa venimos a buscar.

Chords: Sol, Do, Re⁷, Sol⁷, Do, Sol, Re⁷, Sol, Do, Re⁷, Sol

KYRIE
de San Fernando
 Acto Penitencial

Tono original: Do M

Javier Ruiz
 Junio 2020

+0

$\text{♩} = 110$ Re m Fa Mi Mi⁷

Do Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

Ky - ri - e, e - lei - son. Ky - ri - e, e - lei - son. —

5 La m Mi m Fa Sol Do

Chris - te, e - lei - son.

Chris - te, e - lei - son. — Chris - te, e - lei - son. Ky - ri -

9 Re m Sol Fa Sol Do

Ky - ri - e, e - lei - son. —

e, e - lei - son. — Ky - ri - e, e - lei - son. —

GLORIA A TI, SEÑOR

Aclamación para Cuaresma

Tono original: Re m

Javier Ruiz
Octubre 2019

+0

$\text{♩} = 55$

Sol m La m Re m La m Re m

Re m La m Re m Sol m Re m

Glo-ria a ti, Se-ñor.

Gloria a ti, Se-ñor.

Asamblea

Gloria a ti, Se-ñor, Hi-jo de Dios vi-vo.

Sol m La m Re m La m Re m *Fin*

5

A-la-ban-za y ho-nor a ti.

A-la-banza y ho-nor a ti.

As.

A-la-banza y ho-nor a ti, Se-ñor Je-sús.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three systems. The first system is a piano introduction with four staves. The second system includes vocal parts for 'Asamblea' and piano accompaniment, with lyrics: 'Glo-ria a ti, Se-ñor.' and 'Gloria a ti, Se-ñor.' The third system includes vocal parts for 'As.' and piano accompaniment, with lyrics: 'A-la-ban-za y ho-nor a ti.' and 'A-la-banza y ho-nor a ti, Se-ñor Je-sús.' The score ends with a double bar line and the word 'Fin'.

Javier Ruiz

GLORIA A TI, SEÑOR

Re m La m Re m Sol m

Solo 2

Solo

Vers. No so-lo de pan vi-ve el hom-bre, si-no de to-da pa-

Vers. No so-lo de pan vive el hom-bre, si-no de to-da pa-

4. Re m Sol m La m Re m La m Re m *D.S. %*

Solo 2

Solo

la - bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

la-bra que sa - le de la bo - ca de Dios.

KYRIE ELEISON 01

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

+0

Fa Re m Si \flat Do Fa

Ky - ri - e, ky - ri - e, e - le - i - son.

TRAIGO ANTE TI

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Sol M

+0

1. Trai-go an - te ti — to-do mi es-fuer - zo, —

Mis en - fa-dos, mis fallos y mie - dos. —

Te lo ofrez - co a ti Se - ñor, — re-ci-cla mi cora - zón.

En tu altar, la vi - da se ha-ce nue - va. —

Te ofre-cemos el pan, — *no tengo mucho más.* Te ofre-cemos el vi-

- no. Danos tu cuerpo y san-gre Se-ñor, — el mejor a-li-men-

- to para el cora-zón. — - to — para el cora-zón. —

FIN

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef and a common time signature. The second staff begins with a measure rest (5). The third staff begins with a measure rest (9) and a section symbol (§). The fourth staff begins with a measure rest (13). The fifth staff begins with a measure rest (18) and a repeat sign. The sixth staff begins with a measure rest (21). The seventh staff begins with a measure rest (24) and a first ending bracket. The lyrics are written below the notes, with some words in italics. Chords are indicated above the notes: Fa, Sol m, Do, Si b, Re m, and La m. The score ends with 'FIN'.

Unai Quirós

TRAIGO ANTE TI

Fa Sol m Do Si^b

29

2. Traigo an-te ti mil y un in-ten-tos de construir tu Rei-no.

Fa Sol m Do D.S.

33

Sé que sin tu a-mor yo na-da pue-do.

TUYO SOY

Yo no soy nada

Disco: Ven Espíritu Santo (1976)

Luis Alfredo Díaz

Tono original: Do M

+0

Do La m Do La m Do

1. Yo no soy nada, y del pol-vo na-cí, pe-ro Tú me
2. Cuando de ro-dillas te mi-ro Je-sús, ve-o tu gran-

La m Re m Sol⁷ Do La m

6

a-mas y mo-ris-te por mí. An-te la cruz, só-lo
de-za y mi pe-que-ñez. Qué pue-do dar-te yo,-

Do La m Mi m La⁷ Re m

11

pue-do excla-mar, tu-yo soy, tu-yo soy.
só-lo mi ser,

Sol⁷ Do La m Re m

16

Toma mis ma-nos, te pi-do, toma mis la-bios, te

Sol⁷ Do La m Re m Sol⁷ Do

20

a-mo, toma mi vi-da, ¡Oh! Padre tu-yo soy, tu-yo soy.

SANTO

CLN I3

Miguel Manzano

Tono original: Fa M

+0

Musical score for 'SANTO' in 2/4 time, key of F major. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The notes are labeled with their solfège names: Fa, Re m, Do, Fa, Re m, Do, so, Fa, Si b, Fa, Re m, Do, Fa, Si b, Fa, Re m, Do, Fa, Re m, Si b, Do, Fa, Do, Fa.

San-to, San-to, San-to es el Se-ñor. Dios del U-ni - ver -
 so. Llenos es-tán el cie-lo y la tierra de tu glo - ria. Ho-
 sanna en el cie - lo. Ben-di-to el que vie - ne en
 nombre del Se - ñor. Ho-sanna en el cie - lo.

CORDERO DE DIOS

CLN N3

Miguel Manzano

Tono original: La m

+0

Musical score for 'CORDERO DE DIOS' in 2/4 time, key of D minor. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The notes are labeled with their solfège names: Sol m, Sol m, Fa, Sol m, Si b, Do m, Re, Sol m, Fa, Sol m, Sol m, Fa, Sol m.

Corde - ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mundo,
 ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

TU MEJOR VERSIÓN

Disco: Atrévete (2022)

Nico Montero

Tono original: La M

+0

Fa Si^b Do Fa Si^b

Es la hora de cambiar... Es el tiempo de transformar

Do Fa Si^b

nues-tra mente y nuestro cora-zón... Conviérte-te.

1. Fa Re m Sol m Do 2. Fa Do Fa

en tu mejor versión. Es la en tu mejor versión.

11. Re m Si^b Fa

1. Re-con-cí-li-a-te y pi-de per-dón... De-ja el o -
2. Cambia to-do, y haz-lo me-jor... Pon son-ri-
3. Re-za y pi-de fuerzas a Dios... Que el Se-ñor

14. Re m Si^b Do La m

- dio a-trás y el rencor que la paz reine en tu co-ra-zón
- sas en vez de do-lor... Sé un re-ga - lo pa - ra los de-más,
te de el va-lor pa - ra ser sig - no de su a-mor-

17. Re m Fa Mi^b Do

que tu vi - da se lle-ne de a-mor.
y con to - dos, so - li - da - ri - dad.
y for-jar un mundo me - jor.

¿LE CONOCÉIS?

Con vosotros está

Folleto: Aquí en la tierra

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

Tono original: Mi m

+0

Re m Sol m

Con vo - so - tros es - tá, y

La⁷ Re m Si^b Si^{b7} La⁷

no le co - nocéis, con vosotros está, su nombre es el Señor.

Re m La⁷ Re m

1. Su nombre es el Señor y pa - sa ham - bre, y

2. Su nombre es el Señor y es - tá des - nu - do la au -

3. Su nombre es el Señor, y está en la cár - cel es -

Re m La⁷ Re m Re⁷

cla - ma por la bo - ca del hambrien - to y

sen - cia del amor hie - la sus hue - sos y

tá en la so - ledad de ca - da pre - so y

Sol m Sol m⁶ Re m

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go a -

mu - chos que lo ven pa - san de lar - go se -

na - die lo vi - si - ta y has - ta di - cen tal

Mi⁷ La La⁷

ca - so por llegar tempra - no al tem - plo. Su

gu - ros y al ca - lor de su di - ne - ro. Su

vez é - se no e - ra de los nues - tros. Su

José Antonio Olivar / Miguel Manzano

¿LE CONOCÉIS?

10 Re m La⁷ Re m

nom-bre es el Señor y sed so-por - ta_____ y es -
 nom-bre es el Señor y enfer - mo vi - ve_____ y
 nom-bre es el Señor el que sed tie - ne_____ ÉL

12 Re m La⁷ Re m Re⁷

tá en quien de jus-ti - cia va se - dien - to,_____ y
 su a - go - ní - a es la del en - fer - mo_____ y
 pi - de por la bo - ca del hambrien - to_____ es - tá

14 Sol m Re m

mu-chos que lo ven pa - san de lar - go,_____ a
 mu-chos que lo sa - ben no ha - cen ca - so_____ tal
 pre - so, es - tá enfer - mo, es - tá des - nu - do_____ pe -

16 Mi⁷ La^{sus4 3} La⁷ Re m

ve - ces o - cu - pa - dos en sus re - zos._____ Con vo -
 vez no fre - cuen - ta - ba mu - cho el tem - plo._____ ro
 Él nos va a juzgar por to - do e - so._____

18 Sol m⁷ Do⁷ Fa^{7M} Si^{b7M} Mi⁰ La⁷

sotros es - tá, y no le cono - céis, con vo - sotros es - tá, su

21 1 Re m Re⁷ 2 La^{7 sus4 3} La⁷ Re m

nombre es el Se - ñor. Con vo - nombre es el Se - ñor._____

EN MI GETSEMANÍ

Más allá

Disco: Juventud y Familia Misionera 2016

Eduardo Meana

Tono original: Mib M/Mi M

Versión: Fernanda Campuzano

+0

Mi^b Si^b

1. Pa - ra que mi amor no se - a un
2. Da-me comprender, Se - ñor, tu a -

Do m La^b Fa m Si^b

sen - timiento, tan só - lo un deslumbra - miento pa - sa - je - ro; -
mor tan pu - ro, a - mor que per - se - vera en cruz, amor perfecto; -

5 Sol Do m

pa - ra no gas - tar_ mis pa - la - brás_ más mí - as, ni va -
dame ser - te fiel aún cuando to - do es os - cu - ro, para

7 La^b Fa m Si^b

ciar de con - te - ni - do mi "te quie - ro".____
que mi a - mor sea más que un sen - ti - mien - to.____

9 Mi^b Si^b Do m

Quiero hundir más hondo mis ra - i - ces en Ti y cimen -
Pon - go mi pe - queña vida hoy en tus manos por so - bre

11 La^b Fa m Si^b

tar en so - li - dez és - te mi a - fec - to,____
mis se - gu - ri - da - des y mis mie - dos,____

Eduardo Meana

EN MI GETSEMANÍ

13 Sol Do m

pues mi co - ra - zón, que es in - quie - to y es frá - gil, só - lo a -
y pa - ra no ha - cer mi que - rer, si - no el tu - yo, hazme

15 La b Fa m Si b

cier - ta si se a - bra - za a tu pro - yec - to. Más a -
en Get - se - ma - ní fiel y des - pier - to.

17 Mi b Si b Do m Sol m

llá de mis mie - dos, más a - llá de mi in - se - gu - ri -

19 La b Fa m Si b Mi b Si b

dad, quiero darte mi respuesta. Aquí estoy para ha - cer tu volun -

22 Do m Sol m La b Si b Mi b

tad, para que mi amor se - a de - cir - te sí hasta el fi - nal.

En recuerdo de aquel maravilloso grupo de voluntarios con los que coincidí en julio de 2019, mientras colaborábamos en las casas de las Misioneras de la Caridad de madre Teresa en Calcuta, India.

En las celebraciones en español, éste era uno de los éxitos garantizados.

ORACIÓN DEL POBRE

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Mi m

+0

Re m Fa Do Re m



Ven-go an-te ti, mi Señor, re-co-no-ciendo mi
Puesto en tus ma-nos, Señor, siento que soy pobre y

La⁷ Re m Si^b Do Fa Sol m



cul - pa. Con la fe puesta en tu a-mor, que tú me das
dé - bil, mas tú me quie-res a - sí, yo te bendi -

15 Re m La⁷ Re m Fa



- como a un hi - jo. Te a - bro mi corazón
- go y te a - la - bo. Padre, en mi de - bi-li-dad,

22 Fa Si^b Do Fa Sol m



- y te ofrez - co mi mi-se-ria, despo - ja-do de mis
- tú me das la for - ta - le-za. Amas al hom - bre sen -

29 Re m La⁷ Re m



co - sas que - ro lle - nar - me de ti.
ci - llo, le das tu paz y per - dón.

35 Re La⁷ Sol Re



Que tu Espí-ritu, Se - ñor, a - bra - se todo mi ser.

43 Re La⁷ Sol Re Re⁷



Haz - me dócil a tu voz, transfor - ma mi vida ente - ra;

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

ORACIÓN DEL POBRE

51. Sol Re Mi m La⁷ Re m

haz-me dócil a tu voz, — transforma mi vida en te - ra.

CON ESTAS CENIZAS, SEÑOR

Perdona a tu pueblo, Señor

Disco: De la Cruz a la Gloria (2004)

Lourdes C. Montgomery

Tono original: Re m

+0

Re m Sol m⁷ Do^{sus4} Do⁷ Fa La⁷

Re m Si b

Miércoles de Ceniza: Con es - tas ce - ni - zas, Se - ñor, renun -
Durante la Cuaresma: Per - do - na a tu pue - blo, Se - ñor, no es -

Do^{sus4} Do Fa^{sus4} Fa La⁷ Re m

cia - mos al pe - ca - do. Con es - tas ce - ni - zas, Se -
 con - das tu - ros - tro. Per - do - na a tu pue - blo, Se -

Si b Do^{sus4} Do⁷ Fa Fa^{sus4} Fa Final Fa⁹

a las Estrofas FIN

ñor, nos a - cer - ca - mos a ti. ti.
 ñor, y vol - ve - re - mos a ti. ti.

Si b Do/Si b La m⁷ Re m⁷ Si b Sol m⁷ La⁷ D.S.

1. A - rrepen-ti-dos, Se-ñor, — ca - mi - na - mos hacia ti. —
2. Ten_ pie - dad, Je - sús, — porque so - mos pe - ca - do - res.
3. Des - de lo hondo, Se-ñor, — hoy cla - ma - mos hacia ti. —
4. Con las o - ra - ciones, Se-ñor, — bus - ca - mos tu_ ros - tro.
5. Con_ el a - yu - no, Se-ñor, — se a - li - men - ta el espí - ritu.
6. Los_ cua - ren - ta_ dí - as, a - yu - ne - mos por la fe. —
7. A - rroje - mos to - do el mal, — la en - vi - dia y el o - dio.

DAME VIDA

(Sal 143, 7-12)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Fa M

+0

1. Mi Se-ñor, — de mis e - nemi - gos lí - brame,

— en ti me refugio, en - sé ñame a cumplir tu voluntad. —

Porque tú e - res mi Dios, ¡mi Dios! — Tu espíritu que es bueno me

guí - e — por u - na tierra lla - na. —

Dame vida, dame la vi - da, dame tu vi - da ¡mi Dios! Dios!

2. Mi Señor, — sien - te có - mo me falta el a - lien to, no es -

con - das tu ros - tro, si lo a - le - jas de mí me mori - rí - a. —

Brotos de Olivo

DAME VIDA

30 Do⁷

Haz que sienta en la maña - na tu a - mor, en -

34 Si^b Do⁷ Fa Do⁷ Fa

séñame el camino a seguir, a ti levanto mi alma.

39 Fa Do⁷

En - sé-ña-me tu tie - rra, guí - a-me a tu tie - rra.

42 Si^b Sol m Do⁷ Do⁷

¡Llé-va-me a tu tie - rra, Se - ñor! En - ñor!

HABLA, SEÑOR

Folleto: Venimos a tu mesa (1984)

Joaquín Madurga

Tono original: Re M

+0

Do Fa

Habla, Señor, que tu hijo es - cu - cha, habla, Señor,

6 Sol⁷ Do Mi m Fa Sol

- te quiero es - cu - char, habla, Señor, danos tu men -

11 Do Sol Do

sa - je, habla, Señor, danos tu ver - dad.

PER CRUCEM (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

+0

① Re m Sol m Do Fa Si^b Sol m⁶ La Re m

Per cru - cem et pas - si - o - nem tu - am.

② Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

③ Si^b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

④ Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

⑤ Si^b Sol m⁶ La Re m

Per sanc - tam resurrec-ti - o - nem tu - am.

Jacques Berthier

PER CRUCEM (Canon)

21 **6** Re m Sol m Do Fa

Li - be - ra - nos Do - mi - ne, li - be - ra - nos Do - mi - ne,

23 Si^b Sol m⁶ La Re m

li - be - ra - nos Do - mi - ne, Do - mi - ne.

EN MOMENTOS ASÍ

Disco: Quiero alabarte 2

Tono original: Re M

+0

Re Si m Mi m La Mi m La Re

En momentos a-sí levanto mi voz, levanto mi canto a Cris-

8 La Re Si m Mi m La Mi m La Re

to. En momentos a-sí levanto mi ser, levanto mis manos a Él.

16 Re Sol La Re Re Sol La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios! ¡Cuánto te a - mo, Dios!

24 Re Sol La Si m Sol Re La Re

¡Cuánto te a - mo, Dios, - te a - mo!

ENSÉÑANOS A ORAR

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles (Grupo Kairoi)

Tono original: Re M

+0

Do Mi m La m Mi m

Se-ñor, en-séñanos a o-rar, a hablar con nuestro Padre

8 Re m Fa Re m Sol⁷ A CODA

Dios. Se-ñor, en-séñanos a o-rar, a abrir las manos ante ti.

17 Do Mi m La m Mi m Re m

1. O-rar con lim-pio co-ra-zón que só-lo can-te para ti, con
2. O-rar hablán-do-te de ti, de tu si-lencio y de tu voz, de

26 Fa Re m Sol⁷

la mi-ra-da puesta en ti, de-jan-do que hables Se-ñor.
tu presencia que es ca-lor. De-jar-nos des-cu-brir por ti.

33 Do Mi m La m Mi m

O-rar bus-can-do la ver-dad. Ce-rrar los o-jos pa-ra
O-rar también en se-quedad. Las ma-nos en tu hombro, Se-

40 Re m Fa Re m Sol⁷ D.C.

ver. De-jar-nos se-ducir Se-ñor, an-dar por tus hue-l-las de paz.
ñor. Mi-rar-te con since-ri-dad. A-quí nos tie-nes, ¡oh Se-ñor!

CODA

49 Do Do⁷ Do⁶

Se - ñor, en - sé - ña - nos a o - rar.

ENSÉÑANOS A ORAR

(Lc 11, 1)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Re m

+0

Re m La m Re m La m

Se - ñor, en - sé - ñanos a o - rar,

5 Re m La m Sol m La m

quita de mi men - te los esque - mas del mun - do.

9 Sol m Do⁷ Fa

Haz que me en - cuen - tre con - ti - go

12 Re m La m La⁷ Re m

y se - a lo que quie - res de mí.

17 Sol m Do⁷ Fa

Quie - ro encon - trar - me con - ti - go

20 Re m La m La⁷ Re m

y ser lo que quie - res de mí.

TRANSFORMA MI MENTE

(Rom 12, 1-2)

Disco: Yo soy (1989)

Brotos de Olivo

Tono original: Sol M

+0

Musical score for "TRANSFORMA MI MENTE" in G major, 4/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Fa, Do, Si b, Sol m, Do, Fa, Fa, Do, Si b, Sol m, Do, Fa, Do, Fa.

Transfor - ma mi mente, Se - ñor, según tú
 que - res, para descubrir que soy tu - yo.
 Só-lo tú, mi Se-ñor, puedes renovar mi al - ma.
 Te buscaré a ti, mi Dios, con todo mi co - ra - zón.

EL MANDATO

Disco: Salmos de muerte y de gloria

Ricardo Cantalapiedra

Tono original: Re M

+0

Musical score for "EL MANDATO" in D major, 4/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes: Do, Sol⁷, Do, Sol⁷, Do, Fa, Do, Sol⁷, Do.

Os doy un manda-to nuevo, os doy un manda-to nuevo:
 Que os améis, que os améis, como yo os he a-mado.

MISERICORDIAS DOMINI

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

+0

Re m La⁷ Re m Do

Mi-se-ri-cordi-as Do-mi-ni
La mi-se-ri-cor-dia del Se-ñor

Melodía I

Melodía II

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

3 Fa Do Re m La⁷ Re m

in ae-ter-num can-ta-bo.
ca-da dí-a can-ta-ré.

M I

M II

F I

F I

F II

F II

DE NOCHE IREMOS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Re m

Re m Si^b Do⁶ Sol m

Voz

De no - che iremos, de no - che que para encontrar la

Simple

Clar

Tromp

Tromb

Cello1

La^{sus4} La Re m Do Fa La Si^b La

V

fuen - te, sólo la sed nos a - lum - bra, sólo la sed nos a - lum - bra.

S

Cl

Tp

Tb

Ce1

UN MANDAMIENTO NUEVO

Folleto: Gloria, alabanza y honor (2003)

Antonio Alcalde

Tono original: Mib M

+0

Fa Do Re m⁷ Do
 Un mandamiento nue - vo nos dio el Se - ñor

Sol m Do Fa Do⁷ Fa
 que nos a - máramos to - dos co - mo Él nos a - mó.

Fa Re m⁷ Do
 1. La se - ñal de los cris - tia - nos es a - marse como her -
 2. Donde hay ca - ri - dad y a - mor — Cristo es - tá y está su I -
 3. Per - do - nemos al her - ma - no co - mo Cristo nos per -
 4. Lo que ha - cemos al her - ma - no a Dios mismo se lo ha -

Fa
 ma - nos. El que no ama a sus her - ma - nos
 gle - sia. Dios per - do - na nuestras cul - pas
 do - na. Quien no a - ma a sus her - ma - nos
 ce - mos. Si al en - fer - mó vi - si - ta - mos

Re m⁷ Do Fa
 no se a - cer - que a es - te con - vi - te.
 y a su me - sa nos in - vi - ta.
 mien - te si a Dios di - ce que a - ma.
 a Dios mis - mo con - so - la - mos.

CONVIERTETE

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: Mi M

+0

Mi Do#m La Si
 Conviértete_ en evangelio,_ somos la buena noticia.

5 Mi Do#m ^{1.} La Si
 Con-viér-te-te_ en evange-lio,_ el mundo te necesi-ta.

9 ^{2.} La Si Mi Do#m La A CODA
 -gelio,_ siembra tu vida en la tie - rra.

14 Si La Si
 Ayu - nando de mi yo,_ dando li - mosna de co - ra - zón,

19 Sol# Do#m Si La
 _ no tan só - lo de lo que so - bra._ Así puedo cambiar. Abo - nan -

24 La Si Sol#
 - do mi ora - ción_ para vencer_ la tenta - ción_ y ser fiel_ en cada o -

29 Do#m La Si Si⁷ D.C.
 - bra._ Así puedo cambiar_ y con Cristo re - su - ci - tar.

Unai Quirós

CONVIERTETE

CODA

35 Si Mi Do #m La

Siembra tu vida en la tie - rra.

39 Si Mi

Siembra tu vida en la tie - rra.

SANTA MARÍA DEL AMÉN

Follete: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Mi m

Fa Re m Si^{b6} La m Si^{b6} Fa La m Re m La m Re m La m

Re m La m Re m Sol m Fa Si^b Do Re m

Madre de todos los hombres, en-sé-ñanos a decir A-mén.

6 Re m Fa La m Fa Si^b Fa

1. Cuan-do la no-che se a-cer-ca y se os-cu-re-ce la fe.
2. Cuando el do-lor nos o-pri-me y la i-lusión ya no brilla.
3. Cuan-dō a-pa-re-ce la Luz y nos sen-ti-mos fe-li-ces.
4. Cuan-dō nos lle-gue la muerte y Tú nos lle-ves al cie-lo.

+0

+0

TIEMPO DE RESUCITAR

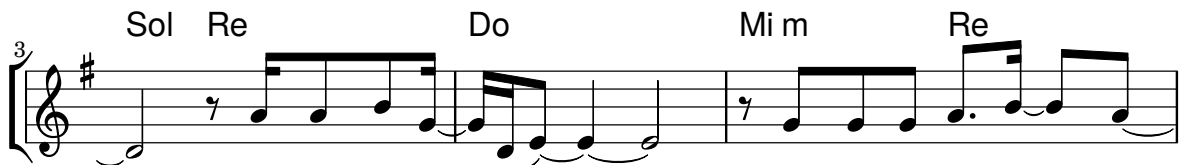
2019

Unai Quirós

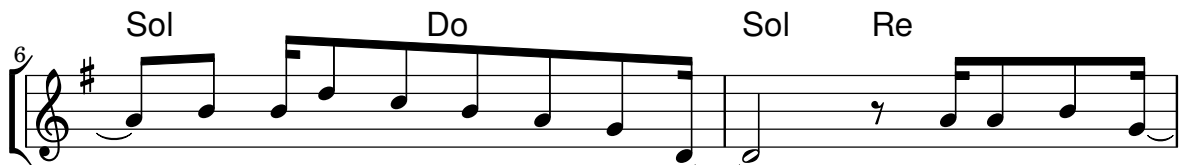
Tono original: Sol M



1. Ne-ce-si-ta - mos de__ tu paz, tu voz y tu ca - lor_
 2. Renué-va-me Se - ñor,__ re-greso a Ti, mi Sal-va - dor,



- para estar vi - vos.____ Que tu Pa-la - bra en mí -
 - es-toy per-di - do.____ Cambia mi co - ra - zón,



- cal-me la sed y de sa - bor__ a mis la - ti -
 - sin ti no pue-do ver el sol__ ni ser tes - ti -



- dos.____ Es ho - ra de sen - tir tu a - bri - go.
 - go.____ Es ho - ra de sembrar mi tri - go.



Tiempo de via - jar a - dentro, tiem-po de sa - bo - re - ar, -



tu e - ter - na mi - se - ri - cor - dia y re - su - ci - tar.____

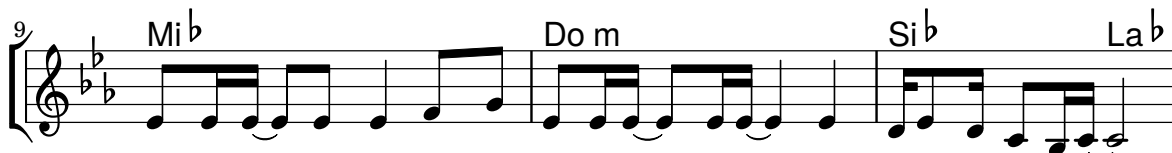
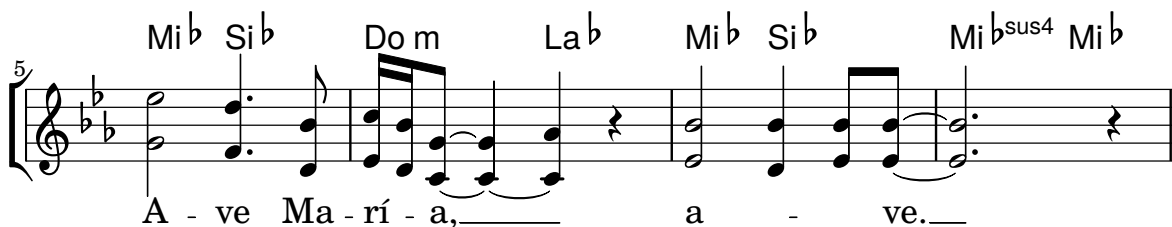
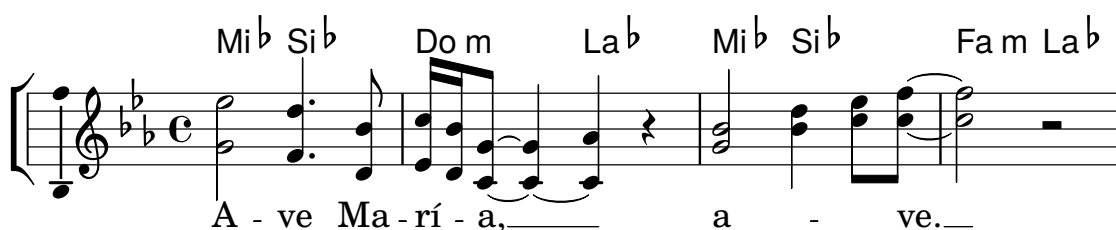
AVE MARÍA

(Verbum Panis)

Mite Balduzzi

Tono original: Re M

+0



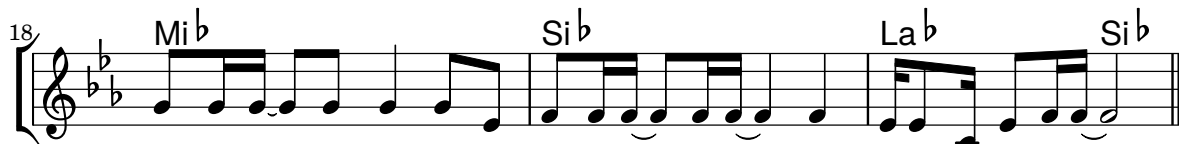
1. Madre de la espera y mu-jer de la esperan-za, ora pro no - bis.
2. Madre del res-pi-ro y mu-jer de los desiertos, ora pro no - bis.



Madre de sonri-sa y mu-jer de los si-len-cios, ora pro no - bis.
 Madre del o-ca-so y mu-jer de los re-cuerdos, ora pro no - bis.



Madre de fron-te-ra y mu-jer a-pa-siona - da, ora pro no - bis.
 Madre del presen-te y mu-jer de los re-tor-nos, ora pro no - bis.



Madre del descan-so mu-jer de los ca-mi-nos, ora pro no - bis.
 Madre del a-mor y mu-jer de la ternu - ra, ora pro no - bis.

