



# **CANTOS PARA EL CAMINO**

**Partituras Clarinete en Sib**

## TRINIDAD SANTA

Disco: Cristo, mi centro (1999)

MIES (Misioneros de la Esperanza)

Tono original: Re m

Musical score for "Trinidad Santa" in G major (one sharp) and common time. The score consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. Chords are indicated above the notes. The lyrics are written below the vocal line.

**System 1:** Chords: Mi m, Do, Si m. Lyrics: Tri - ni - dad San - ta, un so - lo Dios: - Tú, - Se - ñor.

**System 2:** Chords: Mi m, Do, Si m, Mi m. Lyrics: - Tri - ni - dad Santa, un solo Dios: - Tú, - Se - ñor. - FIN

**System 3:** Chords: Mi m, Re, La m. Lyrics: En el nom - bre del Pa - dre, - del Es - pí - ritu y del Hi -

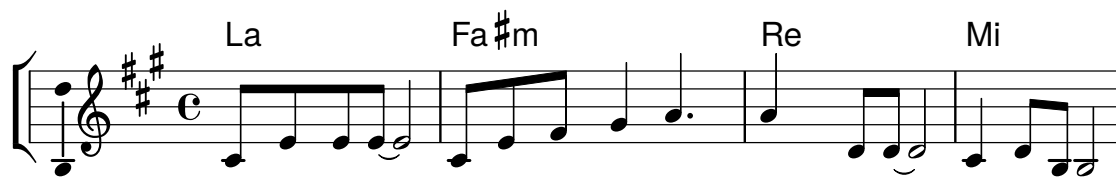
**System 4:** Chords: Mi m, Re. Lyrics: - jo, - a - qui es - ta - mos re - u - ni - dos - para a - la -

**System 5:** Chords: La m, Si m, Si<sup>7</sup>. Lyrics: bar tu nombre siem - pre - y re - ci - bir tu Amor. - D.C.

# MI ALMA CANTA DE GOZO

Pelayo Sánchez

Tono original: Sol M



1. A-bro mi ser y alzo mis manos y mi voz ha-cia ti.\_
2. Calma la sed de tu Pa - la-bra que hay en mí, oh, Je-sús..
3. Da-me la luz de tu mi - ra-da, Mí - ra-me, oh, Je-sús..



Qui-e-ro ren-dir-me y en-tre-gar-me a tu vo-lun-tad.\_  
 No me aban-do-nes ni me de-jes pues con-fí-o en ti.\_  
 Cambia mi vi-da con tu fuerza y yo te ala-ba-ré.\_



Mi co-ra-zón se a - bre a la voz de tu Espí - ri-tu de amor.



— Mi alma can-ta de go - zo, — mi al-ma can-ta de go-



- zo, — mi alma can-ta de go - zo, en ti, Se-ñor. —

# ALELUYA

## de Candelas

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Enero 2020

$\text{♩} = 110$   
Sol La Re

Re Si m  
A - le - lu - ya, a - le - lu -

**Únicamente en la repetición, al final del Aleluya**

Discantus

Asamblea

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Sol La Re Re *Fin*

1. 2.

Ds.

As.

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.  
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. -ya.

Javier Ruiz

ALELUYA

Re Sol Re Sol La

Solo

Vers. Tus pa-la - bras, Se - ñor, son es-pí - ri - tu y

Re Sol La Re Mi m La<sup>7</sup> D.S. %

Solo

vi-da; tú tie - nes pa - labras de vi - da e - terna.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

# SABER QUE VENDRÁS

Blowin' in the wind (Bob Dylan)

Folleto: Adviento y Liberación. (Juan Antonio Espinosa)

Richard Anthony

Tono original: Re M

Adapt: Jesús García Torralba

1. En es - te mun - do que Cris - to nos da ha -  
 2. La sed de to - dos los hom - bres sin luz, la

3. ce - mos la o - fren - da del pan, el pan de nues - tro tra -  
 pe - na y el tris - te llo - rar, el o - dio de los que

6. ba - jo sin fin, y el vi - no de nues - tro can - tar.  
 mue - ren sin fe, can - sa - dos de tan - to lu - char.

9. Trai - go ante ti nues - tra jus - ta in - quietud, a - mar la jus - ti - cia y la  
 En la pate - na de nues - tra o - bla - ción a - cep - ta la vi - da, Se -

12. paz. Sa - ber que ven - drás, - sa - ber que es - ta - rás par -  
 ñor.

15. tien - do a los po - bres tu pan. Sa - pan.

Chords: Fa, Si<sup>b</sup>, La m, Re m, Do, Fa, Si<sup>b</sup>, La m, Re m, Fa, Sol m, Do, Do<sup>7</sup>, Fa, Re m, Sol m, Do, Do<sup>7</sup>, Fa, Fa.

# OH SANTO

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: La M

Re La Si m Fa<sup>#</sup>m Sol Mi m 1. La 2. La

Oh San-to, Santo es el Se-ñor el

Sol Mi m 1. La La<sup>7</sup> 2. La Final, a coda

ú-ni-co Dios de Isra-el. Oh-el.

Sol Fa<sup>#</sup>m

Los cie-los y la tie-rra es-tán lle-nos de tu  
-dito es el que vie-ne en el nom-bre, en el

1. Mi m La 2. Mi m La D.S.

glo-ria y de tu a-mor. Ben-nom-bre tuyo Se-ñor. Oh

**CODA**

Sol La Fa<sup>#</sup>m Si m Sol La 1. Re 2. Re La Re

Hosanna, hosanna, hosanna en el cielo. cie-lo.

# LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

Cristo va por delante

Tono original: Mi m

José-Manuel Montesinos



1. La co - sa em - pe - zó en Ga - li - le - a, \_\_\_\_\_
2. No busquéis en - tre los muer - tos al que vi - ve. \_\_\_\_\_
3. La co - sa em - pe - zó en Ga - li - le - a, \_\_\_\_\_
4. Vol - ved a aquel a - mor del pri - mer dí - a, \_\_\_\_\_



— a - llí fue su mi - ra - da, allí el en - cuen - tro, \_\_\_\_\_  
 — Po - ne - os en ca - mi - no a Ga - li - le - a. \_\_\_\_\_  
 — que es prin - ci - pio, me - mo - ria y ho - ri - zon - te. \_\_\_\_\_  
 — se - mi - lla que Él plan - tó por ca - da al - de - a. \_\_\_\_\_



— a - llí fue su lla - mada a la ta - re - a \_\_\_\_\_ de  
 — Je - sús prendió este fue - go que hoy re - ci - bes: \_\_\_\_\_  
 — La bar - ca sur - ca a - ún por la ma - re - a \_\_\_\_\_ e -  
 — Llevad al fin del mundo to - da - ví - a \_\_\_\_\_ la



ir \_\_\_\_\_ cam - bian - do el mun - do des - de den - tro. \_\_\_\_\_  
 arde en su lla - ma tú y que el mun - do ve - a. \_\_\_\_\_  
 chan - do al mar las re - des en su nom - bre. \_\_\_\_\_  
 co - sa que em - pe - zó en Ga - li - le - a. \_\_\_\_\_



No te - más, mie - do no tengáis, que na - da os es -



José-Manuel Montesinos

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

23 Sol La m Re Si m Mi m  
 pan-te. Con vo - so-tros es-tá, sa-bed que Cristo va... Cristo

29 Do Si<sup>7</sup> Mi m Mi m DC  
 va... Cristo va por de-lan-te. Con vo- -lan-te.

35 2. (Final) Mi m Do Si<sup>7</sup> Mi m  
 -lan - te. Cris-to va... Cris-to va por de-lan - te.

40 Mi m Do Si<sup>7</sup> Mi m  
 - Cris-to va... Cris-to va por de-lan - te.

## CORDERO DE DIOS

Folleto: Evangelio es decir amigo (1986)

Francisco Fernández-Guisasola

Tono original: Re M

Re Sol La<sup>7</sup>  
 Cor - de - ro de Dios, que quitas el pe - ca - do del

5 Re 1. La La<sup>7</sup> 2. La La<sup>7</sup> Re  
 mundo, ten pie - dad. Cor- -dad. Cor-de-ro de Dios, que

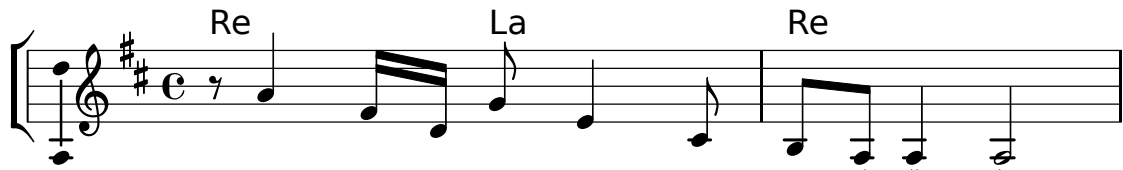
12 Sol La Re Mi m<sup>7</sup> Re La<sup>7</sup> Re  
 quitas el pe - ca - do del mundo, da - nos la paz.

## LA SAL Y LA LUZ

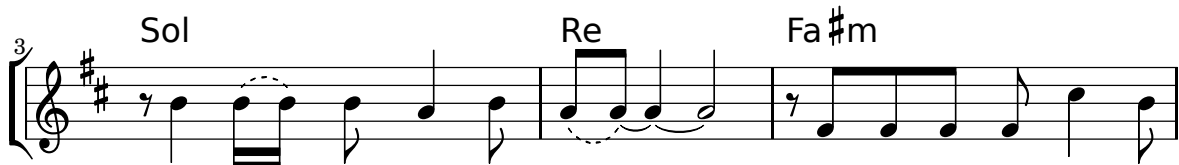
Disco: Jesús I (1976)

Brotos de Olivo

Tono original: Re M



1. El que me si-gue en la vi-da,\_\_\_\_\_
2. Sois co-mo la luz del mun-do,\_\_\_\_\_
3. Que bri-lle a-sí vues-tra luz\_\_\_\_\_



sal de la tie-rra se-rá,\_\_\_\_\_ mas si la sal se a-dul-  
que a la ciu-dad a-lum-bra,\_\_\_\_\_ és-ta se po-ne en la  
an-te los hom-bres del mun-do,\_\_\_\_\_ que pal-pen las bue-nas



te-ra,\_\_\_\_\_ los hom-bres la pi-sa-rán.\_\_\_\_\_  
ci-ma\_\_\_\_\_ don-de el mon-te se en-cum-bra.\_\_\_\_\_  
o-bras\_\_\_\_\_ de lo ex-ter-no a lo pro-fun-do.\_\_\_\_\_



Que se-a mi vi-da la sal,\_\_\_\_\_ que se-a mi vi-da la luz.



\_\_\_\_\_ Sal que sa-la, luz que brilla, sal y fuego es Jesús.

# JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Do M

Do Sol Fa Do Sol Do Mi m



Je - sús es - tá en - tre no - so - tros, Él vi - ve hoy

Fa Sol Do Sol Fa Do Sol



y su espíritu a todos da. Je - sús, ra - zón de nuestra vi - da,

13 Do Mi m Fa Sol A coda



es el Se - ñor, nos re - ú - ne en pue - blo de a - mor. —

18 La m Fa Do Sol La m



1. Cam - bia nues - tras vi - das con tu fuer - za. Guár - da - nos por  
2. Rom - pe las ca - de - nas que nos a - tan, llé - na - nos de  
3. Nues - tras e - xis - ten - cias hoy te a - la - ban, nues - tros co - ra -

23 Fa Do Sol La m Mi m



siem - pre en tu pre - sen - cia. Tú e - res ver - dad, tú  
gra - cia en tu pa - la - bra. Gra - cias, Se - ñor;  
zo - nes te dan gra - cias. Tú e - res a - mor,

28 Fa Do Sol<sup>7</sup> Coda



e - res la paz. \_\_\_\_\_  
gra - cias, Sal - va - dor. \_\_\_\_\_  
e - res can - ción. \_\_\_\_\_

# MAGNIFICAT (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

Sol Do Re Sol

Voz

Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat.

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Clarinete

Clarinete

<sup>3</sup> Sol Do Re Sol Do

V

Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Mag - ni - fi - cat,

F I

F I

F II

F II

Cl

Cl

Jacques Berthier MAGNIFICAT (Canon)

Re Sol Do Re Sol

mag - ni - fi - cat. Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a.

## NADA NOS SEPARARÁ

(Rom 8, 35-39)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Do M

Re Sol Re Sol Re Sol Re Sol

Nada nos se - parará, nada nos se - parará,

9 Re Fa#m Si m La Sol La Re Sol Re Sol

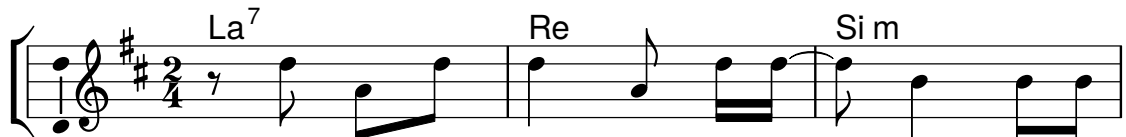
nada nos se - parará del Amor de Dios.

# AVE MARÍA

VII Encuentro de Músicos Católicos

Toño Casado

Burgos, octubre 2021



1. Por tu son - ri - sa ante un án - gel u - na  
 3. Por e - sa sen - da dí - fi - cil que te  
 5. Por ser va - lien - te en E - gip - to re - fu -  
 7. Por el via - cru - cis de san - gre, por la  
 9. U - ni - dos hoy te can - ta - mos la gran -



tar - de en Na - za - ret. \_ A - ve Ma - rí - a, \_ a - ve Ma - rí - a. \_  
 lleva hasta Be - lén. \_  
 gia - da con va - lor. \_  
 fuer - za de tu a - mor. \_  
 de - za del Se - ñor. \_



Por de - cir sí con - fi - an - do en la lla - ma de tu fe. \_  
 Y tu mi - ra - da se - re - na si no te re - ci - ben bien.  
 Por los tres dí - as buscan - do a Je - sús que se mar - chó. \_  
 Por ser la ma - dre de to - dos con va - lor en la Pa - sión. \_  
 Y a - quí te fe - li - ci - ta - mos pa - ra ti nuestra can - ción. \_



\_ A - ve Ma - rí - a, \_ a - ve Ma - rí - a. \_  
 \_  
 \_  
 \_  
 \_

Toño Casado

AVE MARÍA

17

La<sup>7</sup> Re Si m Mi m

2. Por a-yu-dar con ca-ri - ño a tu pri - ma I - sa-bel.\_  
 4. Por dar a luz a Jesús\_\_ nuestro Dios, nuestro Emma-nuel.  
 6. Por darnos vino en la bo - da cuando to - do i - ba fa-tal.\_  
 8. Por el a-bra-zo a tu hi - jo lle-no de re - su - rrección..

21

La Mi m La<sup>7</sup>

— A - ve Ma - rí - a, — a - ve Ma - rí - a. —

—  
—  
—

25

La<sup>7</sup> Re Si m Mi m

Por el ca - mi-no en la vi - da de la ma-no de Jo-sé.\_  
 Por dar la ce-na a pas-to - res y a re - yes ma-gos tam-bién..  
 Por aguantar tan - to chis-me sobre "un hi - jo que anda mal".  
 Por ser Pi - lar en la Igle - sia y es - tar en el co - ra-zón.\_

29

La Mi m La<sup>7</sup>

— A - ve Ma - rí - a, — a - ve Ma - rí - a. —

—  
—  
—

33

La<sup>7</sup>/Re Sol Si m

A - ve Ma - rí - a, A - ve Ma - rí - a, A - ve Ma -

38

La Re La<sup>7</sup> Re D.C.

1. rí - a, te can - ta - ré. 2. rí - a, te can - ta - ré.

