

**Parroquia  
San Fernando**



# **CANTOS PARA NAVIDAD**

**Partituras PIANO**

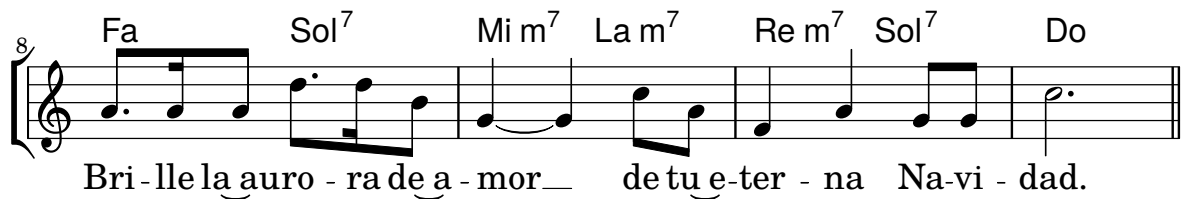
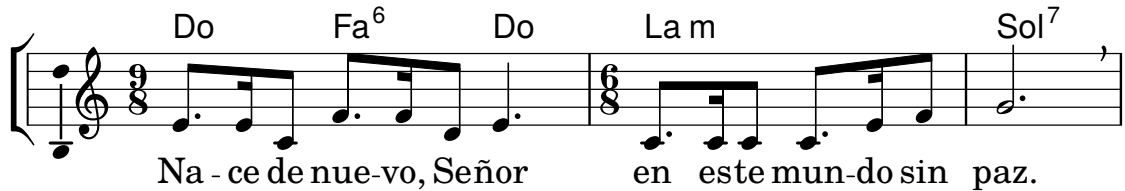
# NACE DE NUEVO

Folleto: Tiempo para orar (1975)

Tomás Aragüés

Tono original: Do M

Juan José Arín



1. Cuando un hom - bre nue - vo na - ce, na - ces
2. Si u - na lá - gri - ma se se - ca, na - ces
3. Cuan - do bri - lla u - na son - ri - sa, na - ces
4. Si u - na o - fen - sa se per - do - na, na - ces



- tú, \_\_\_\_\_ cuan - do u - na plan - ta ger - mi - na, na - ces  
 tú, \_\_\_\_\_ cuan - do bro - ta una i - lu - sión, na - ces  
 tú, \_\_\_\_\_ cuan - do u - na gue - rra ter - mi - na, na - ces  
 tú, \_\_\_\_\_ cuando un he - ri - do ca - mi - na, na - ces

Tomás Aragüés

NACE DE NUEVO

18 Sol Sol<sup>7</sup> La m Do<sup>△</sup> La m<sup>6</sup> Si<sup>7</sup>

tú, cuando un hom - bre se a - rre - pien - te, na - ces  
 tú, cuando na - ce u - na a - mis - tad, na - ces  
 tú, cuando un o - dio se ha a - pa - ga - do, na - ces  
 tú, cuando se cumple un pro - yec - to, na - ces

21 Mi m Do m<sup>6</sup> Sol Mi m<sup>7</sup> La m Re<sup>7</sup> Sol Sol<sup>7</sup>

tú, cuando u - na fe se con - fir - ma, na - ces tú.  
 tú, cuando flo - re - ce un a - mor, na - ces tú.  
 tú, cuando el dí - a se i - lu - mi - na, na - ces tú.  
 tú, cuando u - na vi - da ter - mi - na, na - ces tú.

## YA VIENEN LOS REYES

Villancico popular

Do Sol<sup>7</sup> Do Sol<sup>7</sup> Do

1. Ya vien - en los Re - yes por el a - re - nal,  
 2. O - ro trae Mel - chor, in - cien - so Gas - par,  
 3. Ya vie - ne la vie - ja con el a - gui - nal - do,

9 Do Fa Do Sol<sup>7</sup> Do

ya le traen al ni - ño muy ri - co man - jar. Pam -  
 y o - lo - ro - sa mi - rra el rey Bal - ta - sar.  
 le pa - re - ce mu - cho le vie - ne qui - tando.

16 Fa Do Fa Do Fa

pa - ni - tos ver - des, ho - jas de li - món, la Vir - gen Ma -

21 Do Sol<sup>7</sup> 1. Do 2. Do

rí - a ma - dre del Se - ñor. Pam - ñor.

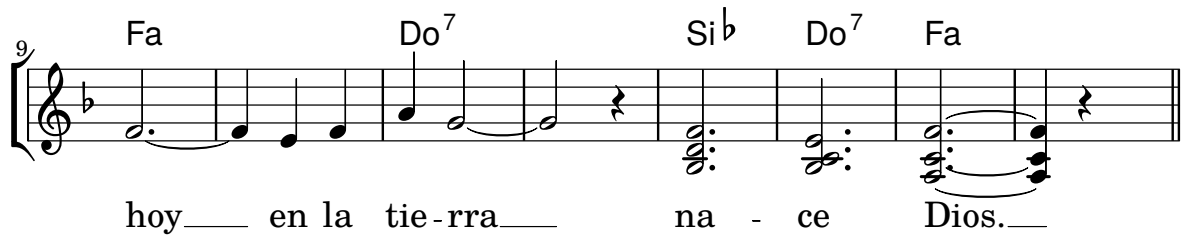
# HOY EN LA TIERRA

Folleto: Vamos a Belén (1977)

Joaquín Madurga

Tono original: Sol M

+0



1. Ale-grí-a, paz y a - mor en la tie - rra a los hom - bres.
2. Ale-grí-a, go-zo y paz en la tie - rra a los hom - bres.
3. Ale-grí-a, paz y bien en la tie - rra a los hom - bres.



- Ale-grí-a, paz y a - mor es - ta no - che na - ce Dios.
- Ale-grí-a, go-zo y paz es - ta no - che es Na - vi - dad.
- Ale-grí-a, paz y bien hoy Dios na - ce en Be - lén.

# EL NIÑO DIOS

Folleto: Liturgia y canción (1971)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Sol M

+0



1. El ni-ño Dios ha na - ci-do en Be - lén, ¡A - llelu -  
 2. So - lo los po - bres y hu - mil - des le ven, ¡A - llelu -  
 3. Hay en los cie - los men - sa - jes de paz, ¡A - llelu -



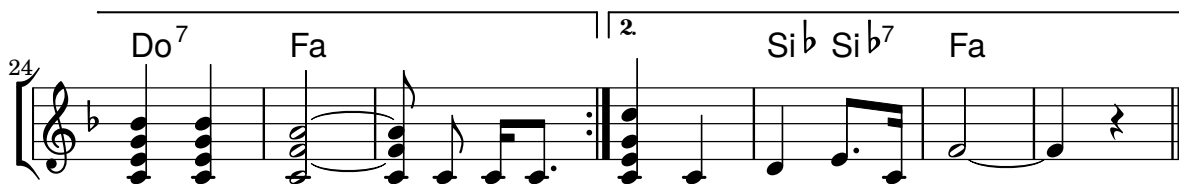
ia! ¡A - llelu - ia! quie - re na - cer en no - so - tros tam -  
 ia! ¡A - llelu - ia! so - lo el a - mor nos con - duce hasta  
 ia! ¡A - llelu - ia! pa - ra los hombres de fe y vo - lun -



bién. ¡A - lle - lu - ia! ¡Allelu - ia! ¡A - llelu - ia! ¡A - llelu -  
 Él. ¡A - lle - lu - ia! ¡Allelu - ia!  
 tad. ¡A - lle - lu - ia! ¡Allelu - ia!



ia! ¡A - llelu - ia! ¡A - llelu - ia! ¡A - llelu - ia! ¡A - llelu - ia! ¡A -



lle - lu - ia! ¡A - llelu - ia! ¡A - lle - lu - ia!

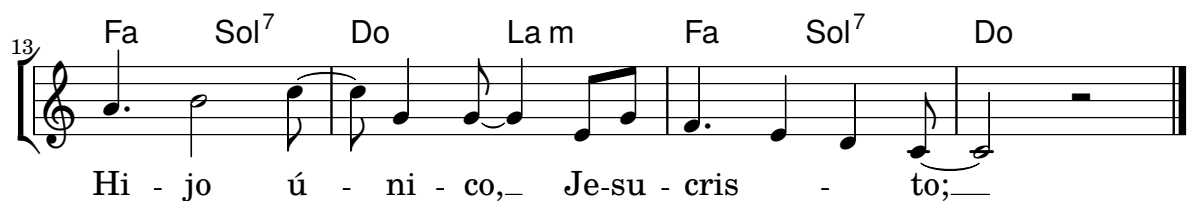
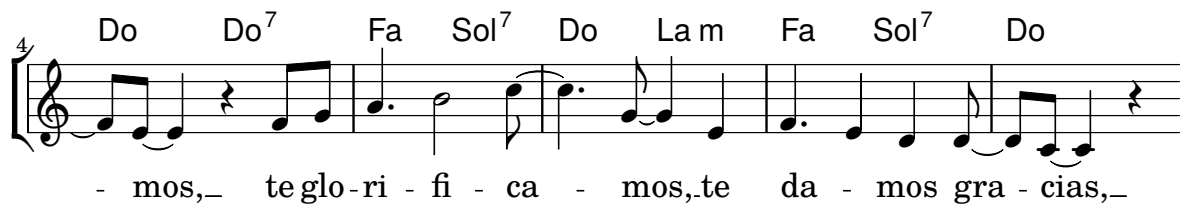
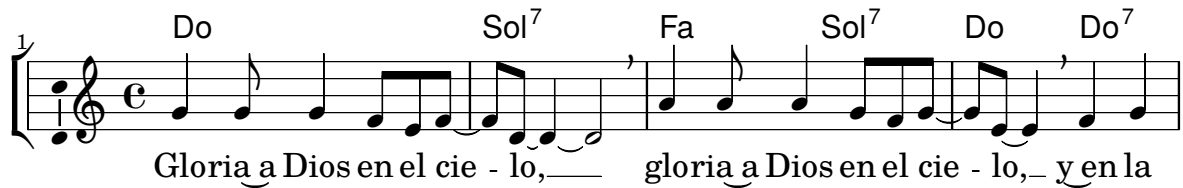
# GLORIA

## de San Fernando

Tono original: Do M

Javier Ruiz  
Noviembre 2019

+0



Javier Ruiz

GLORIA

(30) Re m Sol<sup>7</sup> Do Re m Mi Mi<sup>7</sup>

tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, ten piedad de no-so - tros; \_\_\_\_\_

(36) Re m Sol<sup>7</sup> Do Re m Mi Mi<sup>7</sup>

tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, a-tiende nuestra sú - plica; \_\_\_\_\_

(42) Re m Sol<sup>7</sup> Do

tú que estás senta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie-

46 Re m Mi Mi<sup>7</sup>

dad de no - so - tros; \_\_\_\_\_

Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup>

4. porque so - lo tú e-res San - to, so - lo tú, Se - ñor,

4 Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

\_\_\_\_\_ so-lo tú Al - tí - si - mo, Je-su - cris - to, \_\_\_\_\_

Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup>

5. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa-

12 Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

- dre. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén. \_\_\_\_\_

# SANTO

Carismático

+0

San-to, San-to, San-to, los cie - los te pro - cla - man -  
-di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Da

San-to, Santo, San-to es nuestro rey Ya-veh. San - to, Santo,  
glo-ria a Je-su-cris-to el Hi - jo de Da-vid. Ho-san-na en las al-

San-to es el que nos re - di-me. Por-que mi Dios es Santo la tierra  
tu-ras a nuestro Sal-va-dor. Ben-di - to el que vie - ne en el

lle-na de su glo-ria es. Por-que mi Dios es San-to la tie-rra  
nom - bre del Se - ñor. Ben-di - to el que vie - ne en el

lle-na de su glo-ria es. Cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tus pa-  
nom - bre del Se - ñor.

la-bras no pa-sa-rán, cie-lo y tie-rra pa-sa-rán, mas tus pa-

la-bras no pa-sa-rán. No, no, no pa-sa-rán. No, no, no.



SANTO

33 Sol m Re m La<sup>7</sup> Re m

No, no, no pa-sa - rán. Ben- -rán.

## ALELUYA DE LA TIERRA

(Jn 12, 24-25)

Disco: Mi casa está en ruinas (1992)

Brotos de Olivo

Tono original: Sol M

+0

Sol Do Re<sup>7</sup> Sol Re<sup>7</sup> Sol

¡A-le - lu.ya! cantará, quien per - dió la espe-ranza,

9 Sol<sup>7</sup> Do Re<sup>7</sup> Sol Mi m La m Re<sup>7</sup> Sol

y la tierra sonrei - rá. ¡A-le - lu - ya!

## CORDERO DE DIOS

Folleto: Vive con nosotros (2004)

Alberto Taulé

Tono original: Re M

+0

Do Fa Sol<sup>7</sup>

Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

5 Do Fa<sup>6</sup> Sol Mi m La m<sup>7</sup> Re m Re<sup>7</sup>

mun-do, ten pie-dad de no - so - tros, ten pie-dad de no -

9 Sol Do Fa Sol<sup>7</sup>

so - tros. Cor - de-ro de Dios, que qui-tas el pe-ca-do del

13 Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La m<sup>7</sup> Re m Sol<sup>7</sup> Do

mun-do, ten pie-dad de no - so - tros, y da-nos la paz.

# ALELUYA

## para Navidad

Tono original: Fa M

Javier Ruiz

Abril 2020

+0

$\text{♩} = 110$   $\text{Si}^{\flat}$   $\text{Do}^7$   $\text{Fa}$

$\text{Fa}^{\text{sus4}}$   $\text{Fa}$   $\text{Re m}$   $\text{La m}$

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

**Únicamente en la repetición, al final del Aleluya**

Discantus

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A -

Asamblea

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le -

$\text{Si}^{\flat}$   $\text{Do}^7$   $\text{Fa}$   $\text{Fa}$  *Fin*

3

A - le - lu - a - le - lu - ya. -ya.

Ds.

le - lu - - ya. -ya.

lu - ya. A - le - lu - ya. -ya.

As.

lu - - - ya. A - le - -ya.

Javier Ruiz

ALELUYA

Do<sup>7</sup> Fa Re m

Solo

Vers. Tus pa-labras, Se-ñor, son es-pí-ri-tu y

4 Sib Para Versículos largos Do<sup>7</sup> Fa

Solo

vi - da; tus pa-labras, Se-ñor,

7 Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup>

Solo

son es-pí-ri-tu y vi - da; tú tie-nes pa-

10 La m Re m Do<sup>7</sup> Fa D.S. %

Solo

la - bras palabras de vida eter - na.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo de Navidad (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

## TE PRESENTAMOS EL VINO Y EL PAN

Folleto: El Señor es mi fuerza (1969)

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Sol M

+0

Fa La m Si b Fa Si b

Te pre-sen-ta-mos el vi-no y el pan, ben-di-to

6 Fa Re m Sol m Do<sup>7</sup> Fa

se - as, por siem - pre, Se - ñor. —

10 Fa Si b Fa Si b

Ben-di-to se - as, Se - ñor, — por es - te pan que nos  
el vi - no tú nos lo

17 Fa Si b La m Re m Sol m Do<sup>7</sup>

diste, — fruto de la tierra y del traba-jo de los hombres.  
diste, —

# CORDERO DE DIOS

*de San Fernando*

Tono original: Do M

 Javier Ruiz  
 Diciembre 2019

+0

$\text{♩} = 110$  Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup>

Cor - dero de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del mun -

<sup>1-2</sup> Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

- do, ten piedad de no - so - tros, ten piedad de no - so - tros. Cor -

<sup>3</sup> Do Do<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

- do, da - nos la paz, da - nos la paz.

# SANTO

## de San Fernando

Tono original: Do M

 Javier Ruiz  
 Diciembre 2019

$\text{♩} = 110$  Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

Santo, San-to, San-to, Santo, San-to, San-to, Santo,

5 Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

San-to es el Se-ñor, Dios del U - ni - ver - so.

9 Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

Llenos están el cie - lo y la tie-rra de tu glo - ria. Ho -

Javier Ruiz

SANTO

13 Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

san - na en el cie - lo. Ho - sanna en el cie - lo. Ben -

17 Do Sol<sup>7</sup> Fa Sol<sup>7</sup> Do Do<sup>7</sup>

di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -

21 Fa Sol<sup>7</sup> Do La m Fa Sol<sup>7</sup> Do

san - na en el cie - lo. Ho - san - na en el cie - lo.

# ¡AY! DEL CHIQUIRRITÍN

Villancico popular

+0

Fa

¡Ay! del chiquirri - tín, chiquirriquitín, me - ti - dito entre

6 Do

pa - jas. ¡Ay! del chi - qui - rri - tín, chiquirriqui -

11 Do Do<sup>7</sup> Fa

tín, queri - di -, queri - di - to del al - ma. \_\_\_\_\_

17 Fa Si<sup>b</sup> Fa Do

1. En - tre un buey y u - na mu - la Dios ha na - ci -  
 2. Por de - ba - jo del ar - co del por - ta - li -  
 3. No me mi - res ai - ra - do, chi - qui - to mí -

23 Do Do<sup>7</sup> Fa

do, y en un po - bre pe - se - bre le han re - co - gi - do.  
 co, se des - cubre a Ma - rí - a, a Jo - sé y al Ni - ño.  
 o, mí - ra - me con los o - jos que yo te mi - ro.



# CAMPANA SOBRE CAMPANA

Popular andaluza

+0

Cam - pa - na so - bre cam - pa - na y so - bre

cam - pa - na u - na a - só - ma - te a la ven - ta -

na ve - rás al Ni - ño en la cu - na.

Be - lén, cam - pa - nas de Be - lén que

los án - ge - les to - can ¿qué nue - vas me tra - éis?

Re - co - gi - do tu re - ba - ño ¿a dón - de vas

pas - tor - ci - llo?\_ Voy a lle - var al Por -

tal re - que - són man - te - ca y vi - no.

# MI DIOS ESTÁ VIVO

Folleto: Vaso nuevo (1984)

Martín Verde Barajas

Tono original: Fa M

Fa Re m Sol m Fa Do<sup>7</sup> Fa

Fa Re m

1. Mi Dios es-tá vi-vo, Él no es-tá muer-to. Mi  
2. Mi Dios es-tá vi-vo, Él no es-tá muer-to. Mi

Sol m Do<sup>7</sup> Fa Do<sup>7</sup> Fa

Dios es-tá vi-vo, en mi co-ra-zón. Mi Dios es-tá vi-vo,  
Dios es-tá vi-vo, en mi co-ra-zón. Lo ve-o a mi la-do,

Re m Si b Do<sup>7</sup>

ha re - su - ci - ta - do. Lo sien-to en mis ma-nos, lo  
nun-ca me a-ban-do - na. Lo ve - o por el ai - re, lo

Fa Re m Sol m Do<sup>7</sup> Fa

siento en mis pies, lo siento en mi al-ma y en mi ser.—  
ve-o junto al mar, lo ve-o por el monte ca-mi-nar.—

Do Do<sup>7</sup> Fa Do Do<sup>7</sup>

Oh, hay que nacer del agua, Oh, hay que nacer del Es-

Fa Fa<sup>7</sup> Si b Sol m La<sup>7</sup> Re m

píritu de Dios, Oh, hay que nacer del agua y del Espíritu de

Martín Verde Barajas

MI DIOS ESTÁ VIVO

19. Sol m Do<sup>7</sup> Fa Fa<sup>7</sup> Fa

1. 2.

Dios; hay que na-cer del Se - ñor. Oh, -ñor.

Fa Do<sup>7</sup>

Pre-párate para que sien-tas, pre-párate para que

3. Fa Re m Sol m Fa Do<sup>7</sup>

sien-tas, pre-pá-ra-te pa-ra que sien-tas, el Es-pí-ri-tu de

5. Fa Do<sup>7</sup>

Dios. Dé-ja-lo que se mue-va, dé-ja-lo que se

7. Fa Re m Sol m Fa Do<sup>7</sup> Fa

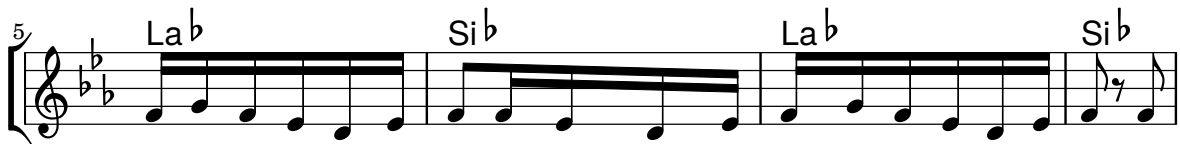
mueva, dé-ja-lo que se mueva, dentro de tu co-ra-zón.

# HACIA BELÉN VA UNA BURRA

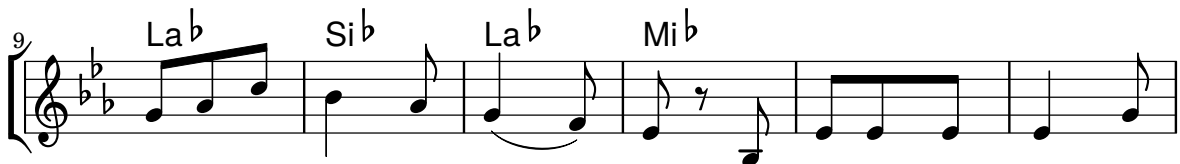
Popular andaluza



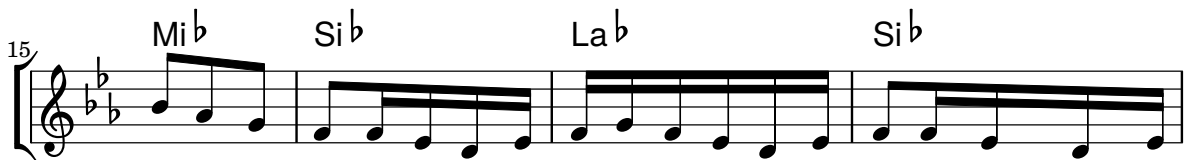
1. Ha - cia Be-lén va u - na bu-rra, rin rin, yo me remen-
2. En el Por-tal de Be - lén, -
3. En el Por-tal de Be - lén, -



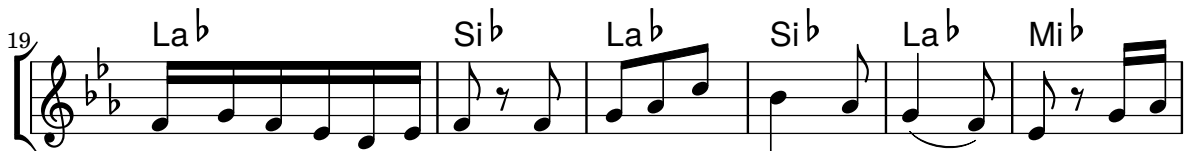
daba, yo me remendé, yo me eché un remiendo, yo me lo quité, car-  
han  
gi-



ga-da de cho - co - la - te. Lle - va su cho - co - la -  
en-tra-do los ra - to - nes, y al bueno de San Jo -  
ta-ni-llos han en - tra - do y al Ni-ño que está en la



te-ra, rin rin, yo me remendaba, yo me remendé, yo me eché un re-  
sé, -  
cu-na,



miendo, yo me lo quité, su mo-li-ni - llo y su a - na - fre. Marí-  
le han ro-í-do los cal - zo - nes.  
los pañales le han ro - ba - do.

Popular andaluza

HACIA BELÉN VA UNA BURRA

25

Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup>

a, Ma-rí - a, ven a - cá corrien-do, que el cho-co-la-ti -  
que los cal-zon-ci -  
que los pa-ña-li -

30

Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> <sup>1</sup>Mi<sup>b</sup> | <sup>2</sup>Mi<sup>b</sup>

llo se lo es-tán co-mien - do. Marí- -do.  
llos los es - tán ro-yen - do.  
llos los es - tán lle-van - do.

## AGUA, LÁVAME

(Is 1, 16)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Do M

Do Mi m Fa Do

A-gua, lá - va-me, - pu - ri - fí - ca-me. -

5 Do Mi m La m Fa Sol Do

Da-me a-gua, tu Es - pí - ri - tu; - a-gua, lá - va-me. -

# NOCHE DE PAZ

## Stille Nacht

Franz X. Gruber

Tono original: Sib M

+0



1. No - che de paz, no - che de a - mor, cla - ro sol
2. No - che de paz, no - che de a - mor, nue - va luz
3. No - che de paz, no - che de a - mor, es - plen - dor
4. No - che fe - liz de Na - ví - dad vie - ne Dios



bri - lla ya, y los án - ge - les can - tando es - tán:  
 ce - les - tial, flo - re - ció la fe - liz Na - ví - dad  
 in - mor - tal, Luz e - ter - na en la no - che bri - lló  
 a sal - var. No - che - buena en que a - lumbró el a - mor



Glo - ria a Dios, glo - ria al Rey e - ter - nal Duer - me el  
 es pa - la - bra y men - sa - je de paz. Duer - me el  
 es la glo - ria del Hi - jo de Dios. Duer - me el  
 el mis - te - rio es - con - di - do de Dios. Duer - me el



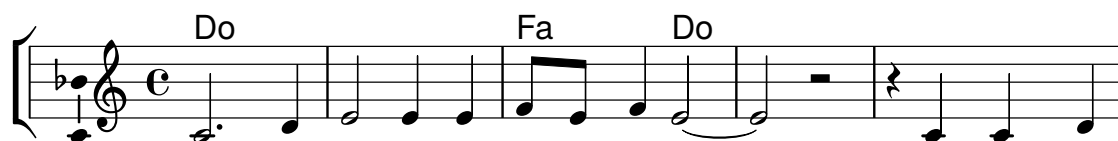
Ni - ño Je - sús. \_\_\_\_\_ Duerme el Ni - ño Je - sús.  
 Ni - ño Je - sús. \_\_\_\_\_ Duerme el Ni - ño Je - sús.  
 Ni - ño Je - sús. \_\_\_\_\_ Duerme el Ni - ño Je - sús.  
 Ni - ño Je - sús. \_\_\_\_\_ Duerme el Ni - ño Je - sús.

# EL TAMBORILERO

## Villancico popular

Tono original: Do M

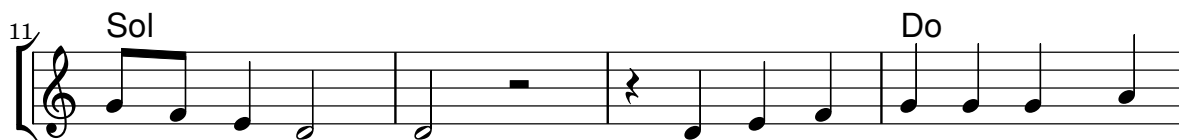
+0



1. El ca-mi-no que lleva a Be-lén\_\_\_ baja hasta el  
 2. Yo qui-sie-ra po-ner a tus pies\_\_\_ al-gún pre-  
 3. El ca-mi-no que lleva a Be-lén\_\_\_ yo voy mar-



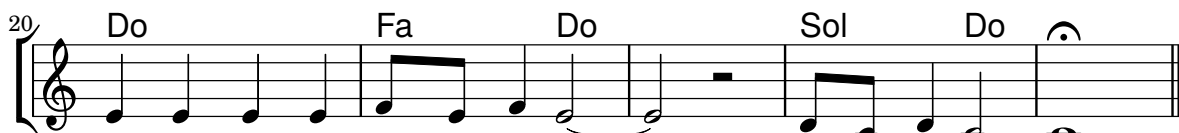
va-lle que la nie-ve cu-brió,\_\_\_ los pastor - ci-llos quieren  
 sen-te que te a-grade, Se-ñor,\_\_\_ mas tú ya sa-bes que soy  
 cando con mi vie-jo tam-bor,\_\_\_ na-da me-jor hay que te



ver a su Rey,\_\_\_ le traen re - ga - los en su hu-  
 po-bre tam - bién,\_\_\_ y no po - se - o más que un  
 pueda o-fre - cer,\_\_\_ su ron-co a - cen-to es un



milde zu-rrón. Ro po pom pom ro po pom pom\_\_\_ Ha na -  
 vie-jo tam-bor. Ro po pom pom ro po pom pom\_\_\_ En tu ho -  
 canto de amor. Ro po pom pom ro po pom pom\_\_\_ Cuan - do



ci-do en un por-tal de Be-lén\_\_\_ el Ni-ño Dios. \_\_\_  
 nor frente al por-tal to - ca - ré\_\_\_ con mi tam-bor. \_\_\_  
 Dios me vio to-cando ante Él\_\_\_ me son - ri - ó. \_\_\_

# DIME NIÑO, DE QUIÉN ERES

Popular andaluza

+0

Dime Ni-ño, ¿de quién e - res to-do

ves-ti - do de blanco? Dime blanco?

Soy de la Virgen Ma - rí - a y del Es - pí

ri - tu San - to. San - to. Re -

sue-nen con a - le - grí - a los cán - ti - cos de mi tie - rra y

viva-el Niño de Dios que nació en la Nochebuena. Re - buena.

La Nochebuena se vie - ne, tururu, la Nochebuena se va, y

nosotros nos i - re - mos, turu - ru, y no volve - remos más. Re -



# PERO MIRA CÓMO BEBEN

Popular extremeña

+0

Sol m Re Do m

1. La Virgen se es-tá pei - nan - do en - tre cor-  
 2. La Virgen es - tá la - van - do y tendien-  
 3. La Virgen es - tá la - van - do con un po-

6 Re Sol m

ti - na y cor - ti - na; los ca-be - llos son de  
 do en el ro - me - ro; los an - ge - li - tos can -  
 có de ja - bón; se le pi - ca - ron las

11 Re Do m Re Sol m

o - ro y el pei - ne de plata fi - na.  
 tan - do y el ro - me - ro flo - re - cien - do.  
 ma - nos ma - nos de mi co - ra - zón.

17 Mi b

Pero mi - ra có - mo beben los pe - ces en el

21 Re Mi b Re Re<sup>7</sup>

rí - o, pero mi - ra có - mo be - ben por ver a Dios na -

25 Sol m Mi b Re

ci - do. Be - ben y beben y vuelven a be - ber, los

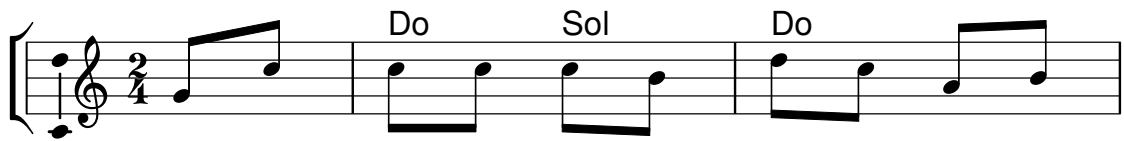
30 Mi b Re Re<sup>7</sup> Sol m

pe - ces en el rí - o por ver a Dios na - cer.

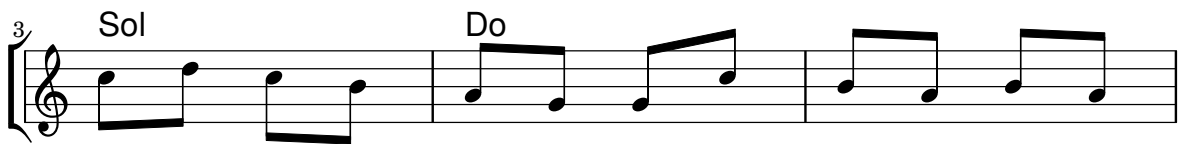
# LA MARIMORENA

Villancico popular

+0



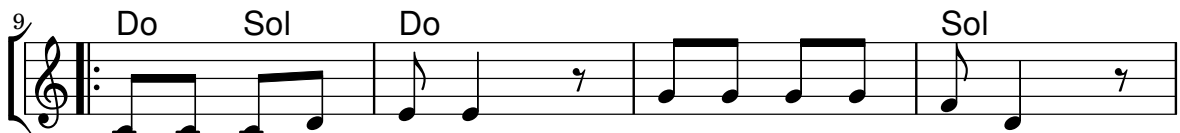
1. En el por - tal de Be - lén\_\_\_ hay es -
2. En el por - tal de Be - lén\_\_\_ han en -
3. En el por - tal de Be - lén\_\_\_ hay un
4. Los pas - to - res y za - ga - les ca - mi -



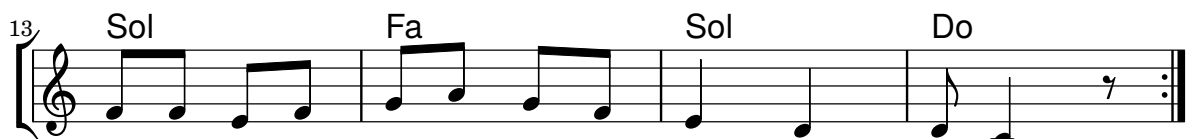
tre - llas sol y lu - na, la Vir - gen y San Jo -  
 tra - do los ra - to - nes y al po - bre de San Jo -  
 vie - jo ba - rri - gón\_\_\_ con u - na sar - tén de  
 nan ha - cia el por - tal\_\_\_ lle - van - do lle - nos de



sé\_\_\_ y el Ni - ño que está en la cu - ná.  
 sé\_\_\_ le han ro - í - do los cal - zo - nes.  
 mi - gas dán - do - le al Ni - ño de Dios.\_  
 fru - tas los ces - tós y el de - lan - tal.\_



An - de, an - de, an - de la ma - ri - mo - re - na



an - de, an - de, an - de que es la No - che - bue - ná.

# ARRE BORRIQUITO

Villancico popular

+0

Do Sol



1. En el cie-lo una estre-lla que a los Re-yes Magos  
2. Hacia el por-tal de Be-lén se di-ri-ge un pas-tor -

Do Sol




guí-a ha-cia Be-lén pa-ra ver a Dios, Hi-jo de Ma-  
ci-to cantan-do de es-ta ma-ne-ra pa-ra a-le-grar el ca -

Do Fa Do Sol Do



rí-a. Cuando pasan los monarcas sa-le la gente al ca-mi-no y a Be-  
mi-no: Ha na-cido el Ni-ño Dios en un portal mí-se-ra-ble para en -

13 Fa Do Sol Do Do<sup>7</sup>



lén se van con e-llos pa-ra ver al tierno Ni-ño.  
se-ñar a los hom-bres la hu-mi-l-dad de su li-na-je.

18 Fa Si<sup>b</sup>



A-r-re, bo-rri-qui-to, a-r-re, bur-ro, a-r-re, an-da más de -

23 Si<sup>b</sup> Do Fa



pri-sa, que lle-ga-mos tar-de. A-r-re, bo-rri-qui-to,

28 Fa Si<sup>b</sup> Do Fa



va-mos a Be-lén, que ma-ña-na es fiesta, y al o-tro tam-bién.

