

**Parroquia
San Fernando**



CANTOS PARA PASCUA

Partituras CLARINETE

CRISTO VIVE, ANÚNCIALO

Disco: Surgirá un mundo nuevo (1995)

Dara O'Brien (Verbum Dei)

Tono original: La M

Sheet music for the hymn "Cristo Vive, Anúncialo". The music is in G major (4 sharps) and consists of eight staves of music with lyrics in Spanish. The lyrics are as follows:

Si Fa#
1. ¡Cristo vi - ve, - a-núncia - lo!, lo he o -
2. ¡Cristo vi - ve, - a-núncia - lo!, lo he o -

3 Mi Si Sol#m
í - do en mi co-ra - zón y me ha - bla de mi
í - do en mi co-ra - zón pues la muer-te na-da

6 Re#m Mi Fa#
Pa - dre, - que me a - ma con lo - cu - ra.. ¡Cristo
pue - de, - porque el Pa - dre lo re-su - ci - ta.. ¡Cristo

9 Si Fa# Mi Si
vi - ve, - anúncialo!, lo he o - í - do en mi cora-zón lo he
vi - ve, - anúncialo!, lo he o - í - do en mi cora-zón y me

13 Sol#m Re#m Mi Fa#
vis-to_ en mis herma-nos, que comparten amor y go-zo..
gri-ta_ en mis herma-nos, los que su-fren y viven so-los..

17 Fa#7 Mi Fa# Si Mi Fa#
Oh herma-no,_ ven con mi-go, - si es a-mor lo que mueve tu

21 Si Mi Fa# Si Re#m Sol#m
vi - da.. Muestra que Cris-to_ ya vi - ve en tu co-ra - zón.

Dara O'Brien (Verbum Dei)

CRISTO VIVE, ANÚNCIALO

24 Mi Fa♯ Si

Mirad, Él vi - ve hoy, a - nún - cia - lo! _____

AGUA, LÁVAME

(Is 1, 16)

Disco: Dame vida (1990)

Brotes de Olivo

Tono original: Do M

Re Fa♯m Sol Re

A-gua, lá - va-me, pu - ri - fí - ca-me... _____

Re Fa♯m Si m Sol La Re

Da-me a-gua, tu Es-pí - ri-tu; a-gua, lá - va-me. _____

LLUEVA SOBRE MI

Abril 2021

Rut M. Ruiz

Tono original: Fa M

Sol Mi m Do Sol

Que el agua de tu gra - cia llueva so - bre mí; que el

Sol Mi m Do Re⁷ Sol

agua de tu gra - cia llueva so - bre mí. _____

Mi m Do Sol

Que el agua de tu gra - cia llueva so - bre mí; que el

Sol Mi m Do Re⁷ Sol

agua de tu gra - cia llueva so - bre mí. _____

GLORIA

de San Fernando

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Noviembre 2019

Music Score: The score consists of ten staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#), indicating D major. The tempo is indicated as $\text{♩} = 110$. The vocal range is mostly within the soprano and alto voices.

Lyrics: The lyrics are in Spanish, reflecting the traditional Gloria text. The first section includes the opening 'Gloria a Dios en el cielo' and the 'Pater noster' (Lord's Prayer). Subsequent sections include the 'Ave Maria' (Hail Mary) and three additional stanzas of the Gloria.

Staves: The score is divided into ten staves. The first staff begins with a melodic line. The second staff starts with 'Re'. The third staff starts with 'Gloria a Dios en el cie - lo,'. The fourth staff starts with 'tie - rra paz'. The fifth staff starts with '1. Por tu inmensa gloria te ala - ba - mos,'. The sixth staff starts with 'Re'. The seventh staff starts with 'mos,- te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias,-'. The eighth staff starts with '2. Señor Dios, Rey celestial,'. The ninth staff starts with 'Hi - jo'. The tenth staff starts with '(25)' followed by 'Sim' and 'Mi m'.

Javier Ruiz

GLORIA

(30) Mi m La⁷ Re Mi m Fa# Fa#⁷
tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, ten piedad de no-so - tros;

(36) Mi m La⁷ Re Mi m Fa# Fa#⁷
tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, a-tiende nuestra sú - plica;

(42) Mi m La⁷ Re
tú que estás senta - do a la de - re - cha del Pa - dre, ten pie-

46 Mi m Fa# Fa#⁷
dad de no - so - tros;

Re La⁷ Sol La⁷
4. porque so - lo tú e-res San - to, so - lo tú, Se - ñor,

Re Re⁷ Sol La⁷ Re Si m Sol La⁷ Re
so - lo tú Al - tí - si - mo, Jesu - cris - to,

La⁷ Sol La⁷
5. con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa-

12 Re Re⁷ Sol La⁷ Re Si m Sol La⁷ Re
- dre. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén.

ALELUYA

para Pascua

Tono original: Do M

Javier Ruiz
Abril 2020

Music Score:

Tempo: $\text{♩} = 110$

Key: C major (two sharps)

Instrumentation: Treble, Bass, and Asamblea parts.

Chorus:

Sol La Re Sol La Re

Sol La Re Sol La Re

Asamblea part:

A - le - lu -
A - le - lu - ya, a - le - lu -
A - le - lu - ya, a - le - lu -

Final Chorus:

Re Re⁷ Sol La Re Sol La Re Fin

ya. A - le - lu - ya.
ya. A - le - lu - ya.
ya. A - le - lu - ya.

As. ya. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

Javier Ruiz

ALELUYA

Re Sol Re Sol La

Solo 2
Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Solo
Vers. Tus pa - labras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Solo 2
tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Solo
tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na. —

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo de Pascua (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

TE VENGO A OFRECER

Sol

Te ven-go a ofre-cer, te ven-go a ofre-cer, oh mi salva-

Re

dor, el vi-no y el pan, el vi-no y el pan, de nues-tro su-

Sol **%** **Sol⁷**

dor. Te ven-go a ofre-cer, te ven-go a ofre-cer, con to-do mi

Do **Sol** **Re**
12

ser, el vi-no y el pan, la tie-rra y el sol y mi co-ra-

Sol **Do** **Re** **Sol** **Re**
16

zón, el vi-no y el sol y mi co-ra - zón. **FIN**

Sol **Do** **Re** **Sol**

Yo quie-ro can-tar, yo quie-ro can-tar de go-zo y de paz.

Sol **Re** **Sol** **D.S.**

Yo quiero llorar, yo quiero llo-rar de fel-i-ci - dad.

OH SANTO

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: La M

The musical score consists of five staves of music in G major (two sharps) and common time. The vocal parts are labeled with solfège names: Re, La, Si m, Fa #m, Sol, Mi m, and the lyrics are in Spanish. The score includes a section titled "CODA" at the bottom.

Staff 1: Re, La, Si m, Fa #m, Sol, Mi m, La, La

Staff 2: Re, La, Si m, Fa #m
Oh San-to, Santo es el Se - ñor el

Staff 3: Sol, Mi m, La, La⁷, La, Final, a coda
ú - ni - co Dios de Isra - el. Oh - el.

Staff 4: Sol, Fa #m
Los cie-los y la tie-rra es-tán lle - nos de tu
-di-to es el que vie-ne en el nom - bre,- en el

Staff 5: Mi m, La, Mi m, La, D.S.
glo-ria y de tu a-mor. Ben- nom-bre tuyo Se - ñor. Oh

CODA: Sol, La, Fa #m, Si m, Sol, La, Re, Re, La, Re
Hosanna, hosanna, hosanna en el cielo. cie - lo.

SOMOS TESTIGOS

Disco: Vive (1988)

Grupo Kairoi

Tono original: Do M

La Mi Fa#m Re

1. El Señor re-su - ci-tó venciendo la muerte en la cruz,
 2. Tú nos re - únes, Señor, en tor - no al cá - líz y al pan,

5 Do# Fa#m Sol Mi Mi⁷

nuestra esperanza está en Él,
 y nos in - vi - tas a ser

El es nues - tro Sal - va - dor.
 la luz del mundo y la sal.

10 La Mi Fa#m Re

A - trás quedó el te - mor,
 Donde ha - ya odio y dolor

la du - da y la poca fe,
 ha - re - mos presen - te tu paz;

14 Do# Fa#m Sol Mi Mi⁷

ha gamos ya rea - li - dad
 en ca - da ges - to de amor,

un Reino nue - vo de a - mor.
 Ma - rí - a, Madre, esta - rá.

19 La Mi Do# Fa#m Re

So - mos tes - ti - gos de la Resurrec - ción,
 Él es - tá a -

24 La Sol Re Mi Do#

qui, es - tá presen - te, es vi - da y es ver - dad.

Grupo Kairoi

SOMOS TESTIGOS

29 La Mi Do # Fa # m Re
So - mos tes - ti - gos_ de la Resurrec-ción,_ Él es - tá a-

34 La Sol Re Mi
qui, su espí - ri-tu nos mue - ve pa-ra a - mar.

CORDERO DE DIOS

Folleto: Gloria a Ti, Señor (1989)

José Sánchez López (P. Josico)

Tono original: Re m

Mi m Si Mi m Do La m Sol Si⁷
Cor - de - ro de Dios, que quitas el pe-ca-do del mun - do,

Mi m La m Si
— ten pie-dad de no - so - tros. Cor - so - tros. Cor-

13 Sol Re⁷ Sol Mi m La m Sol Si⁷
de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun - do,

18 Mi m La m Si La m⁶ Si⁷ Mi m
— da - nos la paz, — da - nos la paz.

EL AMOR VENCIÓ

Pascua 2019

Unai Quirós

Tono original: Re M

Re Fa♯m Sol Re

Can - ta - ré a - le - lu - ya porque nuestro

Si m Mi m La Re Fa♯m

Dios a Je - sús re-su - ci - tó. Can - ta - ré a - le -

Sol Re Sol Si m La Re A Coda

lu - ya el amor ven-ció y en la tierra se sem-bró.

Re La Re

Borra las pe - nas de mi co-razón, - ¡qué su - bi-dón! - Vemos la

La Fa♯m Mi m Re La

vi - da en al - ta de - fi - ni - ción. A - bre se - pul - cros -

La Re Mi m

y sana el dolor, - ¡nos transfor - mó! - En mensa - je - ros de

La Re Re⁷ Sol La

su Re-surrec - ción. Re-su - ci - te - mos con - el A - gua

Unai Quirós

EL AMOR VENCIÓ

36 Fa \sharp m Si m Mi m La Re
 Nue - va que limpia y re - nue - va nues - tro ca - mi - nar.

41 Re⁷ Sol m Re
 Je-sús, Prin - ci-pio y Fin de todo el U - ni - ver - so, la

45 Si m Mi m La Re La⁷ D.C.
 luz de un mundo nue - vo que busca la Ver - dad. Por siem - pre

CODA
 50 Sol Si m Mi m La Sol Fa \sharp m
 El amo - ven - ció y en la tie - rra se sem - bró.

56 Mi m La Sol Fa \sharp m Mi m La Re
 A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Disco: Vive (1988)

Kairoi

Tono original: La M

Sol Re Do Sol Do Re

1. Mirad, Jesús resuci-ta hoy... Mirad, la tumba está va-
2. Mirad, Jesús resuci-ta hoy... Nos da la paz con su pa-

5 Sol Re Mi m
cí - a. El Padre ha pen-sado en Él. De los
la - bra. El go-zo vuelve al co - rá - zón. Con su Es-

9 Do La m Re
hombres es Se - ñor, de la vida, Sal - va - dor. Mi -
pí - ri - tu de amor nuestra vi - da cambiará. Mi -

12 Sol Re Sol Do Re
rad, Je - sús resu - ci - ta hoy... Mi - rad, vi - ve a nuestro
rad, Je - sús resu - ci - ta hoy... Su amor no nōs de - ja -

16 Sol Re Mi m
la - do. La muerte no tie - ne poder. Procla -
rá. Su fuer - za nos empu - ja - rá. Él se -

20 Do La m Re
mad - rá por la fe que está vi - vo y somos libres, porque...
gui - a y luz, es - pe - ranza y for - ta - le - za, porque...

Kairoi

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Musical score for Kairoi's "MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY". The score consists of two staves. The top staff is in treble clef, common time, and G major (indicated by a C with a sharp). The bottom staff is in bass clef, common time, and G major. The lyrics are written below the notes.

Top Staff:

- Notes: Sol, Do, Re, Sol, Re⁷.
- Lyrics: El resucita hoy. El vive entre no - so - tros.

Bottom Staff:

- Notes: Sol, Sol⁷, Do, Do m, Sol, Do, Re⁷.
- Lyrics: Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya.
- Ending: D.C.

DIGO QUE JESÚS, EL NAZARENO

Alfredo García

Tono original: Do M

16

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Spanish. The key signature is C major (one sharp). The time signature varies between common time (C) and 3/4.

Staff 1: Re La Re La

Staff 2: Re Sol La
1. Di-go que Je-sús, el Na-za-re-no, que per-do-na-
2. Id y pre-di-cad la gran no-ti-cia: los cie-gos ven,
3. Dios es Pa-dre bue-no que te a-ma, su Es-pí-

Staff 3: Re Sol La
- ba, y cu-ro_a los en-fer-mos,
- el tris-te can-ta de a-le-grí-a.
- ri-tu da fuer-zay te a-com-pa-ña.

Staff 4: Re Si m Sol La
y por la verda-dad fue azo-ta-do y fue muerto.
El a-mor de Dios rom-pe to-das las mu-ra-las.
Jesús, Dios y hombre, es el Cristo, el Li-be-ra-dor.

Staff 5: Re La Si m La Re La
Re-su-ci-tó, y es Se-nor de todo lo crea-do. Ba-jó sus pies están

Staff 6: Si m Fa #m Sol La
cie-lo, tierra y los a-bis-mos. Él vi-ve hoy, es la

Staff 7: Re Si m Sol La Re
fuer-za de su pue-blo, y tam-bién es mi Se-nor.

SURREXIT CHRISTUS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Tono original: Re M

Jacques Berthier

System 1:

Voz: Re La Si m Fa \sharp m Sol Re Mi m⁷ La
Oh. Surre-xit Christus, allelu-ia!

Flauta I

Flauta II

Clarinete I

Clarinet I

Clarinet II

Clarinet II

System 2:

V: Re La Si m Fa \sharp m Sol La Re Mi m⁷ La Re
Oh. Canta - te Domino, al - le - lu - ia!

F I

F II

Cl I

Cl I

Cl II

Cl II

SALVE REGINA

Disco: Fiore dell'umanità (2007)

Gen Verde

Tono original: Sol M

La Mi Re La
Sal - ve, Re-gi-na,___ Madre de miseri-cordia,___

8 La Mi Re La Mi Mi⁷
vida, dulzura, esperanza nuestra, salve. Salve Re-gi-na.

15 La Re Mi La
A ti recu-rrimos, nosotros hijos de E-va, a ti suspi-

20 Do #m Re Si m Mi Mi⁷
raramos, gi-miendo en este va-lle de lá-grimas.____

25 La Re Mi La
Aboga-da nues-tra, vuelve a no-sotros tus o-jos, y

29 La Do #m Re Si m Mi Mi⁷
muéstranos tras este destierro el fruto de tu vientre, Je-sús.____

35 La Mi Re La
Sal - ve, Regina,___ Madre de misericordia,___ oh clemente, oh

Gen Verde SALVE REGINA

43 Mi Re La Mi Mi⁷
pía, oh dulce, Vir-gen Ma - rí - a. Salve Re - gi - na.

49 La Mi Re La Re La
Sal - ve, Regi-na. Sal - ve. Sal - ve.

CONFÍO EN TI

(Hab 2, 4)

Disco: Yo soy (1989)

Brotes de Olivo

Tono original: Re M

Fa Do Re m Do⁷ Fa Sol m Si♭ Do Do⁷

Con - fí - o en ti, de ti me fi - é,

Fa Do Si♭ Do
no an - da - ré_ tus pa - sos si no es des - de la fe.

10 Re m Do Fa Si♭ Do Fa
Jus - to he de vi - vir_ si en ti con - fi - é.

14 Fa La m Si♭ Do Fa
Da-me, Dios, tu es - pí - ri - tu,_ da-me tú la fe.

