

**Parroquia
San Fernando**



CANTOS PARA PASCUA

Partituras PIANO

CRISTO VIVE, ANÚNCIALO

Disco: Surgirá un mundo nuevo (1995)

Dara O'Brien (Verbum Dei)

Tono original: La M

+0

The musical score consists of six staves of music in G major (two sharps) and common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes various musical markings such as rests, slurs, and dynamic changes.

Lyrics:

1. ¡Cristo vi - ve, — anúncialo!, lo he o - í - do en mi cora -
2. ¡Cristo vi - ve, — anúncialo!, lo he o - í - do en mi cora -

zón y me ha - bla de mi Pa - dre, que me a - ma con lo -
zón pues la muerte na - da pue - de, porque el Pa - dre lo re-su -

Mi , La Mi
cu - ra. — ¡Cristo vi - ve, — a-núncia - lo!, lo he o -
ci - ta. — ¡Cristo vi - ve, — a-núncia - lo!, lo he o -

í - do en mi co - ra - zón lo he vis - to en mis her -
í - do en mi co - ra - zón y me gri - ta en mis her -

ma - nos, — que com - par - ten a - mor y go - zó.
ma - nos, — los que su - fren y vi - ven so - los.

Oh. herma - no, — ven con mi - go, — si es a - mor lo que mueve tu
vi - da. — Muestra que Cris - to ya vi - ve en tu co - ra - zón.

Dara O'Brien (Verbum Dei)

CRISTO VIVE, ANÚNCIALO

24

Re Mi La
— Mirad, Él vi - ve hoy, a - nún - cia - lo! —

AGUA, LÁVAME

(Is 1, 16)

Disco: Dame vida (1990)

Brotes de Olivo

Tono original: Do M

+0

Do Mi m Fa Do
A-gua, lá - va-me, — pu - ri - fí - ca-me.. —

5 Do Mi m La m Fa Sol Do
Da-me a-gua, tu Es - pí - ri-tu; — a-gua, lá - va-me. —

LLUEVA SOBRE MI

Abril 2021

Rut M. Ruiz

Tono original: Fa M

+0

Fa Re m Si b Fa
Que el agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí; — que el

5 Fa Re m Si b Do⁷ Fa
agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —

Que el agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí; — que el

13 Fa Re m Si b Do⁷ Fa
agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —

GLORIA

de San Fernando

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Noviembre 2019

+0

1

= 110

Do Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do

Do Sol⁷ Fa Sol⁷ Do Do⁷

Gloria a Dios en el cielo, gloria a Dios en el cielo, y en la

tie - rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

Do Sol⁷ Fa Sol⁷

1. Por tu inmensa gloria te a-la-ba - mos, te bende - cimos, te ado - ra -

Do Do⁷ Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do

- mos, te glo - ri - fi - ca - mos, te da - mos gra - cias, -

Sol⁷ Fa Sol⁷ Do Do⁷

2. Señor Dios, Rey celestia -

Dios Pa - dre to - do pod e - ro - so. Señor,

Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do

Hi - jo ú - ni - co, Je-su - cris - to;

La m Re m 1 La m 2 La m

(25) La m

3. Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Pa - dre; Señor Pa - dre;

Javier Ruiz

GLORIA

(30) Re m Sol⁷ Do Re m Mi Mi⁷
 tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, ten piedad de no-so - tros;

(36) Re m Sol⁷ Do Re m Mi Mi⁷
 tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, _a-tiende nuestra sú - plica;

(42) Re m Sol⁷ Do
 tú que estás senta - do a la de - re - cha_ del Pa - dre, _ ten pie -

46 Re m Mi Mi⁷
 dad de no - so - tros;

4. Do Sol⁷ Fa Sol⁷
 porque so - lo tú e-res San - to, so - lo tú, Se - ñor,

4 Do Do⁷ Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do
 so-lo tú Al - tí - si - mo, Je-su - cris - to,

5. Do Sol⁷ Fa Sol⁷
 con el Es - pí - ri - tu San - to en la glo - ria de Dios Pa-

12 Do Do⁷ Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do
 - dre.. A - mén. A - mén. A - mén. A - mén..

ALELUYA

para Pascua

Tono original: Do M

Javier Ruiz
Abril 2020

+0

ALELUYA para Pascua

Tono original: Do M

Javier Ruiz
Abril 2020

Asamblea

Fin

As.

+

Javier Ruiz

ALELUYA

Do Fa Do Fa Sol

Solo 2
Vers. Tus pa - la - bras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

Solo
Vers. Tus pa-labaras, Se - ñor, — son es - pí - ri - tu y vi - da; tú

5 Fa Sol Do La m Fa Sol Do D.S. %

Solo 2
tie - nes pa - la - bras de vi - da e - ter - na.

Solo
tie-nes pa-la - bras de vi - da e - ter - na.

Las antífonas correspondientes a los diferentes domingos del Tiempo de Pascua (de los tres ciclos litúrgicos dominicales) pueden encontrarse en el lugar correspondiente de la web. Asimismo, para las festividades que se celebran durante este tiempo.

TE VENGO A OFRECER

+0

The musical score consists of six staves of music for a single voice. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (indicated by '8'). The vocal range is mostly soprano, with some alto notes. Fingerings are indicated above certain notes: 'Fa' at measure 1, 'Do' at measure 4, 'Fa' at measure 8, 'Fa' at measure 12, 'Si b' at measure 12, 'Fa' at measure 16, 'Do' at measure 16, 'Fa' at measure 21, 'Do' at measure 21, and 'Fa' at measure 25. The lyrics are in Spanish and describe offering to God various elements of creation and personal desires. Measure numbers 1 through 25 are visible on the left side of the staves.

Te ven-go_a_o-fre-cer, te ven-go_a_o-fre-cer, oh mi salva-

dor, el vi-no y el pan, el vi-no y el pan, de nues-tro su-

dor. Te ven-go_a_o-fre-cer, te ven-go_a_o-fre-cer, con to-do mi

ser, el vi-no y el pan, la tie-rra y el sol y mi co-ra-

zón, el vi-no y el sol y mi co-ra - zón.

Yo quie-ro can-tar, yo quie-ro can-tar de go-zo y de paz.

Yo quiero llo-rar, yo quiero llo-rar de fe-li-ci - dad.

D.S.

OH SANTO

Disco: Chiflado por ti (2019)

Unai Quirós

Tono original: La M

+0

Do Sol La m Mi m Fa Re m 1 Sol 2 Sol

CODA

12 Fa Sol Mi m La m Fa Sol 1 Do 2 Do Sol Do

Hosanna, hosanna, hosanna en el cie - lo. cie - lo.

SOMOS TESTIGOS

Disco: Vive (1988)

Grupo Kairoi

Tono original: Do M

+0

1. El Señor re-su - ci-tó_ venciendo la muerte en la cruz,_
 2. Tú nos re - únes, Señor,_ en tor - no al cá - liz y al pan,_

5 Si Mi m Fa Re Re⁷
 nuestra esperanza está en Él,_ El es nues-tró Sal-va - dor.
 y nos in - vi - tas a ser la luz del mundo y la sal.

10 Sol Re Mi m Do
 A - trás quedó el temor,_ la du - da y la poca fe,
 Donde ha - ya odio y do - lor ha - re - mos presen - te tu paz;

14 Si Mi m Fa Re Re⁷
 hagamos ya rea - li - dad_ un Reino nue - vo de a - mor.
 en ca - da ges - to de amor, Ma - rí - a, Madre, esta - rá.

19 Sol Re Si Mi m Do
 So - mos tes - ti - gos_ de la Resurrec - ción,_ Él es - tá a -

24 Sol Fa Do Re Si
 qui, es - tá presen - te, es vi - da y es ver - dad.

29 Sol Re Si Mi m Do
 So - mos tes - ti - gos_ de la Resurrec - ción,_ Él es - tá a -

Grupo Kairoi

SOMOS TESTIGOS

34 Sol Fa Do Re
qui, su espí - ri-tu nos mue - ve pa-ra a - mar._____

CORDERO DE DIOS

Folleto: Gloria a Ti, Señor (1989)

José Sánchez López (P. Josico)

Tono original: Re m

+0

Re m La Re m Si b Sol m
Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del

6 Fa La⁷ Re m Sol m La
mun - do,____ ten pie-dad de no - so - tros.____ Cor - -so - -tros.____

12 La Fa Do⁷ Fa Re m Sol m Fa La⁷
Cor-de - ro de Dios, que qui-tas el pe - ca - do del mun - do,____

18 Re m Sol m La Sol m⁶ La⁷ Re m
da - nos la paz,____ da - nos la paz._____

EL AMOR VENCIÓ

Pascua 2019

Unai Quirós

Tono original: Re M

+0

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is Re M (one sharp). The time signature varies between common time (2/4) and simple time (1/4). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The score includes several endings and a coda.

1. Stave:

- Notes: Do, Mi m, Fa, Do
- Lyrics: Can - ta - ré a - le - lu - ya porque nuestro

2. Stave:

- Notes: La m, Re m, Sol, Do, Mi m
- Lyrics: Dios a Je - sús re-su-ci - tó. Can - ta - ré a - le -

3. Stave:

- Notes: Fa, Do, Fa, Lam, Sol
- Lyrics: lu - ya el amor ven-ció y en la tierra se sem-bró.

4. Stave:

- Notes: Do, Sol, Do
- Lyrics: Borralas pe - nas de mi co-ra-zón, ¡qué su-bi-dón! Vemos la

5. Stave:

- Notes: Sol, Mi m, Re m, Do, Sol
- Lyrics: vi-da en al - ta de - fi - ni - ción. A-bre se - pul - cros -

6. Stave:

- Notes: Sol, Do, Re m
- Lyrics: y sana el do-lor, ¡nos transfor-mó! En mensa - je - ros de

7. Stave:

- Notes: Sol, Do, Do⁷, Fa, Sol
- Lyrics: su Re-surrec-ción. Re-su - ci - te - mos con el A-gua

8. Stave:

- Notes: Mi m, La m, Re m, Sol, Do
- Lyrics: Nue - va que - limpia y re - nue - va nues - tro ca - mi - nar.

Unai Quirós

EL AMOR VENCIÓ

41 Do⁷ Fa m Do
Je-sús, Prin - ci-pio y Fin de to-do el U - ni - ver - so, la

45 La m Re m Sol Do Sol⁷ D.C.
luz de un mundo nue-vo que busca la Ver-dad. Por siem-pre

CODA

50 Fa La m Re m Sol Fa Mi m
El amor ven - ció y en la tie - rra se sem - bró.

56 Re m Sol Fa Mi m Re m Sol Do
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Disco: Vive (1988)

Kairoi

Tono original: La M

+0

Fa Do Si \flat Fa Si \flat Do



1. Mirad, Jesús resuci-ta hoy. Mirad, la tumba está va-
 2. Mirad, Jesús resuci-ta hoy. Nos da la paz con su pa-

5 Fa Do Re m
 cí - a. El Padre ha pen-sado en Él. De los
 la - bra. El go-zo vuelve al co - rá - zón. Con su Es-

9 Si \flat Sol m Do
 hombres es Se - ñor, de la vida, Sal - va - dor. Mi -
 Mi - pí - ri - tu de amor nuestra vi - da cambiará. Mi -

12 Fa Do Fa Si \flat Do
 rad, Je-sús re-su-ci - ta hoy. Mi - rad, vi - ve a nuestro
 rad, Je-sús re-su-ci - ta hoy. Su amor no nos de - ja -

16 Fa Do Re m
 la - do. La muerte no tie-ne poder. Procla -
 rá. Su fuer-za nos empu-jar - á. Él se -

20 Si \flat Sol m Do
 mad rá por la fe que está vi - vo y somos libres, porque...
 guí-a y luz, es - pe - ranza y for - ta - le - za, porque...

Kairoi

MIRAD, JESÚS RESUCITA HOY

Fa Sib Do Fa Do⁷
 El resucita hoy. El vive entre no - so - tros.

Fa Fa⁷ Sib Si b m Fa Sib Do⁷
 Es Cristo, el Se - ñor. A-le-lu-ya, a - le-luya.
 D.C.

DIGO QUE JESÚS, EL NAZARENO

Alfredo García

Tono original: Do M

+0

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Spanish. The key signature is C major (Do M), and the time signature varies between common time (4/4) and 3/4.

Staff 1: Do Sol Do Sol
1. Di - go que Je-sús, el Na - za - re - no, que per - do-na -
2. Id y pre-di-cad la gran no - ti - cia: los cie-gos ven,
3. Dios es Pa-dre bue - no que te a - ma, su Es-pí -

Staff 2: Do Fa Sol
- ba, y cu - ró a los en - fer - mos,
- el tris - te can - ta de a - le - grí - a.
- ri - tu da fuer - za y te á - com - pa - ña.

Staff 3: Do Fa Sol
y por la verdad_ fue azo - ta - do y fue muer - to.
El a - mor de Dios_ rom - pe to - das las mu - ra - llas.
Jesús, Dios y hombre, es el Cristo, el Li - be - ra - dor.

Staff 4: Do Sol La m Fa Sol
Re-su-ci-tó, _y es Se - ñor de to - do lo crea - do. Ba - jo sus pies están

Staff 5: La m Mi m Fa Sol
cie - lo, tierra y los a - bis - mos. Él vi - ve hoy, es la

Staff 6: Do La m Fa Sol Do
fuer - za de su pue - blo, y tam - bién es mi Se - ñor.

SURREXIT CHRISTUS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Tono original: Re M

Jacques Berthier

+0

Do Sol La m Mi m Fa Do Re m⁷ Sol
Oh. Surre-xit Christus, allelu - ia!

Voz

Flauta I

Flauta II

Clarinet I

Clarinet I

Clarinet II

Clarinet II

5 Do Sol La m Mi m Fa Sol Do Re m⁷ Sol Do
Oh. Canta - te Domino, al - le - lu - ia!

V

F I

F II

Cl I

Cl I

Cl II

Cl II

SALVE REGINA

Disco: Fiore dell'umanità (2007)

Gen Verde

Tono original: Sol M

+0

Sol Re Do Sol
Sal - ve, Re-gi-nā,___ Madre de miseri-cordia,___

8 Sol Re Do Sol Re Re⁷
vida, dulzura, esperanza nuestra, salve. Salve Re-gi-na.____

15 Sol Do Re³ Sol
A ti recu-rrimos, nosotros hijos de E-va, a ti suspi-

20 Si m Do La m Re Re⁷
ramos, gi-miendo en este va-lle de lá-grimas.____

25 Sol Do Re³ Sol
Aboga - da nuestra, vuelve a no-sotros tus o - jos, y

29 Sol Si m Do La m Re³ Re Re⁷
muéstranos tras este destierro el fruto de tu vientre, Je - sús.____

35 Sol Re Do Sol
Sal - ve, Regi-nā,___ Madre de misericordia,___ oh clemente, oh

Gen Verde SALVE REGINA

43 Re Do Sol Re Re⁷
pía, oh dulce, Vir-gen Ma - rí - a. Salve Re - gi - na. —

49 Sol Re Do Sol Do Sol
Sal - ve, Re-gi-ná. — Sal - ve. — Sal - ve. —

CONFÍO EN TI

(Hab 2, 4)

Disco: Yo soy (1989)

Brotes de Olivo

Tono original: Re M

+0

Mi b Si b Do m Si b⁷ Mi b Fa m La b Si b Si b⁷

Con - fi - o en ti, de ti me fi - é, —

Mi b La b Mi b

no an - da - ré_ tus pa - sos si no es des - de la fe. —

Do m Si b Mi b La b Si b Mi b

Jus - to he de vi - vir_ si en ti con - fi - é.

Mi b Sol m La b Si b Mi b

Da-me, Dios, tu es - pí - ri - tu, — da-me tú la fe. —

