



CANTOS PARA EL CAMINO

Partituras PIANO

BENDIGAMOS AL SEÑOR

Folleto: Jesús está en ti (1989)

Pelayo Sánchez

Tono original: Sol M



1. Ben-di - gamos al Se-ñor, - Dios de to - da la creación,
2. En-vi - a - do con po - der, - y en el nombre de Je-sús, -
3. Con la fuerza de su amor, - y de la re-surrección,



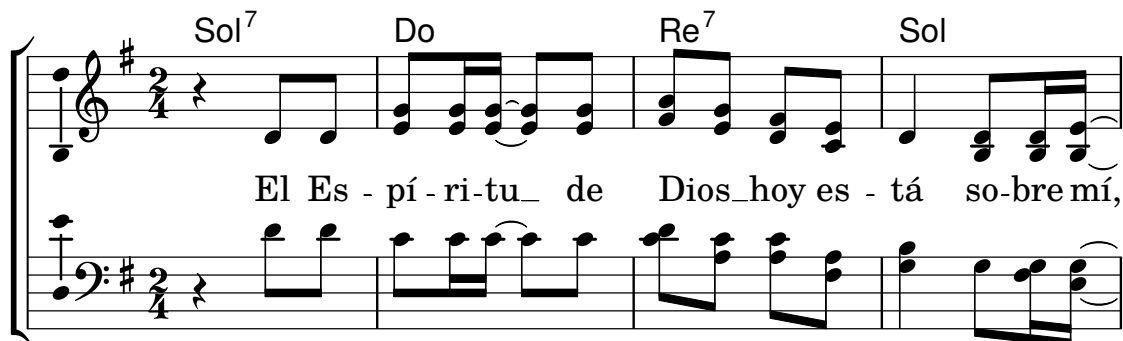
- por ha - ber-nos re - ga - la - do su a - mor.
- a sa - nar a los en - fer-mos del do - lor,
- a - nun - cia-mos lle - ga ya la sal - va - ción,



- Su bon-dad y su perdón, - y su gran fi - de - li-dad, -
- a los cie-gos dar vi-sión, - a los po-bres la ver-dad, -
- que ni el mie-do ni el te-mor, - ni la du-da o la o-presión,



- por los si - glos de los si - glos du - ra-rán. -
- y a los pre-sos y o - pri-mi - dos li - ber-tad. -
- bo-rra-rán la paz de nues - tro co - ra-zón. -



- El Es - pí - ri - tu de Dios hoy es - tá so-bre mí,

Pelayo Sánchez

BENDIGAMOS AL SEÑOR

5

Mi m La m⁷ Re⁷ Sol Mi m⁷

y es quien me ha ungi-do para pro-cla-mar

10

Do Re⁷ Sol Mi m Do

la bue-na nue - va a los más po - bres, la gra-cia de

15

1. La m Re 2. La m Sol

su sal - va - ción. su sal - va - ción.

ALELUYA

de la Asunción

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Marzo 2020

$\text{♩} = 60$ Do Sol Do Fa Sol Do

Discantus

Únicamente en la repetición, al final del Aleluya

Asamblea

Ale-lu - ya, ale-lu - ya. Ale-lu - ya, ale-lu - ya. Ale-

5, Do Sol Do Fa Sol Do *Fin*

Ds.

A - le - lu-ya, a - le - lu-ya. A - le - lu-ya, a-le-lu - ya.____

A - le - lu-ya, a-le-lu - ya.____

lu - ya, a-le-lu - ya. A-le-lu - ya, a-le-lu - ya.____

As.

lu - ya, ale-lu - ya. Ale-lu - ya, ale-lu - ya.____

Javier Ruiz

ALELUYA

Do Sol Do

Solo 2

Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Solo

Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

5, Fa Sol Do La m Fa Sol Do D.S.

Solo 2

tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Solo

tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

ALELUYA

del Pilar

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Marzo 2020

Solo

$\text{♩} = 96$

A - le - luya, a - le - luya. A - le - luya, a - le - lu - ya.

Asamblea

Do Mi m Fa Do

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

5. Fa Do Sol⁷ Do *Fin*

As.

ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Javier Ruiz

ALELUYA

Solo

Do Sol

Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, son es -

Solo

Do Fa Sol Fa Sol

pí - ri - tu y vi - da; tú tie - nes pa -

Solo

Do La m Fa Sol Do D.S. %

la - bras de vi - da e - ter - na.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

OFERTORIO

Esto que te doy

Álbum: Te seguiré cantando (2014)

Eduardo Ortiz Tirado

Tono original: Re M

+0

1. Esto que te doy es vino y pan, Se - ñor,

es-to que te doy es mi tra - ba - jo,

es mi co-ra - zón, mi al - ma, es mi cuer-po y

mi ra-zón, el esfuerzo de mi ca-mi - nar.

2. Esto que te doy, mi vi-da es, Se - ñor,

3. Esto que te doy, no só-lo yo Se - ñor,

es mi amor, tam-bién es mi do - lor,

es-ta voz tam-bién es de mi her-ma - no,

Eduardo Ortiz Tirado

OFERTORIO

25 *La^b* *Si^{b7}* *Sol m*
 es la i - lu - sión, - mis sue - ños, - es mi go - zo y
 es la unión, la paz, - el or - den, - la armoní - a y fe -

28 *Do⁷* *Fa m* *Si^{b7}* *Mi^b* *Si^{b7}*
 mi llo - rar, - es mi can - to y mi o - rá - ción.
 li - ci - dad, - es un can - to en co - muni - dad.

33 *Mi^b* *Sol m* *La^b* *Si^{b7}* *Mi^b*
 To - ma mi vi - da, - pon la en tu cora - zón, - da - me tu ma -

38 *Sol m* *La^b* *Si^{b7}* *Fa m* *Si^{b7}*
 - no - y lléva - me, - cambia mi pan en tu car - ne

43 *Sol m* *Do⁷* *Fa m* *Si^{b7}*
 y mi vi - no en tu sangre, y a mí, Se - ñor, - renúeva - me,

47 *Sol m* *Do⁷* *Fa m* *Si^{b7}* *Mi^b* D.S.
 _____ lím - pia - mé - y sál - va - me.

ALMA MISIONERA

Enrique García Vélez

Tono original: Fa M

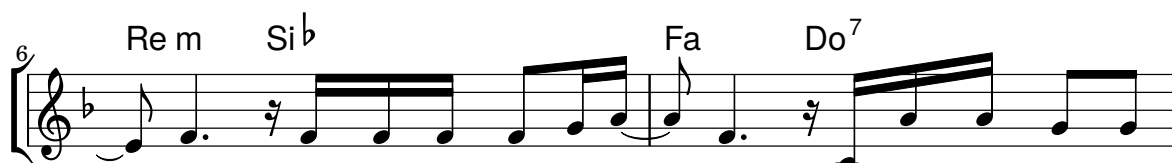
+0



1. Señor, to-ma mi vi-da nue-va antes de que la espe-
2. Te doy mi co-ra-zón sin-ce-ro pa-ra gri-tar sin mie-
3. Ya-sí en marcha iré cantan-do por calles pre-di-can-



- ra des-gaste a-ños en mí. Es-toy dispuesto a lo que quie-
 - do tu grande-za, Se-ñor. Tendré tus ma-nos sin can-san-
 - do lo be-llo que es tu amor. Se-ñor, tengo alma mi-sio-ne-



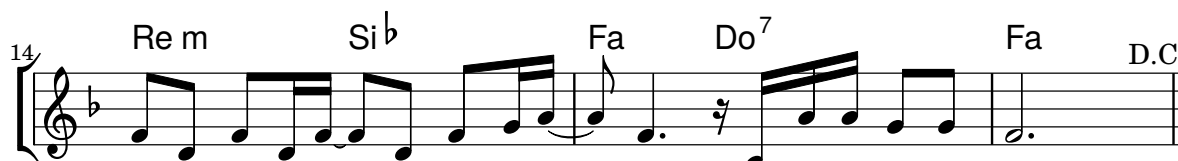
- ras, no impor-ta lo que se-a, tú llá-ma-me a ser-
 - cio, tu his-toria entre mis la-bios y fuerza en la o-ra-
 - ra, con-dú-ce-me a la tie-rra que ten-ga sed de



vir. Lléva-me donde los hombres nece-siten tus pala-bras, nece-si-
 ción.
 ti.



- ten mis ganas de vi-vir... Donde fal-te la esperanza, donde



fal-te la ale-grí-a simplemen-te por no saber de ti.

SANTO

Ángel Andrés

Tono original: Re m

+0

Re m

Re m Sol m

San-to, san-to, san - to es el Se - ñor._____

La⁷ Re m Si^b La⁷ Re m Si^b La⁷

Dios del U - ni - ver - so, santo es el Se - ñor._____ - ñor._____

Do Fa La⁷

1. Los cie - los y la tie - rra pro - cla - man tu glo -

14 Re m Do Fa

- ria._____ Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na._____ Ho -

17 Si^b La⁷ Si^b La⁷ D.S.

sanna en las al - tu - ras._____

20 Sol m La⁷ Sol m La⁷

2. Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor._____ Ho -

25 Si^b La⁷ Si^b La⁷ D.S.

sanna en las al - tu - ras, ho - san - na al Se - ñor._____

CORDERO DE DIOS

(Es grande el amor del Señor)

Disco: Es grande el amor del Señor (2019)

Marco Frisina

Tono original: Re m

Re m Sol m Re m Sol m La La⁷

Cor-dero de Dios, Tú que qui-tas el pe-cado del mun-do,

5 Fa Do Sol m Re m Sol m La m 1. Re m La m Re m

Mi - se-re - re no - bis.

Mi - se-re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis. Cor-

Mi - se-re - re no - bis.

Marco Frisina

CORDERO DE DIOS

9 ² Re m La m Re m Fa La m Sol m Si^b

no - bis.

no - bis.

8 no - bis. Cordero de Dios, Tú que qui - tas el pe-ca-do del mun-

no - bis.

13 La La⁷ Fa Do Sol m Re m Sol m La m Re m La m Re m

Do - na no-bis pa - cem.

Do - na no-bis pa - cem.

8 do, do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem.

Do - na no-bis pa - cem.

EL SEÑOR ES MI LUZ

Salmo 26

Folleto: El Señor es mi luz

Alberto Taulé

Tono original: Fa M

Respuesta

El Se-ñor es mi luz y mi salvación. El Se-ñor es la de-
 fen-sa de mi vi - da. Si el Se - ñor es mi luz, ¿a
 quién teme - ré? ¿Quién me ha - rá tem - blar?

Estrofas

1. U-na co - sa pi-do al Se - ñor: ha-bi - tar por
 siem-pre en su ca - sa, go - zar de la dul - zu-ra del Se -
 ñor con-tem-plan-do su tem-plo san - to.

Alberto Taulé

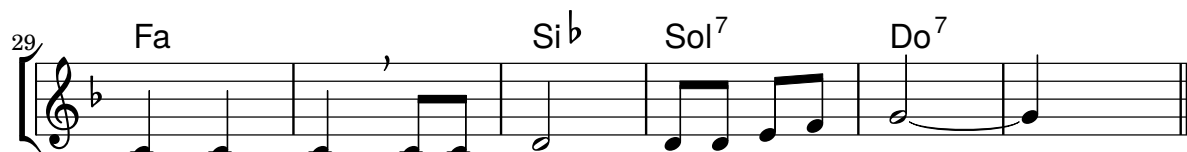
EL SEÑOR ES MI LUZ



2. No me escon - das tu ros - tro, Se - ñor, _____ busca -



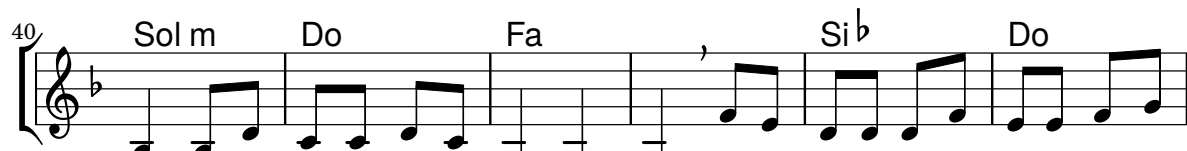
ré todo el dí - a tu ros - tro. _____ Si mi padre y mi madre me aban -



do - nan, _____ el Se - ñor me re - co - ge - rá. _____



3. Oh Se - ñor, en - sé - ñame el ca - mi - no, _____ guí - a -



me por la senda verda - de - ra. _____ Goza - ré de la dul - zura del Se -



ñor _____ en la ti - erra de la vi - da. _____

TARDE TE AMÉ

Confesiones X, 27

San Agustín

Antoni Baldoni OSA

Tono original: Si m

+0

Re m Do La Re m Si^b Sol m

Tarde te a-mé, _ belleza infi-nita. _ Tar-de te amé,

Tarde te a-mé, _ belle-za infi-nita. _ Tarde te a-

Do⁷ Fa Si^b Do Re m

tar-de te a-mé. _ Be-lleza siempre anti-gua y siempre nue-va. _

mé, tar-de te amé. y siempre nue-va. _

Si^b Do Fa Re m

1. Y su - pe, Se - ñor, _ que esta-bas en mi al-ma _ y

2. Señor, Tú me llamaste, _ tu voz a mil le-gó, _ cu-

3. Tú esta - bas con-mi-go, _ mas yo bus-ca-ba fuera _ y

4. Has-ta mí ha lle-ga-do _ a - ro-ma de tu gracia, _ por

Si^b La Si^b Do

yo es-ta - ba fue - ra. _ A - sí _ te bus-ca-ba, _ mi-

ran-do mi sor-de - ra. _ Con tu luz brillante, _ cam-

no _ te encon-tra - ba. _ Era un pri - sio-ne-ro _

fin _ res - pi - ré. _ Se-ñor, yó te he gus-ta-do, _

Antoni Baldoni OSA

TARDE TE AMÉ

10 Fa Re m Si b La

ran-do la be-lle-za de lo cre-a-do.
 bian-do mi ce-gue-ra en un res-plan-dor.
 de tus cri-a-tu-ras le-jos de Ti.
 sien-to hambre y sed, an-sí o tu paz.

SUEÑOS DE LA TIERRA

Disco: Amén (1994)

Brotes de Olivo

Tono original: Do# M

+0

Do Mi m Fa Do Sol Do

1. La tierra espe-ra ver un sig-no de U-ni-dad.
 2. Las pe-sa-di-las a un bello sue-ño han de cambiar.

5 Do Mi m Fa Do Re Sol

Cuando su-ce-da no ha-rá fal-ta pre-gun-tar.
 y ca-da sue-ño ha de ha-cer-se rea-li-dad.

10 Fa Mi La m Fa Sol Do

Ya no ha-brá más ham-bre, ¡no ha-brá so-le-dad!
 ¡Qué di-cho so el hom-bre que su vi-da da

14 Do Mi m Fa Re m Sol Do

La tris-te-za y el do-lor pa-sa-ron ya.
 sin po-ner-le pre-cio algu-no a la U-ni-dad!

AVE MARÍA

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Octubre 2023

Do Sol Do Sol Do ^{1.} La m Sol

Dios te sal - ve, Ma - rí - a, lle - na e - res de

^{4.} Do ^{2.} La m Sol Do Do⁷

gra - cia. el Señor es con - ti - go. Ben -

^{7.} Fa Sol Do La m ^{1.} Fa Sol

di - ta tú eres entre todas las mujeres, y ben - di - to es el fruto de tu

^{10.} Do Sol Do Do⁷ ^{2.} Fa Sol Do Sol Do

vien - tre, Jesús. Ben - di - to es el fru - to de tu vien - tre, Jesús.

^{13.} Do Sol Fa Do Fa Do Re m Sol

Santa Marí - a, Madre de Dios, ruega por nosotros, pe - cadores, a -

^{17.} Fa Sol Do La m Fa Sol

hora y en la ho - ra, a - hora y en la ho - ra, a - hora y en la ho - ra

^{20.} ^{1.} Fa Sol Do Do⁷ ^{2.} Fa Sol Do

de nuestra muerte. Amén. a - de nuestra muerte. Amén.

DEMOS GRACIAS AL SEÑOR

Folleto: Lámpara de barro (1977)

Pentecostales / Cesáreo Gabaráin

Tono original: Do M

+0

Do Fa Do

Demos gracias al Se-ñor, demos gra - cias, demos

6 Sol⁷ 1 Do 2 Do

gra - cias al Se - ñor. Demos - ñor.

12 Fa Do

1. En la ma - ña-na que se le - van-ta el
 2. Cuan-do la no-che se des - pe - re-za con
 3. Cuando en mi pe-cho la vi - da siento, mi
 4. Cuan-do pal - pi-tas en mi la - ti-do, a -

16 Sol⁷ 1 Do

dí - a can-ta y yo can-to al Cre - a - dor.
 sue - ño re-za y yo re-zo al Cre - a - dor.
 pen - sa - mien-to son - rí - e al Cre - a - dor.
 gra - de - ci - do yo can-to al Cre - a - dor.

20 2 Do

- En la ma- canto al Cre-a - dor.
 - Cuan-do la re-zo al Cre-a - dor.
 - Cuando en mi -rí-e al Cre-a - dor.
 - Cuan-do pal- canto al Cre-a - dor.

