



CANTOS PARA EL CAMINO

Partituras PIANO

TRINIDAD SANTA

Disco: Cristo, mi centro (1999)

MIES (Misioneros de la Esperanza)

Tono original: Re m

+0

Re m Si b La m

Tri - ni - dad San - ta, un so - lo Dios: Tú, Se - ñor.

Re m Si b La m Re m FIN

Tri - ni - dad Santa, un solo Dios: Tú, Se - ñor.

Re m Do Sol m

En el nom - bre del Pa - dre, del Es - pí - ritu y del Hi -

Re m Do

jo, a - quí es - ta - mos re - u - ni - dos para a - la -

Sol m La m La⁷ D.C.

bar tu nombre siem - pre y re - ci - bir tu Amor.

MI ALMA CANTA DE GOZO

Pelayo Sánchez

Tono original: Sol M

+0



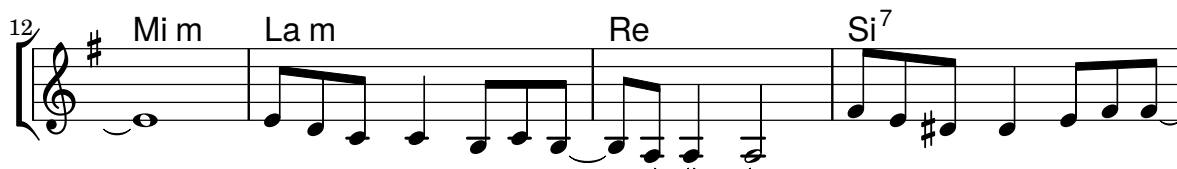
1. A-bro mi ser_ y alzo mis manos y mi voz_ ha-cia ti._
2. Calma la sed_ de tu Pa - la-bra que hay en mí,_ oh, Je-sús._
3. Da-me la luz_ de tu mi - ra-da, Mí - ra-me,_ oh, Je-sús._



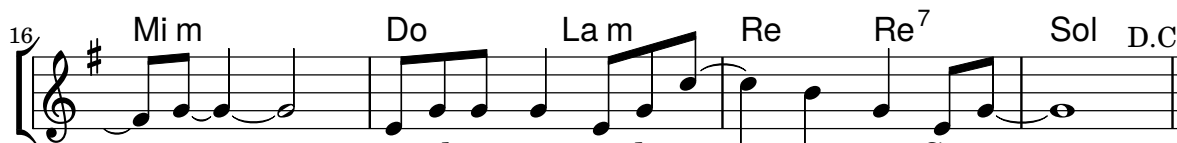
Qui-ero rendir-me y en-tregar-me a tu vo-lun-tad._
 No me abando-nes ni me de-jes pues con-fí-o en ti._
 Cambia mi vi-da con tu fuerza y yo te ala-ba-ré._



Mi co-ra-zón_ se a - bre a la voz_ de tu Espí - ri-tu de amor.



— Mi alma can-ta de go - zo, — mi al-ma can-ta de go-



- zo, — mi alma can-ta de go - zo, en ti, Se-ñor. —

Javier Ruiz ALELUYA

Do Fa Do Fa Sol

Solo

Vers. Tus pa-la - bras, Se - ñor, son es - pí - ri - tu y

Do Fa Sol Do Re m Sol⁷ D.S. %

Solo

vi-da; tú tie - nes pa - la-bras de vi - da e - terna.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo Ordinario (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

SABER QUE VENDRÁS

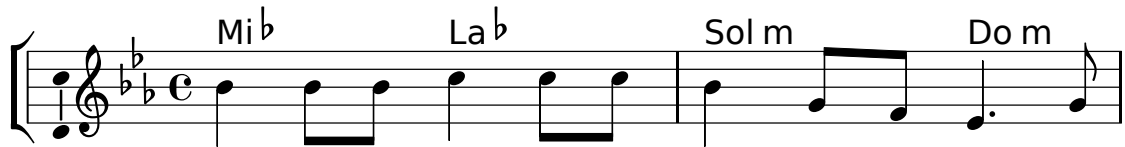
Blowin' in the wind (Bob Dylan)

Folleto: Adviento y Liberación. (Juan Antonio Espinosa)

Richard Anthony

Tono original: Re M

Adapt: Jesús García Torralba



1. En es - te mun - do que Cris - to nos da ha -
2. La sed de to - dos los hom - bres sin luz, la



ce - mos la o - fren - da del pan, el pan de nues - tro tra -
pe - na y el tris - te llo - rar, el o - dio de los que



ba - jo sin fin, y el vi - no de nues - tro can - tar.
mue - ren sin fe, can - sa - dos de tan - to lu - char.



Trai - go ante ti nuestra jus - ta in - quietud, a - mar la jus - ti - cia y la
En la pate - na de nues - tra o - bla - ción a - cep - ta la vi - da, Se -



paz. Sa - ber que ven - drás, sa - ber que es - ta - rás par -
ñor.



tien - do a los po - bres tu pan. Sa - pan.

OH SANTO

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: La M

+0

Do Sol La m Mi m Fa Re m ^{1.} Sol ^{2.} Sol

Oh San - to, Santo es el Se - ñor el

^{3.} Fa Re m ^{1.} Sol Sol⁷ ^{2.} Sol Final, a coda

ú - ni - co Dios de Isra - el. Oh - el.

Fa Mi m

Los cie - los y la tie - rra es - tán lle - nos de tu
- di - to es el que vie - ne en el nom - bre, en el

^{8.} ^{1.} Re m Sol ^{2.} Re m Sol D.S.

glo - ria y de tu a - mor. Ben -
nom - bre tuyo Se - ñor. Oh

CODA

^{12.} Fa Sol Mi m La m Fa Sol ^{1.} Do ^{2.} Do Sol Do

Hosanna, hosanna, hosanna en el cie - lo. cie - lo.

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

Cristo va por delante

Tono original: Mi m

José-Manuel Montesinos



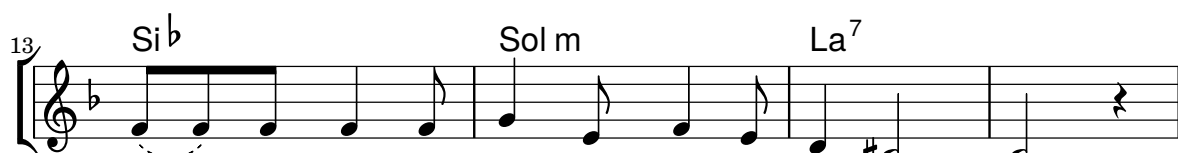
1. La co - sa em - pe - zó en Ga - li - le - a, _____ a -
2. No busquéis en - tre los muertos al que vi - ve. _____ Po -
3. La co - sa em - pe - zó en Ga - li - le - a, _____ que es prin -
4. Vol - ved a aquel a - mor del primer dí - a, _____ se -



llí fue su mi - ra - da, allí el en - cuen - tro, _____ a -
 ne - os en ca - mi - no a Ga - li - le - a. _____ Je -
 ci - pio, _____ me - mo - ria y ho - ri - zon - te. _____ La
 mi - lla que Él plan - tó por ca - da al - de - a. _____ Lle -



llí fue su lla - ma - da a la ta - re - a _____ de
 sú s prendió es - te fue - go que hoy re - ci - bes: _____
 bar - ca sur - ca a - ún por la ma - re - a _____ e -
 vad al fin del mun - do to - da - ví - a _____ la



ir _____ cam - bian - do el mun - do des - de den - tro. _____
 arde en su lla - ma tú y que el mun - do ve - a. _____
 chan - do al mar las ré - des en su nom - bre. _____
 co - sa que em - pe - zó en Ga - li - le - a. _____



No te - más, mie - do no tengáis, que na - da os es -

José-Manuel Montesinos

LA COSA EMPEZÓ EN GALILEA

23 Fa Sol m Do La m Re m

pan-te. Con vo - so-tros es-tá, sa-bed que Cristo va... Cristo

29 Si^b La⁷ Re m Re m DC

va... Cristo va por de-lan-te. Con vo- -lan-te.

35 2. (Final) Re m Si^b La⁷ Re m

-lan-te. Cris-to va... Cris-to va por de-lan-te.

40 Re m Si^b La⁷ Re m

Cris-to va... Cris-to va por de-lan-te.

CORDERO DE DIOS

Folleto: Evangelio es decir amigo (1986)

Francisco Fernández-Guisasola

Tono original: Re M

+0

Do Fa Sol⁷ Do

Cor - de-ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mundo, ten pie-

6 1. Sol Sol⁷ 2. Sol Sol⁷ Do Fa

dad. Cor- -dad. Cor-de - ro de Dios, que quitas el pe-

13 Sol Do Re m⁷ Do Sol⁷ Do

ca - do del mundo, da - nos la paz.

LA SAL Y LA LUZ

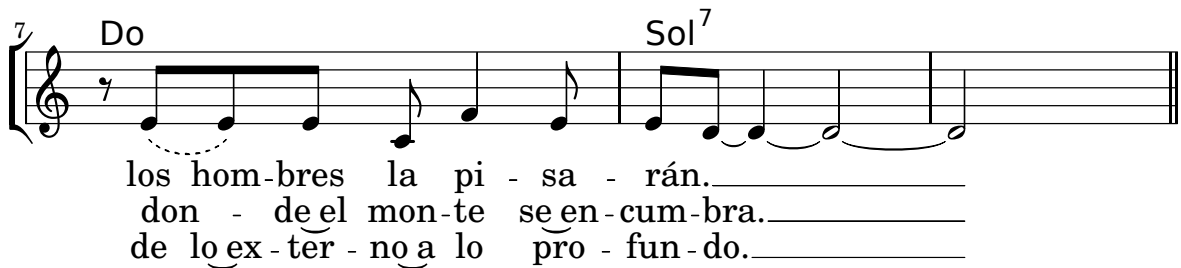
Disco: Jesús I (1976)

Brotos de Olivo

Tono original: Re M



1. El que me sigue en la vi-da, — sal de la tie-rra se-
2. Sois co-mo la luz del mundo, — que a la — ciu-dad a-
3. Que brille así vues-tra luz — an-te los hombres del



JESÚS ESTÁ ENTRE NOSOTROS

Folleto: Jesús es el Señor (1979)

José Miguel Cubeles (Grupo Kairoi)

Tono original: Do M

+0

Si \flat Fa Mi \flat Si \flat Fa Si \flat Re m

Je - sús es - tá en - tre no - so - tros, Él vi - ve hoy

Mi \flat Fa Si \flat Fa Mi \flat Si \flat Fa

y su espíritu a todos da. Je - sús, ra - zón de nuestra vi - da,

13 Si \flat Re m Mi \flat Fa A coda

es el Se - ñor, nos re - úne en pue - blo de a - mor. —

18 Sol m Mi \flat Si \flat Fa Sol m

1. Cam - bia nuestras vi - das con tu fuer - za. Guár - da - nos por
2. Rom - pe las ca - de - nas que nos a - tan, llé - na - nos de
3. Nuestras e - xisten - cias hoy te a - la - ban, nuestros co - ra -

23 Mi \flat Si \flat Fa Sol m Re m

siem - pre en tu pre - sen - cia. Tú e - res ver - dad, tú
gra - cia en tu pa - la - bra. Gra - cias, Se - ñor;
zo - nes te dan gra - cias. Tú e - res a - mor,

28 Mi \flat Si \flat Fa⁷ Coda

e - res la paz. _____
gra - cias, Sal - va - dor. _____
e - res can - ción. _____

MAGNIFICAT (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Sol M

+0

Fa Si^b Do Fa

Voz
Mag - ni - fi - cat, mag - ni - fi - cat.

Flauta I

Flauta I

Flauta II

Flauta II

Clarinete

Clarinete

3 Fa Si^b Do Fa Si^b

V
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a, Do - mi - num. Mag - ni - fi - cat,

F I

F I

F II

F II

Cl

Cl

Jacques Berthier

MAGNIFICAT (Canon)

6

Do Fa Sib Do Fa

mag - ni-fi-cat. Mag - ni-fi-cat a-ni-ma me - a.

V

FI

FI

F II

F II

Cl

Cl

NADA NOS SEPARARÁ

(Rom 8, 35-39)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Do M

+0

Do Fa Do Fa Do Fa Do Fa

Nada nos se-parará, nada nos se-parará,

9 Do Mi m La m Sol Fa Sol Do Fa Do Fa

nada nos se - parará del Amor de Dios.

AVE MARÍA

VII Encuentro de Músicos Católicos

Toño Casado

Burgos, octubre 2021



1. Por tu son - ri - sa ante un án - gel u - na
 3. Por e - sa sen - da di - fí - cil que te
 5. Por ser va - lien - te en E - gip - to re - fu -
 7. Por el via - cru - cis de san - gre, por la
 9. U - ni - dos hoy te can - ta - mos la gran -



tar - de en Na - za - ret... A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.
 lleva hasta Be - lén...
 gia - da con va - lor...
 fuer - za de tu a - mor...
 de - za del Se - ñor...



Por de - cir sí con - fi - an - do en la lla - ma de tu fe...
 Y tu mi - ra - da se - re - na si no te re - ci - ben bien...
 Por los tres dí - as buscan - do a Je - sús que se mar - chó...
 Por ser la ma - dre de to - dos con va - lor en la Pa - sión...
 Y a - qui te fe - li - ci - ta - mos pa - ra ti nuestra can - ción...



A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.
 —
 —
 —
 —

Toño Casado

AVE MARÍA

17 Sol⁷ Do La m Re m

2. Por a - yu - dar con cari - ño a tu pri - ma I - sa - bel._
 4. Por dar a luz a Je - sús__ nuestro Dios, nuestro Emma - nuel.
 6. Por darnos vino en la bo - da cuando to - do i - ba fa - tal._
 8. Por el a - brazo a tu hi - jo lle - no de re - su - rrec - ción..

21 Sol Re m Sol⁷

A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.

25 Sol⁷ Do La m Re m

Por el ca - mi - no en la vi - da de la ma - no de Jo - sé._
 Por dar la ce - na a pas - to - res ya re - yes ma - gos tam - bién..
 Por aguantar tan - to chis - me sobre "un hi - jo que anda mal".
 Por ser Pi - lar en la Igle - sia y es - tar en el co - ra - zón..

29 Sol Re m Sol⁷

A - ve Ma - rí - a, a - ve Ma - rí - a.

33 Sol⁷/Do Fa La m

A - ve Ma - rí - a, A - ve Ma - rí - a, A - ve Ma -

38 Sol Do Sol⁷ Do D.C.

rí - a, te can - ta - ré. te can - ta - ré.

