

# DESDE LO HONDO

Salmo 129(130)

Folleto: Salmos para cantar (1996)

Alberto Taulé

Tono original: Sol m

## Respuesta

Cejilla 3 

Del Se - ñor vie - ne la mi - se - ri -  
La m Mi m Si7 Mi m  
cor - dia, la re-den - ción co - pio - sa.

## Estrofas

Cejilla 3 

1. Desde lo hondo a ti grito, Señor; Se-ñor, escucha mi voz; es-tén tus o-í-dos a-tentos a la voz de mi súplica.  
2. Si llevas cuenta de los de-li-tos, Se-ñor, ¿quién podrá resistir? Pero de ti procede el perdón, y a-sí in-fundes respeto.

Alberto Taulé

DESDE LO HONDO

Musical score for measure 19 in G clef, common time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis above the staff indicates Mi<sup>7</sup>, La m, Si<sup>7</sup>, and Mi m chords.

3. Mi alma espera en el Se-ñor, es - pe-ra en su pa-labra;

Musical score for measure 24 in G clef, common time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis above the staff indicates La m, Si<sup>7</sup>, and Mi m chords.

mi alma aguarda al Señor, más que el cen ti-ne-la la auro-ra.

Musical score for measure 28 in G clef, common time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis above the staff indicates Mi<sup>7</sup>, La m, and Si<sup>7</sup> chords.

4. Porque del Señor viene la miseri-cordia, la re-dención co -

Musical score for measure 32 in G clef, common time, and B-flat key signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. Harmonic analysis above the staff indicates Mi m, La m, Si<sup>7</sup>, and Mi m chords.

piosa; y él redimirá a Isra-el de todos sus de - litos.