

A TI LEVANTO MIS OJOS

Salmo 122

Folleto: Salmos para el pueblo (1968)

Miguel Manzano

Tono original: Mi m

Respuesta

Cejilla 0

Re m Sol m Re m Sol⁷ Do⁷ Fa[△] Re m
A ti le-van-to mis o-jos, a

Sol m⁶ La⁷ Re m Sol m⁷ Do⁷
ti que habi-tas en el cie-lo; a ti le - van - to mis

13 Fa[△] Re m Sol m⁶ La⁷ Re m
o - jos, porque espe-ro tu mise - ri-cor-dia.

Estrofas

Cejilla 0

Re m Sol m⁶ La⁷
1. Como están los ojos de los es-cla-vos fi-jos en las

Re m Sol m⁶ La⁷
manos de sus se - ño - res, así es-tán nues-tros o-jos en el Se-

Mi⁷ La⁷ Re m
ñor, es - pe-rando su mise - ri-cor-dia.

Sol m⁶ La⁷
2. Cómo están los o-jos de la escla-va fi-jos en las

Miguel Manzano

A TI LEVANTO MIS OJOS

24 Re m
manos de su se - ño - ra, así es-tán nuestros o - jos en el Se - ñor, es - pe-rando su mise - ri - cor - dia.

29 Mi⁷ La⁷ Re m
ñor, es - pe-rando su mise - ri - cor - dia.

35 Sol m⁶
3. Mise-ri - cordia, Se - ñor, mise-ri - cor - dia, que es - tamos sa - ciados de bur-las; miseri - cordia, Se - ñor, miseri - cor - dia, que es - tamos sa - ciados de des-pre - cios.

40 La⁷ Re m
cor - dia, que es - tamos sa - ciados de des-pre - cios.

46 Mi⁷ La⁷ Re m
cor - dia, que es - tamos sa - ciados de des-pre - cios.

52 Sol m⁶ La⁷
4. Nuestra al - ma es - tá sa - cia - da del sarcasmo

58 Re m Mi⁷
de los sa - tis - fe - chos; nüestra al - ma es - tá sa - cia - da

64 La⁷ Re m
del des-pre - cito de los or - gu - llo - sos.