

DAD GRACIAS AL SEÑOR

Salmo 135

Folleto: Adviento y Liberación.

Juan Antonio Espinosa

Tono original: Re m

Respuesta

Cejilla 0

To - dos jun - tos a Dios de - mos gra - cias... Porque su a -
Re m Sol m Do⁷ Fa La⁷ Re m Sol m La La⁷
mor no tiene fin. Porque su amor no tiene fin.

Estrofas

Cejilla 0

1. Dad gracias al Señor porque es bue - no, — dad
Sol m Re m Sol m Re m
gracias al Dios de los dioses, dad gracias al Señor de los señores. —

2. Só - lo Él hi - zo ma - ra - vi - llas. — Él hi - zo sa - biamente los
cie - los. — Él a - fianzó sobre las aguas la tie - rra. —

Juan Antonio Espinosa

DAD GRACIAS AL SEÑOR

Musical notation for the first part of the hymn, starting at measure 15. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "el sol que gobierne en el" are written below the staff, with "Sol m" above the note in measure 15.

3. Al que hizo las grandes lumbre ras:_ el sol que gobierne en el

Musical notation for the second part of the hymn, starting at measure 19. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "dí-a,___ la lu-na y las estrellas en la no-che.._" are written below the staff, with "Re m", "Sol m", and "Re m" above the notes in measures 19 and 20.

dí-a,___ la lu-na y las estrellas en la no-che.._

4. Gui-ó por el desierto a su pueblo. Hi-rió a reyes fa-

Musical notation for the third part of the hymn, starting at measure 26. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "mo-sos... Dió muerte a re-yes po-de-ro-sos." are written below the staff, with "Re m", "Sol m", and "Re m" above the notes in measures 26 and 27.

mo-sos... Dió muerte a re-yes po-de-ro-sos.

5. Nos li-bró de nuestros o-presos-res. Él da pan a todo vi-

Musical notation for the fourth part of the hymn, starting at measure 29. The key signature is B-flat major. The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics "viente. Dad gracias al Dios de los cie-los." are written below the staff, with "Re m", "Sol m", and "Re m" above the notes in measures 29 and 30.

viente. Dad gracias al Dios de los cie-los.