



**Cantos para
Pentecostés
y Trinidad
Partituras PIANO**

BENDIGAMOS AL SEÑOR

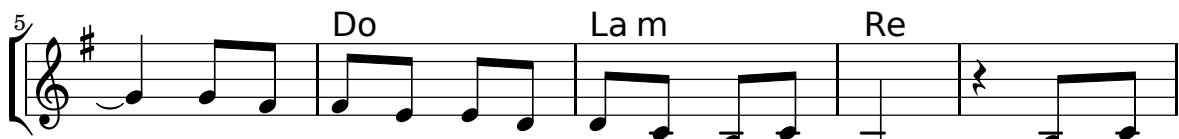
Folleto: Jesús está en ti (1989)

Pelayo Sánchez

Tono original: Sol M



1. Ben-di - gamos al Se-ñor, - Dios de to - da la creación,
2. En-vi - a - do con po - der, - y en el nombre de Je - sús, -
3. Con la fuerza de su amor, - y de la re - surrección,



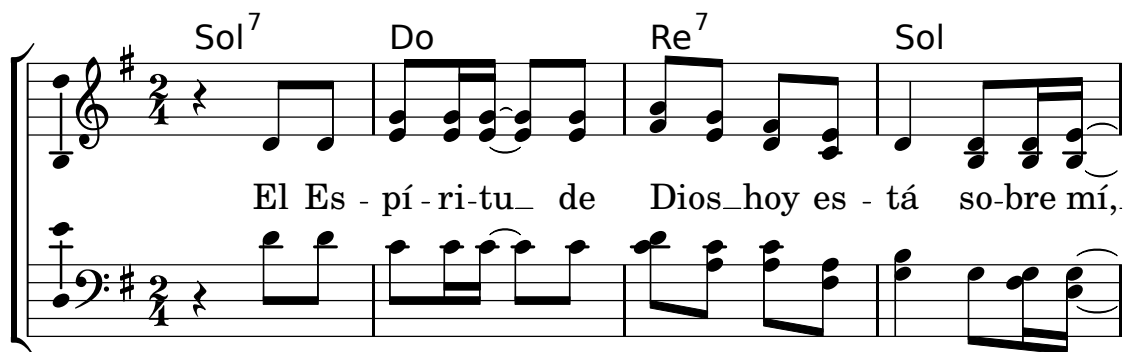
- por ha - ber - nos re - ga - la - do su a - mor. Su bon -
 - a sa - nar a los en - fer - mos del do - lor, a los
 - a - nun - cia - mos lle - ga ya la sal - va - ción, que ni el



dad y su per - dón - y su gran fi - de - li - dad, -
 cie - gos dar vi - sión, - a los po - bres la ver - dad -
 mie - do ni el te - mor, - ni la du - da o la o - pre - sión, -



- por los si - glos de los si - glos du - ra - rán. -
 - y a los pre - sos y o - pri - mi - dos li - ber - tad. -
 - bo - rra - rán la paz de nues - tro co - ra - zón. -



El Es - pí - ri - tu - de Dios hoy es - tá so - bre mí,

Pelayo Sánchez

BENDIGAMOS AL SEÑOR

Mi m La m⁷ Re⁷ Sol Mi m⁷

5 y es quien me ha un-gi-do pa-ra pro-clamar

Do Re⁷ Sol Mi m Do

10 la bue-na nue - va a los más po - bres, la gra-cia de

1. La m Re 2. La m Sol

15 su sal - va - ción. su sal - va - ción.

VEN, ESPÍRITU SANTO

Disco: Ven, Espíritu Santo (1976)

Luis Alfredo Díaz

Tono original: Mi m

+0

Do m Mi b Fa
 Ven, Espí-ri-tu San-to, y enví-a desde el cielo un ra-yo

4 La b Sol⁷ Do m Mi b Fa
 de tu luz... Ven, padre de los pobres, ven, da-dor... de las gra-

8 La b Sol⁷ Do m Mi b Fa La b Sol⁷
 - cias... Ven, lumbre de los cora-zo - - - nes.

13 Do m Mi b Fa La b Sol⁷
 Oh!

17 Do m Fa Do m Fa
 1. Fuente de gran consue-lo, dulce huesped del al-ma...

21 Do m Fa Do m Fa
 Dulce refri-ge-rio, descanso en el traba-jo...

25 Do m Fa Do m Fa D.C.
 En el ardor, tran-qui-li-dad, consuelo en el llan-to...

Luis Alfredo Díaz

VEN, ESPÍRITU SANTO

29 Do m Sol⁷ Mi^b Fa

2. Oh luz santí - si-ma llena lo más íntimo de los corazones de tus

33 Do m Sol⁷ Mi^b Fa

fieles. Sin tu a-yu-da nada hay en el hom-bre, nada que se-

38 Do m Mi^b

- a inocen-té. Lava lo que está mancha-do riega lo que es á-

42 Fa La^b Sol⁷ Do m

- ri-do cu-ra lo que está en-fer-mo. Do-blega lo que es rí-

45 Mi^b Fa La^b Sol⁷ D.C.

- gido calienta lo que es frí-o di-rige lo que está extravia-do.

48 Do m Sol⁷ Mi^b Fa

3. Concede a tus fie - les que en ti confí-an tus sie-te sagrados do-

52 Do m Fa Do m

- nes. Dales el mé-rito de la vir-tud, dales el puerto de la

57 Fa Do m Mi^b Fa Do m rep ad lib

salva - ción, dales el eter-no go - zo...

AGUA VIVA

Sal 46 (45)

Disco: Fuego y abrazo (2019)

Ain Karem

Tono original: Si m

+0

Do m Si^b Do m

Agua vi - va, vi - va, vi - va, vi - va soy a -

5 La^b Si^b Do m 1. 2.

le - gra la ciu - dad de Dios. A - gua

Mi^b Sol m La^b Si^b Do m

Agua que sal - ta, que can - ta su presencia salvado - ra.

17 Do m Mi^b Sol m Do m La^b Si^b Do m Fin

Agua que salta, que can - ta su presencia salvado - ra.

25 Do m Si^b Mi^b Si^b

Canto a Dios en medio de vo - so - tros, re - fugio y fortale -

31 Si^b Do m La^b Do m La^b

- za de los pue - blos, por e - so, con - fi - a; por e - so, no

37 Do m Mi^b Si^b Do m D.C.

temas. Él te so - co - rre al despuntar la au - ro - ra.

AGUA, LÁVAME

(Is 1, 16)

Disco: Dame vida (1990)

Brotos de Olivo

Tono original: Do M

+0

Do Mi m Fa Do

A-gua, lá - va-me, — pu - ri - fí - ca-me. —

5 Do Mi m La m Fa Sol Do

Da-me a-gua, tu Es - pí - ri - tu; — a-gua, lá - va-me. —

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'AGUA, LÁVAME'. It consists of two staves of music in treble clef with a common time signature (C). The first staff has four measures with notes corresponding to the syllables 'A-gua, lá - va-me, —' and 'pu - ri - fí - ca-me. —'. The second staff starts with a measure rest (5) and continues with 'Da-me a-gua, tu Es - pí - ri - tu; —' and 'a-gua, lá - va-me. —'. Chord symbols (Do, Mi m, La m, Fa, Sol) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line.

LLUEVA SOBRE MI

Abril 2021

Rut M. Ruiz

Tono original: Fa M

+0

Fa Re m Si b Fa

Que el agua de tu gra - cia_ llueva so-bre mí; — que el

5 Fa Re m Si b Do⁷ Fa

agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —

Re m Si b Fa

Que el agua de tu gra - cia_ llueva so-bre mí; — que el

13 Fa Re m Si b Do⁷ Fa

agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —

Detailed description: This block contains the musical notation for the song 'LLUEVA SOBRE MI'. It consists of four staves of music in treble clef with a common time signature (C) and a key signature of one flat (Bb). The first staff has four measures with notes corresponding to the syllables 'Que el agua de tu gra - cia_ llueva so-bre mí; —' and 'que el'. The second staff starts with a measure rest (5) and continues with 'agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —'. The third staff has four measures with notes corresponding to the syllables 'Que el agua de tu gra - cia_ llueva so-bre mí; —' and 'que el'. The fourth staff starts with a measure rest (13) and continues with 'agua de tu gra - cia_ llueva so - bre mí. —'. Chord symbols (Fa, Re m, Si b, Do⁷) are placed above the notes. The piece ends with a double bar line.

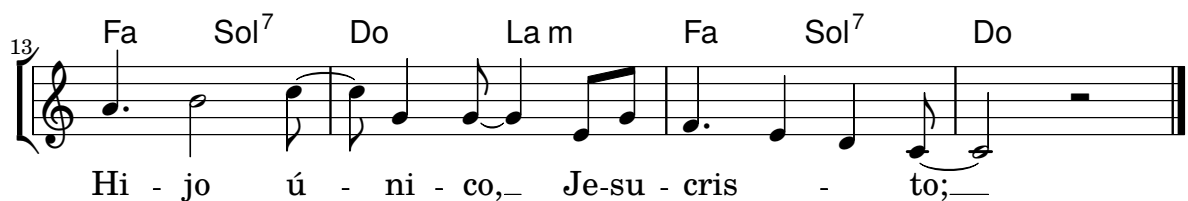
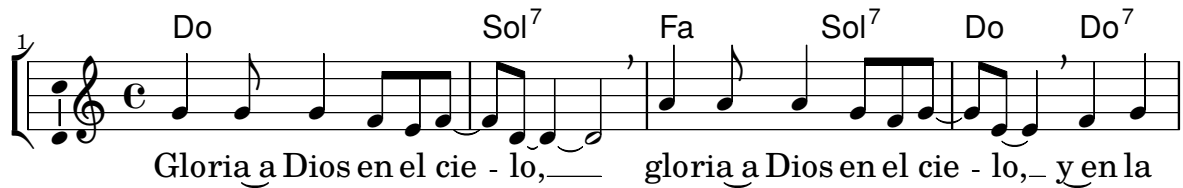
GLORIA

de San Fernando

Tono original: Do M

Javier Ruiz
Noviembre 2019

+0



Javier Ruiz

GLORIA

(30) Re m Sol⁷ Do Re m Mi Mi⁷

tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, ten piedad de no-so - tros; —

(36) Re m Sol⁷ Do Re m Mi Mi⁷

tú que qui-tas el pe-ca-do del mundo, a-tiende nuestra sú-pli-ca; —

(42) Re m Sol⁷ Do

tú que estás senta-do a la de-re - cha del Pa - dre, — ten pie-

46 Re m Mi Mi⁷

dad de no - so - tros; —

Do Sol⁷ Fa Sol⁷

4. porque so - lo tú e-res San - to, — so - lo tú, Se - ñor,

4 Do Do⁷ Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do

— so-lo tú Al - tí - si - mo, Je-su - cris - to, —

Sol⁷ Fa Sol⁷

5. con el Es - pí - ri - tu San - to — en la glo - ria de Dios Pa-

12 Do Do⁷ Fa Sol⁷ Do La m Fa Sol⁷ Do

- dre. — A - mén. A - mén. — A - mén. A - mén. —

ENVÍA TU ESPÍRITU

Salmo 103(104), 1-2, 5-6, 10, 12-14, 24 y 35, 29-30

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Sol M

Respuesta

$\text{♩} = 80$

En - ví - a tu Es-pí-ri-tu, Se-ñor, y re -
pue - bla la faz de la tie - rra.

Estrofas

$\text{♩} = 80$

1. Ben - di-ce, al-ma mí-a, al Se-ñor; ¡Dios
mí - o, qué gran-de e-res! Te vis-tes de be-lle-za y ma-jes-
tad, la luz te en-vuel-ve co-mo un man-to.
2. A-sen-tas-te la tie-rra en sus ci-mien-tos, y

Alberto Taulé

ENVÍA TU ESPÍRITU

13. Sol m Do⁷ Fa Si^b La⁷



no va-ci-la-rá ja - más; la cu-bris-te con el man-to del o -

16. Re m Sol m Sol⁷ Do⁷



cé-a-no, - lle-nas-te de a-guas las mon - ta - ñas.

19. Sol m Do⁷ Fa Re m



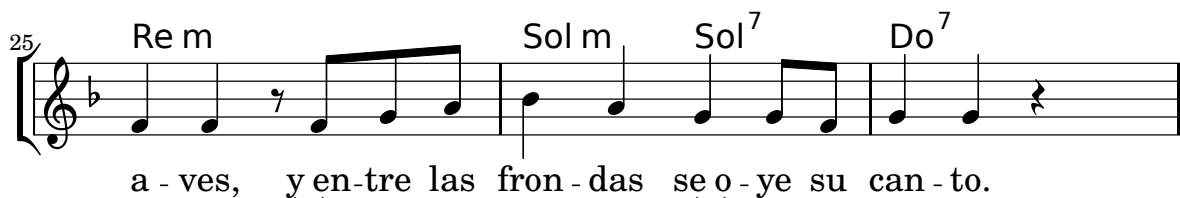
3. Sa-cas rí - os de los ma-nan-tia - les, pa-ra que

22. Sol m Do⁷ Fa Si^b La⁷



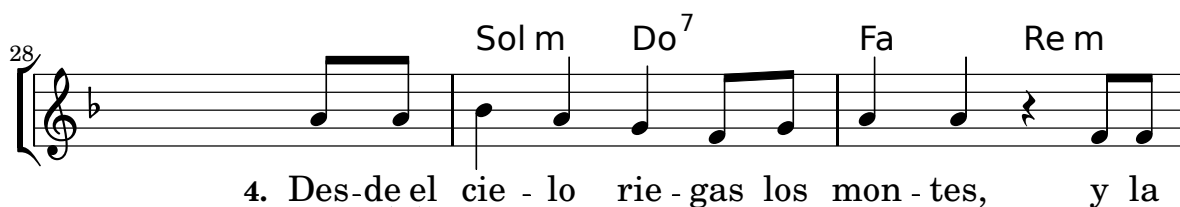
flu - yan en - tre los mon - tes; jun-to a e-llos ha-bi - tan las

25. Re m Sol m Sol⁷ Do⁷



a - ves, y en-tre las fron-das se o - ye su can - to.

28. Sol m Do⁷ Fa Re m



4. Des-de el cie - lo rie - gas los mon - tes, y la

31. Sol m Do⁷ Fa Si^b La⁷



tie-rra que-da sa-cia-da; ha-ces bro-tar pa-ra el ga-na-do la

34. Re m Sol m Sol⁷ Do⁷



hier-ba, das tu a-li-men-to a los que sir-ven al hom-bre.

ENVÍA TU ESPÍRITU

Alberto Taulé

37 Sol m Do⁷ Fa Re m

5. Cuán-tas son tus o-bras, Se-ñor, y to-das las hi-

40 Sol m Do⁷ Fa Si^b La⁷

cis - te con sa-bi-du - rí - a; tus cria-tu - ras lle - nan la

43 Re m Sol m Sol⁷ Do⁷

tie - rra. ¡Ben - di-ce, al-ma mí-a, al Se-ñor!

46 Sol m Do⁷ Fa Re m

6. Les re - ti-ras el a-lien - to y ex - pi - ran y

49 Sol m Do⁷ Fa Si^b La⁷

vuel - ven a ser pol - vo; en - ví - as tu a-lien - to, y los

52 Re m Sol m Sol⁷ Do⁷

cre - as, y re - pue - blas la faz de la tie - rra.

SALMO 103

Domingo de Pentecostés

Ciclos A, B y C

Francisco Palazón

Tono original: Sol M

Sol Do Re

En - ví - a tu Es - pí - ri - tú, Se - ñor, y re -

6 Sol Do Re⁷ Sol

pue - bla la faz de la tie - rra.

DANIEL 3**Solemnidad de la Santísima Trinidad**

Ciclo A

Ronald F. Krisman

Tono original: La M

+0

Sol

A ti glo-ria y a-la - ban - za, a

3 Re Sol Re Sol

ti gloria y a-la-ban-za por los si - glos.

SALMO 32**Solemnidad de la Santísima Trinidad**

Ciclo B

Luis Elizalde

Tono original: Do M

+0

Do Sol Do

Di - cho - so el pue - blo que el Se -

5 Fa Sol Do

ñor se es - co - gió co - mo he - re - dad.

SALMO 8**Solemnidad de la Santísima Trinidad**

Ciclo C

Francisco Palazón

Tono original: Do M

+0

Do

Se - ñor, Dios nues - tro, — ¡qué ad-mi-ra-ble es tu

4 Sol⁷ Fa Do Sol⁷ Fa Do

nom-bre en toda la tie - rra, — en toda la tie - rra!

ALELUYA

para Pascua

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Abril 2020

+0

$\text{♩} = 110$
Do Fa Sol Do Fa Sol Do

Do Fa Sol Do Fa Sol

A - le - - lu -

A - le - - lu-ya, a - le - lu -

A - le - lu-ya, a - le - lu -

A - le - - lu - ya, a - le - lu -

Asamblea

Do Do⁷ Fa Sol Do Fa Sol Do *Fin*

ya. A - le - - lu - ya.

ya. A - le - - lu-ya, a - le - lu - ya.

ya. A - le - lu ya, a - le - lu - ya.

ya. A - le - - lu - ya, a - le - lu - ya.

As.

Domingo de Pentecostés

Ciclos A, B y C

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Abril 2020

Do Fa Do Fa

Vers. Ven, Es - pí - ri - tu San - to, — lle - na los co - ra - zo - nes de tus fie -

Vers. Ven, Es - pí - ri - tu San - to, — llena los corazones de tus fie -

4 Sol Fa Sol Do La m Fa Sol Do

- les y en - cien - de en e - llos la lla - ma de tu a - mor. —

- les y enciende en e - llos la llama de tu amor. —

Solemnidad de la Santísima Trinidad

Ciclos A, B y C

Tono original: Do M

Javier Ruiz

Mayo 2020

Do Fa Do Fa Sol

Vers. Glo - ria al Pa - dre, y al Hi - jo, — y al Es - pí - ri - tu San - to; al

Vers. Gloria al Padre, y al Hi - jo, — y al Es - pí - ri - tu San - to; al

5 Fa Sol Do La m Fa Sol Do

Dios — que es, — al que e - ra y al que ha — de ve - nir. —

Dios — que es, — al que e - ra y al que ha — de ve - nir. —

A TU MESA

Disco: Una Misa para el siglo XXI (2018)

César Hidalgo

Tono original: Re M

+0

1. A tu mesa hemos ve-ni - do para ofrecerte, Se-ñor,

el pan que nos da la vi - da y el vino que da el a - mor.

Juntamos el pan y el vi - no, entramos en o - ra - ción,

per - donas nuestros pe - ca - dos, nos

limpias el co - ra - zón, nos limpias el co - ra - zón.

2. Entre paños y mante - les tu altar lleno está de a - mor,

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'A tu mesa'. It consists of six staves of music in G minor (one flat) and common time. The first staff has a key signature change to G minor and includes a first and second ending. The second staff continues the melody with guitar chords. The third staff starts at measure 4 and includes lyrics. The fourth staff starts at measure 8 and includes lyrics. The fifth staff starts at measure 12 and includes lyrics. The sixth staff starts at measure 15 and includes lyrics. The seventh staff starts at measure 19 and includes lyrics. The score includes various guitar chords such as La b, Si b, Mi b, Do m, Mi b/Sol, La b, Sol 7, and Mi b 7.

César Hidalgo

A TU MESA

23 Si^\flat Sol^7 Do m Fa m

lo adornaremos con flo - res, a - roma de de - vo - ción.

27 Si^\flat Mi^\flat $\text{Mi}^\flat/\text{Sol}$ La^\flat

Toma nuestra vida enton - ces, ben - dito seas, Se - ñor,

31 Si^\flat Sol^7 Do m La^\flat Fa m

to - do nuestro ser es tu - yo, te lo ofrecemos, Se - ñor.

35 Si^\flat Mi^\flat La^\flat Si^\flat Mi^\flat

Porque creo en Ti, so - lo creo en Ti.

CORDERO DE DIOS

CLN N3

Miguel Manzano

Tono original: La m

Sol m Sol m Fa Sol m Si^\flat Do m Re

Corde - ro de Dios, que quitas el pe - ca - do del mundo,

1-2 Sol m Fa Sol m 3 Sol m Fa Sol m

7 ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la paz.

SANTO ES EL SEÑOR

Desconocido

Tono original: La m

+0

1. Santo es el Se-ñor, mi Dios, dig-no de a-la-ban - za. A

Él el poder, el ho-nor y la glo-ria. -nor y la glo - ria.____

Ho - san - na, ho - san - na, ho -

oh Se - ñor. -ñor.

san - na, oh Se - ñor. Ho - ñor.

2. Ben - di-to el que vie - ne en nombre del Señor. Con

to-dos tus santos can-tamos para ti. Ben- -tamos para ti.____

SANTO/HOLY

Misa del pueblo inmigrante

Flor y Canto 83

Bob Hurd

Tono original: Mi m

+0

Re m La⁷ Re m

San-to, San-to, San-to, San-to es el Se - ñor, —
 Ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly, ho - ly Lord, —

5 Fa Do La m

Dios del U - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el
 God of pow'r and might. — Heav - en and

8 Si b Re m La⁷

cie - lo y la tie - rra de tu glo - ria. —
 earth — are — full — of your glo - ry. —

12 % Fa Do Sol m Re m

Ho - san - na en el cie - lo. Ho -
 Ho - san - na in the high - est. Ho -

17 Re m La⁷ Re m FIN

san - na en el cie - lo. —
 san - na in the high - est. —

22 La⁷ Re m D.S.

Ben - di - to el que vie - ne en el nom - bre del Se - ñor.
 Bless'd is he who comes in the name of the Lord.

VEN, ESPÍRITU DE DIOS

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles y Jaime Palau

Tono original: Re m

(Grupo Kairoi)

Re m Do Sol m Re m Si^b Do La⁷

Re m Fa Do Sol m⁷

Ven, Es - pí-ritu de Dios sobre mí, me a - bro a tu pre-

8 Re m Si^b Fa Do La⁷ Fa Do Fa La⁷

sencia, cambiarás mi co-ra - zón. Ven Es- co-ra-zón.

Re m Do Sol m Re m

1. To - ma mi de - bi - li - dad, to - ma to - do lo que soy.
2. Qui - ro ser signo de paz. Qui - ro com - par - tir mi ser.

5 Si^b La⁷ Fa Sol Si^b Do

Pon - go mi vi - da en tus ma - nos y mi fe.
Yo ne - ce - si - to tu fuer - za, tu va - lor.

Antonio Torrelles y Jaime Palau

VEN, ESPÍRITU DE DIOS

9 Re m Do Sol m Re m

Po - co a po - co lle - ga - rás ai - nun - dar - me de tu luz.
 Quie - ro pro - cla - mar - te a ti. Ser tes - ti - go de tu a - mor.

13 Si b La⁷ Fa Sol Si b Do La⁷

Tú cam - bia - rás mi pa - sa - do. Can - ta - ré.____
 Entra y transfor - ma mi vi - da. ¡Ven a mí!____

VEN, ESPÍRITU, VEN

Disco: Sin reservas (2000)

Marco Barrientos

Tono original: Fa M

+0

Re Fa#m Si m La

Ven, Espí - ri - tu, ven, y llé - name, Se - ñor,

3 Sol Mi m La La⁷ La La⁷

con tu preciosa un - ción. Pu - ri - fí -

6 Re Fa#m Si m La

- came y lá - vame, re - nué - vame, restáu - rame, Se - ñor,

8 1 Sol Mi m La La⁷ 2 Sol La⁷ Re

con tu po - der. Pu - rifi - te quiero co - no - cer.

ES POR TU ESPÍRITU

Disco: Confío en Ti (2009)

Frat. Seglar en el Corazón de Cristo

Tono original: Sib M

+0

Es por tu Es-pí-ri-tu, tu San - gre y tu A-
 mor por tu Mi - se - ri - cor - dia
 y tu Bon - dad. -dad.
 Haz de mí lo que ten - gas que ha - cer
 barro en tus ma - nos yo quiero ser.
 A - bro a ti mi co - ra - zón, o -
 pe - ra Je - sús por tu Es - pí - ri - tu.

Chords: Sib, Re m, Sol m, Mi b, Do m, Fa⁷, Mi b, Fa, Re m, Sol m, Do m, Fa, Sib, Sib⁷, Mi b, Fa, Sib, Sol, Do m, Fa, Sib (Mi b⁹)

ILUMÍNAME, SEÑOR

Folleto: Vaso nuevo (1984)

Martín Verde Barajas

Tono original: Re m

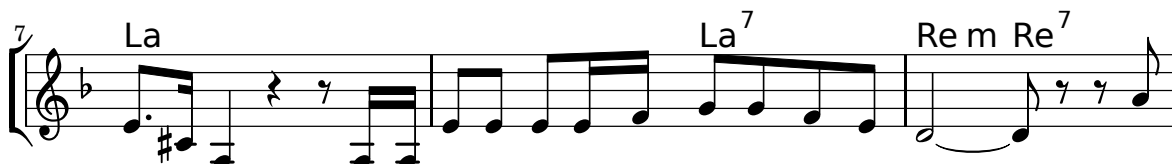
+0



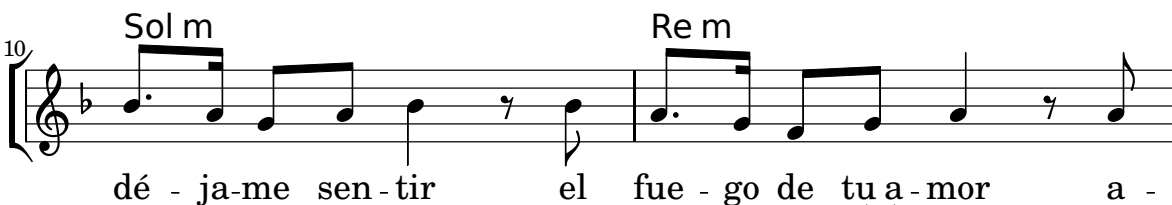
1. I-lu-mí-name, Señor, con tu Es-pí-ritu, trans-
2. Re-su-cí-ta-me, Señor, con tu Es-pí-ritu, con-
3. Forta-lé-ce-me, Señor, con tu Es-pí-ritu, con-



fórmame, Señor, con tu Espí-ritu. I-lumíname, Señor, con tu Es-
 viérte-me, Señor, con tu Espí-ritu. Re-su-cí-ta-me, Señor, con tu Es-
 sué-la-me, Señor, con tu Espí-ritu. Forta-lé-ce-me, Señor, con tu Es-



pí-ritu. I-lu-míname y transfórmame, Se-ñor. Y
 pí-ritu. Re-su-cí-ta-me y con-viérte-me Se-ñor.
 pí-ritu. Forta-lé-ce-me y con-sué-la-me, Se-ñor.



dé - ja-me sen - tir el fue - go de tu a - mor a -



quí en mi co-razón, Se - ñor. Y dé - jame sen tir el



fue-go de tu amor aquí en mi co-razón, Se - ñor.

SÓLO TU ESPÍRITU

Disco: En espíritu y en verdad (2004)

Ixcís

Tono original: Lab M

+0

1. Per-dó-na-me, Se - ñor, an-do dis-per-

6 Do Sol Mi m Si m
- so en mis co - sas. Me perdí en la me-diocridad.

12 Si m Do La m Re Sol
Mi existen-cia está vací - a. Perdóname, Se -

18 Re Do Sol Mi m
ñor, ni si-quiera hoy he o-ra - do. Lo he deja-

25 Mi m Si m Do La m Re
do por co - mo-di-dad. De mi vi - da no eres cen-tro.

31 Do Re Sol
Só-lo tu Es - pí-ri-tu me man-tie - ne vi-vo

35 Sol Do La m Re Re⁷
cuan-do to - do pa-re - ce que va mal. Si tu Es-

Ixcís SÓLO TU ESPÍRITU

40 Sol Si⁷ Mi m Do
 pí-ri-tu es - tá con-mi-go Soy fuer-

44 Sol La m⁷ Re⁷ Do Re Sol
 - te en mi de - bi - li - dad. de - bi - li - dad.

49 Re Do
 2. Perdóname, Se - ñor, vuelvo los o - jos a los pö-

55 Sol Mi m Si m
 - bres. Me da mie - do po - der perder mi paz;

61 Do La m Re Sol Re
 que traba - je otro con e - llos. Perdóname, Se - ñor,

67 Re Do Sol Mi m
 en pa - la - bras yo me que - do. He vi - vi -

73 Mi m Si m Do La m Re
 - do en la apa - riencia Escon - di - do en mil care - tas.

ENVÍA TU ESPÍRITU

Disco: DesPierto (2021)

Unai Quirós

Tono original: Mib M

En - ví - a tu Espí - ri - tu, en - ví - a tu Espí - ri - tu

que renueva la tie - rra... en - que renueva mi tie - rra...

1. A - bre mis o - jos, - que pueda ver - tu voluntad en mi vi -
2. E - res mi aliento - al ca - mi - nar, - descanso pa - ra mi al -
3. Sopla en mis miedos, - en - ví - a - me, - haz me sa - lir al en - cuen -

- da. _____ A ti me aco - jo, _____ 7 es - pe - ra - ré, -
- ma. _____ Prende tu lla - ma - en mi oscu - ri - dad, _____
- tro. _____ Mue - ve mis de - dos, que puedan te - jer _____

tu amor sa - na mis he - ri - das. _____
da - me paz en mis ba - ta - llas. _____
el sue - ño de un mun - do nue - vo. _____

VEN, ESPÍRITU SANTO

Flor y Canto 428

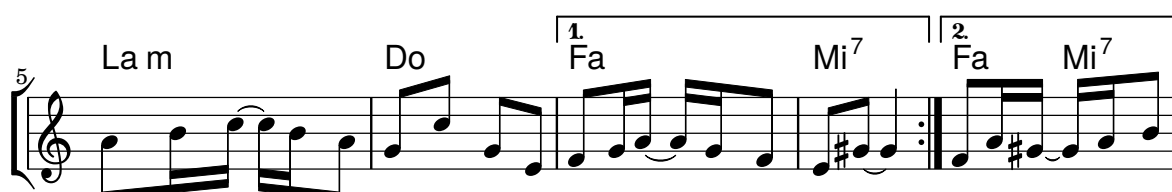
Jaime Cortez

Tono original: La m

+0



Ven, Es-pí - ri - tu Santo, - luz di - vi - na del cie-lo. -
E - res nuestro descan-so - cuando es tanto el tra-ba-jo; -



Entra al fondo del al-ma y o-frécenos tu consue-lo. -
e - res go-zo e-terno, lleno de a - mor y bon-



dad. -
1. Tregua en el du - ro tra - ba - jo, -
2. Mi - ra el va - cí - o del hombre -
3. Rie - ga la tierra en se - quí - a, -
4. Por tu bondad y tu gra - cia -



brisa en las ho - ras de fue - go, - go - zo que enju - ga las
si tú le fal - tas por den - tro; - mi - ra el po - der del pe -
sa - na al que ca - e en - fer - mo. - Doma al es - pí - ri - tu
da - le al es - fuer - zo su mé - ri - to; - sal - va al que bus - ca sal -



lágri - mas - y re - con - for - ta en los due - los. -
ca - do - cuando no en - ví - as tu aliento. -
dé - bil, - guí - a al que tuerce el sen - de - ro. -
var - se - y da - nos tu go - zo e - ter - no. -

VEN, ESPÍRITU SANTO

Disco: Tan solo amar (2023)

Amanecer

Tono original: Re M

+0

Mi^b Si^b Do m La^b Fa m

Ven, Es-pí-ri-tu San - to._____ Ven, Es-pí-ri-tu San-

1. Si^b Si^{b7} Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b

- to._____ Ven,_____ ven. Es-pí-ritu Santo, ven._

2. Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b

Ven, Espí-ritu San - to, ven._ Es-pí-ritu Santo, ven._

Mi^b Si^b Do m

Ven, Es - pí - ri - tu San - to._____

1. Llé-na-me de vi - da, -

3. La^b Fa m Si^b Si^{b7} Mi^b Sol

Ven, Es-pí-ri-tu San - to._____ Ven, Es-pí-ri-tu San-

en ti que-ro cre - er._____

6. Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b

- to, ven._ Es - pí - ri - tu San - to, ven._____

Amanecer

VEN, ESPÍRITU SANTO

Musical score for the hymn 'VEN, ESPÍRITU SANTO'. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is common time (C). The lyrics are in Spanish. The score consists of eight lines of music, each with a measure number on the left and a line number above the staff. The lyrics are: '2. Agua que refresca, fuego que da calor a mi ser.', '3. Sopla en este mundo, fortalece mi fe.', '4. Abre nuestra mente, de Dios dame hambre y sed.', '5. Ven, Espíritu Santo, ven, Espíritu Santo. Ven, ven.'

Mi^b Si^b Do m La^b Fa m Si^b Si^{b7}
 2. Agua que refresca, _____ fuego que da ca-

5 Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b
 lor a mi ser. _____

9 Mi^b Si^b Do m La^b Fa m Si^b Si^{b7}
 3. Sopla en es - te mundo, _____ for - ta - le - ce mi

13 Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b
 _____ fe. _____

17 Mi^b Si^b Do m La^b Fa m
 4. A - bre nues - tra men - te, _____

20 Si^b Si^{b7} Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b
 de Dios dame hambre y sed. _____

25 Mi^b Si^b Do m La^b Fa m Si^b Si^{b7}
 5. Ven, Espí - ritu San - to, _____ ven, Espí - ritu San - to. _____

29 Mi^b Sol Do m La^b Fa m Si^{b7} Mi^b
 Ven, _____ ven, _____

SIEMPRE ES PENTECOSTÉS

Folleto: La fuerza del Espíritu (1980)

Cesáreo Gabaráin

Tono original: Mi M

Do

1. Cuan - do re - za - mos, cuan - do can - ta - mos,
Cuan - do lle - va - mos en nues - tras ma - nos
2. Cuan - do que - re - mos com - pro - me - ter - nos
Cuan - do de - ci - mos sí a la I - gle - sia
3. Cuan - do los hi - jos ya van cre - cien - do y
No nos se - pa - ran len - guas ni ra - zas,
4. Cuan - do la fuer - za que es - ta - ba o - cul - ta
Cuan - do a - cep - ta - mos ser le - va - du - ra y

3 Do Fa Do

cuan - do la fies - ta es
un res - plan - dor de luz,
en u - na mis - ma fe,
con ple - na lu - ci - dez,
di - cen que quie - ren ser
nues - tra con - sig - na es
ven - ce con su po - der
lla - ma que quie - re ar - der,

5 Fa Do

un ce - le - brar go - zo - so, el dí - a
en nues - tro pe - cho vi - ve y pal - pi - ta
u - na ta - re - a, un com - pro - mi - so,
so - plan de nue - vo vien - tos del cie - lo
miem - bros de Cris - to y de su I - gle - sia,
ser en el mun - do un tes - ti - mo - nio
nues - tros te - mo - res, nues - tro e - go - is - mo
nos vin - cu - la - mos más a la I - gle - sia

Cesáreo Gabaráin

SIEMPRE ES PENTECOSTÉS

7

1. Re⁷ Sol 2. Re⁷ Sol Do

gran - de Pentecostés.
siempre es Pentecostés.
siempre es Pentecostés.
siempre es Pentecostés.

el que murió en la cruz.
porque es Pen - te - cos - tés.
porque es Pen - te - cos - tés.
porque es Pen - te - cos - tés.

11

Fa Do Sol Do Do

Quando el Señor a - lienta en nosotros, siempre es Pente - costés.

15

Fa Do Sol Do

Quando el amor nos lanza a la vi - da, siempre es Pente - costés.

LLÉNAME

Disco: En el lugar secreto (2007)

Blest

Tono original: Fa# m

+0

Mi m Re Do Si

Si Mi m Re

Es - pí-ri-tu de Dios, lle - na mi vi - da,

5. Re Do Si

lle - na mi al - ma, lle - na mi ser.

Si Mi m

Primera vez: Lléname, lléname.

Primera y segunda vez: Lléname, lléname.

Y llé - na - me

3. Mi m Re

me. Lléname, lléname.

Lléname, lléname.

con tu presen - cia, con tu po-

Blest LLÉNAME

6. Do Si

Lléname, lléname.

Lléname, lléname.

der, con tu a - mor.

TRINIDAD SANTA

Disco: Cristo, mi centro (1999)

MIES (Misioneros de la Esperanza)

Tono original: Re m

+0

Re m Si^b La m

Tri-ni - dad San-ta, un so-lo Dios: Tú, Se-ñor.

4. Re m Si^b La m Re m FIN

Tri-ni - dad Santa, un solo Dios: Tú, Se-ñor.

9. Re m Do Sol m

En el nom-bre del Pa - dre, del Es - pí - ritu y del Hi-

13. Re m Do

- jo, a-quí es - ta - mos re - u - ni - dos para a - la -

16. Sol m La m La⁷ D.C.

bar tu nombre siem - pre y re - ci - bir tu Amor.

HIMNO A LA TRINIDAD

Disco: La mesa de todos (2002)

Cristóbal Fones SJ

Tono original: La M

Liturgia de las Horas

+0

La^b Re^b La^b Mi^b Do m⁷

1. Can-ta y a-la-ba al Se-ñor. Él nos ha di - cho su
 2. Can-ta y a-la-ba al Se-ñor. Hi - jo del Pa-dre he-cho
 3. Can-ta y a-la-ba al Se-ñor. Di - vi - no don pa - ra el
 4. Can-ta y a-la-ba al Se-ñor. Él es - fiel y nos

Mi^b Re^b/Mi^b Si^bm Fa m

4
 nom - bre. Pa - dre y Se - ñor pa - ra el
 hom - bre. Cris - to Se - ñor es su
 hom - bre. San - to Es - pí - ri - tu es su
 lla - ma. Él nos es - pe - ra y nos

Re^b Mi^b⁷ Re^b Mi^b⁷ La^b

6
 hom - bre. Vi - da, es - pe - ran - za y a - mor.
 nom - bre. Vi - da, es - pe - ran - za y a - mor.
 nom - bre. Vi - da, es - pe - ran - za y a - mor.
 a - ma. Vi - da, es - pe - ran - za y a - mor.

EN NOMBRE DEL PADRE

Dios Trino

Padre Lucas Casaert

+0

Do Fa Sol Mi m

5 La m Re m Sol Do Do^{4 sus 4 3}

Do
En nom-bre del Pa - dre, en nom-bre del

4 Fa Do
Hi - jo, en nom - bre del San - to Es - pí - ri - tu,

7 1. Sol Do 2. Sol Do
es - ta - mos a - quí. es - ta - mos a - quí.

11 Do Fa Sol Mi m La m

1. Pa - ra a - la - bar y agra - de - cer, bendecir y a - do - rar, - estamos a -
2. Para escuchar y a - co - ger tu Pa - la - bra y se - guir, -
3. Pa - ra co - mer y com - partir, degustar tu a - li - men - to,

16 1. Re m Sol Do 2. Re m Sol Do
- quí a tu dis - posi - ción. - quí, Se - ñor, Dios Tri - no de a - mor.

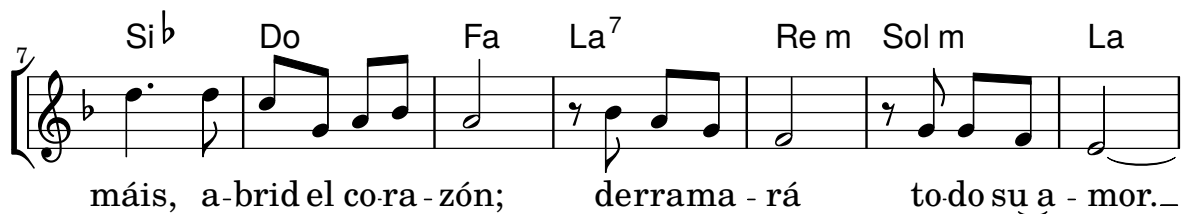
EL ESPÍRITU DEL SEÑOR

Folleto: Y ahora, Señor (1985)

Antonio Torrelles y José Miguel Cubeles

Tono original: Re m

(Grupo Kairoi)



2. For - ta - le - ce - rá to - do cansancio si al o - rar de - jáis que os dé su



Antonio Torrelles y José Miguel Cubeles

EL ESPÍRITU DEL SEÑOR

41 Re m Do Re m Fa Do

Él transfor-ma-rá to - das las penas, como a hi-jos os a-co-ge-
Os i - nunda-rá de un nue-vo go-zo con el don de la fraterni-

47 Fa Re⁷ Sol m Do Fa La⁷

rá; _____ abrid vuestros cora-zones a la liber - tad. _____
dad; _____ abrid vuestros cora-zones a la liber - tad. _____

VIENI SPIRITO CREATORE (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Do m

+0

① Do m Fa m Sol Do m Fa m Sol

Vie-ni Spi-ri-to cre - a-to-re, vie - ni, vie - ni,
Ven Es-pí-ritu, fuente de vi-da. Ven, ven, ven Señor.

5 ② Do m Fa m Sol Do m Fa m Sol

vie-ni, Spi-ri-to cre - a-to-re, vie - ni, vie - ni!
Ven Es - pí-ritu, fuente de vi-da. Ven Se-ñor, ven Se-ñor.

VENI CREATOR SPIRITUS (Canon)

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Do m

+0

① Do m Fa m Sol Do m Fa m Sol

Ve - ni Cre - a - tor, ve - ni Cre - a - tor,
Ven Es - pí - ri - tu, ven Es - pí - ri - tu,

5 ② Do m Fa m Sol Do m Fa m Sol

Ve - ni Cre - a - tor, Spi - ri - tus.
ven Es - pí - ri - tu, Cre - a - dor.

TUI AMORIS IGNEM

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: Mi m

+0

Mi m Si m Do La m⁶ Si Mi m Do

p

Ven, Es - pí - ri - tu de Dios y de tu amor en -
 Ve - ni San - cte Spi - ri - tus, tu - i a - mo - ris

Do⁶ Si Mi m⁷ La m⁷ Re Sol

cien - de la lla - ma. Ven, Es - pí - ri - tu de a - mor.
 i - gnem ac - cen - de. Ve - ni San - cte Spi - ri - tus,

Jacques Berthier

TUI AMORIS IGNEM

Do La m⁶ Mi m Si^{4 sus4 3} Mi m

Ven, Es - pí - ri - tu de a - mor.
ve - ni San - cte Spi - ri - tus.

VENI SANCTE SPIRITUS

Taizé

Ateliers et Presses de Taizé

Jacques Berthier

Tono original: La M

+0

La

pp
Ve - ni San - cte Spi - ri - tus.
Ven, Es - pí - ri - tu San - to.

ESPÍRITU SANTO, VEN

Folleto: De fiesta con Jesús (1980)

Martín Verde Barajas

Tono original: Fa M



1. Acompá-ñame, con-dú-ceme, to-ma mi vi-da. San-ti-
2. Re-su-cí-tame, con-viér-te-me to-dos los dí-as. Glo-ri-
3. Forta-lé-ce-me, con-sué-la-me en mis pe-sa-res. Resplan-
4. I-lu-mí-name, ins-pí-ra-me cuan-do de-cai-ga. A-ni-



- fí-ca-me, trans-fór-mame, Es-pí-ri-tu San-to, ven.
 fí-ca-me, re-núe-va-me, Es-pí-ri-tu San-to, ven.
 dé-ce-me, li-bé-ra-me, Es-pí-ri-tu San-to, ven.
 quí-la-me, con-sú-me-me, Es-pí-ri-tu San-to, ven.

MARÍA, MÍRAME

Disco: ¡Señor, óyenos! (1998)

Grupo Betsaida

Tono original: Si M

+0

Re La^{sus4} Re La

1. Ma - rí - a, mí-ra-me, Ma - rí - a,
2. Ma - rí - a, mí-ra-nos, Ma - rí - a,

5 Si m Fa#m Re Sol Mi m⁷

mí-ra-me, Si Tú me mi-ras Él también me mi - ra-rá.
mí-ra-nos, Si Tú nos mi-ras Él también nos mi - ra-rá.

9 La^{sus4} La Si m Sol Re

- Madre mí-a, mí-ra-me, de la ma-no llé-va-me
- Madre mí-a, mí-ra-nos, de la ma-no llé-va-nos.

14 Sol Re Mi m⁷ La Re

muy cer-ca de Él que ahí me quiero_ quedar._
muy cer-ca de Él que ahí que-re-mos_ es-tar._

18 La^{sus4} Fa#m Mi m Si m

Ma-rí - a, cú-bre-me_ con tu man - to, que ten-go mie-
Madre, con-sué-la - me_ de mis pe - nas, es que no quie-

23 Sol La Re La Sol Fa#m Mi m

- do, no sé re-zar._ Que por tus o - jos mi-se-ri-cor-
- ro o-fender-le más._ Que por tus o - jos mi-se-ri-cor-

29 Si m Sol Re La Re

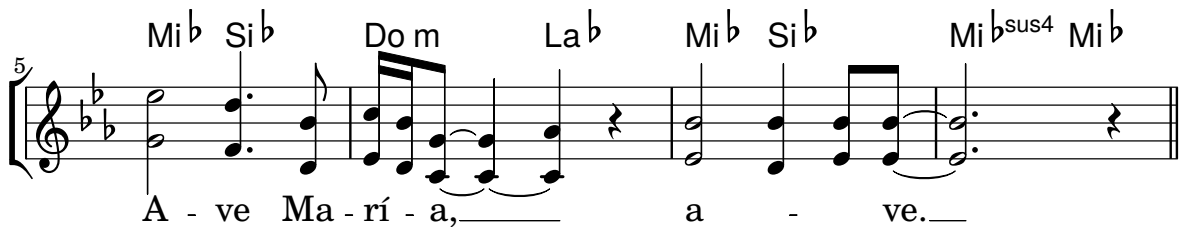
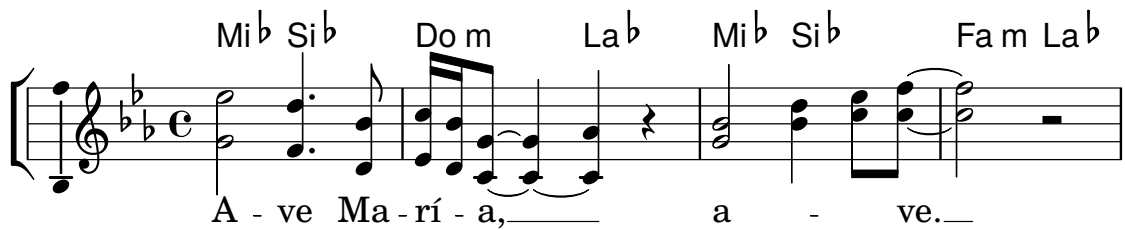
dio - sos_ ten-dré la fuerza, ten-dré la paz._
dio - sos_ quiero ir al cie-lo y ver-los ya._

AVE MARÍA

(Verbum Panis)

Mite Balduzzi

Tono original: Re M



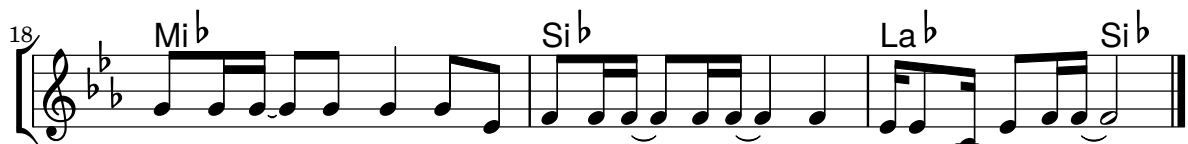
1. Madre de la espera y mu-jer de la esperan-za, ora pro no - bis.
2. Madre del res-pi-ro y mu-jer de los desiertos, ora pro no - bis.



Madre de sonri-sa y mu-jer de los si-len-cios, ora pro no - bis.
 Madre del o-ca-so y mu-jer de los re-cuerdos, ora pro no - bis.



Madre de fron-te-ra y mu-jer a-pa-siona - da, ora pro no - bis.
 Madre del presen-te y mu-jer de los re-tor-nos, ora pro no - bis.



Madre del descan-so mu-jer de los ca-mi-nos, ora pro no - bis.
 Madre del a-mor y mu-jer de la ternu-ra, ora pro no - bis.

A nuestra Diócesis
UNA HISTORIA DE FIDELIDAD
 Himno 25 años Parroquia San Fernando (Málaga)

25 Marzo 2020

Letra: Jaume Gasulla

Música: Javier Ruiz

+0

$\text{♩} = 110$

Fa Do Sol Sol⁷ Do Sol⁷

Do Fa Do La m Fa Re m

San Fernando.

Una historia de fide- li- dad_ a tu Palabra, a tu Rei-

Sol Sol⁷ Fa Sol Mi m La m

San Fernan- do. San Fernan- do.

- no._ Pre-sencia en medio de la ciu- dad, tes-

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The first system is an instrumental introduction with a tempo marking of quarter note = 110. The second system contains the first line of lyrics: 'Do Fa Do La m Fa Re m San Fernando. Una historia de fide- li- dad_ a tu Palabra, a tu Rei-'. The third system contains the second line of lyrics: 'Sol Sol⁷ Fa Sol Mi m La m San Fernan- do. San Fernan- do. - no._ Pre-sencia en medio de la ciu- dad, tes-'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

UNA HISTORIA DE FIDELIDAD

7

Fa Do Sol Sol⁷ Do

San Fernan - do.

tigos de Cris - to y su E - van - ge - lio.

La m Mi m

AYER - INICIOS: O - rí - ge - nes hu - mil - des; di -
 HOY: La I - gle - sia aquí reu - ni - da es -
 ANTE EL FUTURO: Mi - ra - mos al fu - tu - ro, as -

2

Fa Do Re m Fa

fi - cul - ta - des, muchas; la fuer - za del Es - pí - ri - tu in -
 pe - ra, cre - e ya - ma ya - sí se ha - ce vi - da la I -
 í es nuestra es pe - ran - za: ma - yo - res y pe - que - ños al am -

4

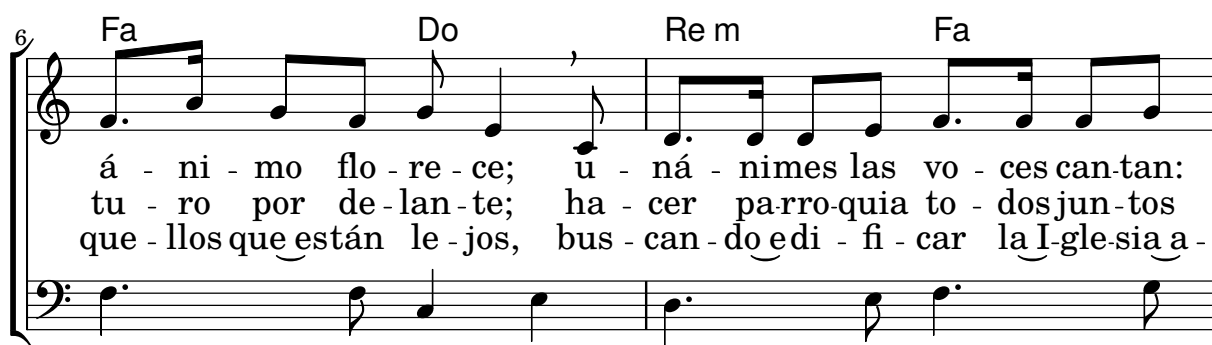
La m Mi⁷ La m Mi m

fla - ma el co - ra - zón. Los ros - tros se i - lu - mi - nan, el
 gle - sia U - ni - ver - sal. Pre - sen - te que es muy jo - ven, fu -
 pa - ro del Se - ñor. U - nien - do a nues - tros pa - sos a a -

UNA HISTORIA DE FIDELIDAD

6

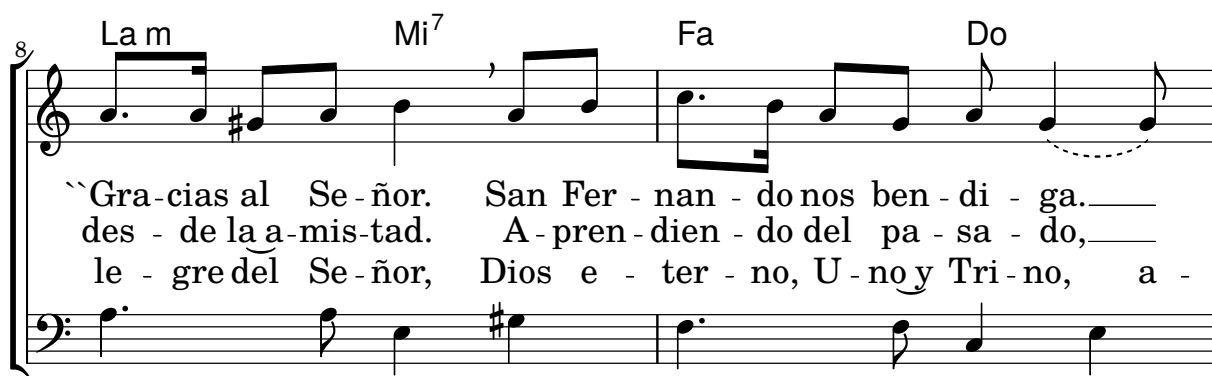
Fa Do Re m Fa



á - ni - mo flo - re - ce; ú - ná - nimes las vo - ces can - tan:
tu - ro por de - lan - te; ha - cer pa - rro - quia to - dos jun - tos
que - llos que es - tán le - jos, bus - can - do edi - fi - car la I - gle - sia a -

8

La m Mi⁷ Fa Do



``Gra - cias al Se - ñor. San Fer - nan - do nos ben - di - ga.____
des - de la a - mis - tad. A - pren - dien - do del pa - sa - do,____
le - gre del Se - ñor, Dios e - ter - no, U - no y Tri - no, a -

10

Re m La m Mi⁷ La m Sol⁷



Gra - cias, Se - ñor por su vi - da.____
jun - to a Je - sús, re - no - va - dos.____
yer, hoy y siem - pre. A - mén.____

